

«Первый поэт Приамурья»

к 155-летию со дня рождения казачьего офицера, поэта
Леонида Петровича Волкова: обзор жизни и творчества

Составила О.А. Типайкина

СЛАЙД 1

Ведущий: В Амурской области, на левом берегу реки Зея, в десяти километрах от города Благовещенска стоит село Волково. Это бывший казачий хутор Волковский, который назван в честь Леонида Петровича Волкова, казачьего офицера и одного из первых поэтов Приамурья.

СЛАЙД 2

Будущий поэт родился 3 (15) мая 1870 года в Санкт-Петербурге. Мать родом из богатой купеческой семьи, отец из дворян, по профессии военный топограф, дослужился до чина полковника. Мальчик очень рано остался без родителей. Мать умерла, когда Леониду было 3 года, отец, когда было 8 лет. В последние годы жизни отец был прикован к инвалидному креслу, ребёнком занималась престарелая няня. Воспитывался Волков в Гатчинском Николаевском Сиротском институте. Детские годы без родительской ласки, домашнего тепла оставили глубокий след в его жизни и творчестве.

СЛАЙД 3

Чтец: /звучит аудио/

Я не помню детства золотые годы,
Радостей немного дали мне они.
С малых лет лишённый ласки и свободы,
Рос я, проклиная прожитые дни.
Колыбельных песен няня мне не пела,
С кроткою улыбкой не качала мать...
Рано надо мною буря прошумела,
Рано мне пришлось горе испытать.
Брошенный судьбою на чужие руки,
Я не знал, что значит свой родимый кров.
Пали мне на долю горести и муки
Да куски и крохи от чужих пиров.
Оттого нередко грустным я бываю,
Раздражаюсь часто и кажуся злым,
Что в людей я веру с каждым днём теряю,

Что мне мир обширный кажется пустым!..
В шумных развлечениях я искал забвенья
Искренность и правду я хотел найти,
Чтоб в беседе братской позабыть сомненья
И хотя немного душу отвести...
Как дитя, наивно, сердце открывая,
В людях ошибался слишком часто я;
С каждою ошибкой горечь накапливая,
Стал я нелюдимым и ушёл в себя.
Вечною тревогой мысли беспокоя,
На чужое счастье я гляжу угрюм...
Как же мне смеяться, если нет покоя
Ни одной минуты от тяжёлых дум?!

СЛАЙД 4

Ведущий: Писать стихи начал, будучи воспитанником Сиротского института. В ноябре 1887 года им было написано стихотворное приветствие императрице по случаю посещения ею Сиротского института в день его пятидесятилетия.

СЛАЙД 5

В биографическом очерке к посмертному «Сборнику произведений Л.П. Волкова», узнаем следующее: «...предоставленный себе самому, мальчик находил удовлетворение в чтении книг институтской библиотеки. Чтение это было, конечно, беспорядочным, бессистемным, но оно принесло ту пользу, что он многому научился помимо классных занятий. Особенно он увлекался путешествиями, как всегда бывает в детском возрасте, и его стало тянуть в даль, в неизведанные страны».

СЛАЙД 6

Такой неизведанной страной стал для него Дальний Восток. Опекуну юного Леонида Волкова был командир конного полка Амурского казачьего войска полковник Винников Григорий Васильевич. С полковником-опекуну Волков встречался во время его приездов по служебным и опекунским делам в Петербург и Гатчину. Винников и «сманил» юношу на Амур, взяв на себя заботу о его дальнейшей судьбе. Ещё до выхода из Сиротского института, следуя совету опекуна, Волков приписался к казачьему сословию. Уезжая вместе с Винниковым в Благовещенск, он был полон радужных надежд. В 1890 году «вольнопределяющийся казак» Леонид Волков, как и предполагалось, поступил в Иркутское юнкерское училище. В Иркутском юнкерском училище, готовившем офицеров для войск Восточно-Сибирского и Приамурского округов, в том числе офицеров для казачьих войск, Волков воспитывался, «на отцовскую пенсию и эмеритуру». (*Эмериту'ра, ы, мн. нет, ж. [от латин.*

етегео — заслуживаю]. Капитал, образуемый из добровольных ежемесячных отчислений служащих и расходует для выдачи им пособий, дополнительно к пенсии, по истечении определенного срока.) Что означало очень скромное существование и пошло молодому человеку на пользу, научив экономии и бережливости.

СЛАЙД 7

Через два года (дата выпуска – 4 августа 1892 года), получив по окончании училища чин подхорунжего (в казачьих войсках это был чин, соответствующий чину подпрапорщика), Волков вернулся в Благовещенск, где его ждала служба в уже знакомом ему Амурском казачьем полку, через некоторое время получил чин хорунжего. Став офицером, дослужился до сотника.

В эти годы активно публикует свои стихи. По причине того, что в Благовещенске в то время газет еще не было, первые публикации его стихов состоялись в 1893 году на страницах владивостокской газеты «Дальний Восток». С 1895 года в Благовещенске выходит «Амурская газета», где Волков становится постоянным автором. Отдельные стихи публиковались в иркутской газете «Восточное обозрение». При жизни он успел выпустить два поэтических сборника – оба в Благовещенске: «На Амуре» (1895) и на «Дальнем Востоке» (1899).

В первые годы жизни на Амуре центральное место в творчестве Леонида Волкова занимала пейзажная лирика. По служебным делам Волков объездил не только Амурскую область, он побывал в Забайкалье, на Нижнем Амуре, в Приморье, заезжал в Хабаровск, Николаевск, Владивосток. Впечатления от поездок отразились в его творчестве. В стихах всех чаще звучит амурская тема: освоение края, люди, природа. Рисуя пейзажные картины Приамурья, поэт часто «вписывает» в них тех, кто живёт на противоположном берегу Амура. Одно из них стихотворение «Зеркальное лоно Амура», напечатанное в газете «Дальний Восток» в 1893 году.

СЛАЙД 8

Чтец: /звучит аудио/

Зеркальное лоно Амура
Купается в бледной тени...
На том берегу у маньчжура
Вечерние блещут огни...
Звезда за звездой выступает;
Блестящая всходит луна,
И тихо земля засыпает

В объятых волшебного сна...
Лишь гулом, дрожащим смущая
Безмолвие дремлющих вод,
У мола, пары выпуская,
Пришедший шипит пароход.

СЛАЙД 9

Ведущий: Маньчжуры для казачьего офицера, петербуржца по рождению – не дикие туземцы, не враги, явные или потенциальные, а мирные труженики, в поте лица, добывающие пропитание. Поэт испытывает к ним огромную симпатию. Такой смысл прочитывается ещё в одной пейзажной зарисовке, датированной этим же 1893 годом.

Бросает на небо заря позолоту,
И медленно гаснет, темнеет Амур...
Уже отдыхает, закончив работу,
Под кровлею фанзы усталый манчжур.
Ложится молчанье на лоно природы;
Огни зажигает лазоревый свод,
И будит и гонит шумящие* воды
Железною грудью своей пароход...
Душистой прохладой от берега веет;
Кой-где**, подымаясь, клубится туман,
И мрачным ущельем угрюмо чернеет,
Окутанный тенью, заснувший Хинган...

Хочется обратить ваше внимание, что образ парохода, символизирующий, соединение двух берегов пограничной реки, военную, техническую, экономическую мощь Российской империи и неотвратимость пришедших вместе с нею на Амур позитивных перемен, встречается в поэзии Леонида Волкова довольно часто, хотя в реальности пароходов на Амуре было не так уж и много.

СЛАЙД 10

По своей должности Леонид Волков заведовал вооружением полка. Военная служба не была его призванием и даже тяготила его, но он был честным офицером, добросовестно исполнял свои обязанности. Подчинённые любили его за доброту и сердечность. По словам старожилы Благовещенска учительницы Е. А. Пеккер, в детстве знавшей Волкова и его семью и слышавшей рассказы о нём своих родителей, это был «очень гуманный, чуткий и необыкновенно добрый человек, защитник казаков, враг муштры и тяжёлого казарменного режима, особенно невыносимого для новобранцев». Волков «никогда не был участником разгула, карточной игры – непременно спутников жизни маленького гарнизона».

Человеческие пороки, такие как алчность, завистливость, продажность вызывали у поэта романтика-идеалиста чувство глубокого неприятия и

осуждения. Этим объясняются жёсткие и горькие строки в стихотворении «Суровая Сибирь! Тебе я не родной...».

О, мачеха Сибирь, тебя я не люблю
За то, что твой народ без сердца и без чувства!..
Им движет не любовь, а алчность торгаша.
За брошенный упрёк карает он сурово,
Рассудок в нём молчит, бездействует душа,
За бред считает он восторженное слово!
Природа хороша, но страшно пустоты
Расчётливых людей и пошлой их рутины!..
Зачем, скажите, мне солгали вы, мечты,
Рисуя предо мной волшебные картины?..

СЛАЙД 11

Ведущий: Конечно не следует буквально понимать слова поэта «О, мачеха Сибирь, тебя я не люблю», жизнь и люди в ней многогранны. Леонид Волков немало поэтических строк посвятил первопроходцам, восхищался их мужеством и стойкостью. В Благовещенске в мае 1898 года, в день 40-летия заключения Айгунского договора, у монумента, поставленного на месте первой ставки графа Муравьёва-Амурского было прочитано стихотворение Леонида Волкова «Под небом Франции далёкой...», где есть такие строки:

Мы твёрдо стали на Амуре,
Вошли в открытый океан,
Флаг русский поднят в Порт-Артуре
И отдан нам Талиенван.
Здесь помнят графа Муравьёва!..
Ещё недавно жил Сизой,
Носитель истинного слова
И первый пастырь городской.

Ведущий: Освоению Амурского края, необходимости трудиться для его пользы и процветания посвящены стихи: «Дедушка Денисов», «Для пользы далёкого края...», «В первые дни покорения края...», «Не богат наш край преданьями...», «В соседстве гольда и маньчжура...».

СЛАЙД 12

Чтец: /звучит аудио/

В соседстве гольда и маньчжура,
Где прежде жили дикари,
Где в грудь широкого Амура

Вливает воды Уссури,
Где так недавно над тайгою
Ещё лежал глубокий сон
И чуть заметною тропею
Ходил на зверя орочен,
Где диких гор немые груди
Ласкали грозы да пурга, –
Теперь шумят, волнуясь, люди
И дышат жизнью берега.
И вместо прежнего шаманства,
Раздоров, войн царит окрест
Великий символ христианства
И вестник мира – Божий крест...
И в воды смотрится Амура,
Как в дни владычества суров,
Своею мощною фигурой
Наместник края Муравьев...
Черты лица покоя полны,
И, мнится, думает герой:
Пусть бьют в утёс с разбега волны
Неутомимой чередой,
Пусть лижут бешено каменья, –
Высоко поднят пьедестал,
И с злобным стоном поражения
Отпрянет в глубь холодный вал.

СЛАЙД 13

Ведущий: Леонид Волков был человеком верующим и предающим огромное значение вере в жизни человека. Одно из своих проникновенных стихотворений «Темно и пусто вокруг ограды...» он посвятил знаменитой православной святыни иконе Албазинской Божьей матери.

Темно и пусто вокруг ограды...
Окутан храм в ночную тьму...

Неугасаемой лампы
Огонь колеблется в углу...
Там Божьей Матери икона
Стоит, лучом озарена,
Больных и сирых оборона, –
Священный дар Албазина.

Ведущий: Заканчивается стихотворение строками:

В часы душевного разлада,
И в ясный день, и в поздний час,
Напомнит каждому лампада,
Что есть заступница у нас!..

Ведущий: Литературные критики считают Волкова поэтом преимущественно с трагическим мироощущением. Однако в его творчестве есть юмористические стихи.

Жениться думая на дуре,
Мечтал рыбак, ложась в постель:
"Однако хватя-же я; в Амуре
Мне удалось словить форель,
Такая рыбка будет сладка!..."
Смотри, рыбак, очнись от сна -
Не оказалась бы зубатка,
А не форель твоя жена.

СЛАЙД 14

Ведущий: На амурской земле Леонид Волков обрёл семейное счастье. В ноябре 1894 года в Благовещенском кафедральном соборе обручился с Екатериной Дионисиевной Меркуловой. В браке родилось трое детей – дочери Лиза и Нина, и сын Анатолий. Жене поэт посвятил много поэтических признаний в любви: «И льются, и тают волшебные звуки...», «Катосе», «К Кате», «Катюше», «Скоро ли, Катя, увижусь с тобою...».

Я не верил прежде чуду,
Что любви всемогущ свет...
Если хочешь, жить я буду,
И не буду, – если нет...

Ведущий: В период, когда ещё было неизвестно станет ли его женой Екатерина Дионисиевна, поэт посвятил ей стихотворение «Минует год, как с Вами я знаком...».

СЛАЙД 15

Чтец: /звучит аудио/

Минует год, как с Вами я знаком,
Как Вашу я семью усердно посещаю,
И стал почти что свой я в городе чужом.
Ваш брат – мой друг, а Вы? я сам пока не знаю.
То кажетесь сестрой, то больше... часто мне
Приходится хранить упорное молчанье,
Боясь, что скрытое в сердечной глубине
Наружу вырвется горячее признание,
То, кажется, что к Вам я холоден совсем
И давит грудь мою невольное сомненье,
Спешу от Вас уйти, бежать... а между тем,
Не видеть Вас два дня – тяжёлое лишение...

Ведущий: О том с какой любовью и теплотой относился Леонид Волков к детям можно судить, прочитав стихотворение «Первые зубки», посвященное дочери.

СЛАЙД 16

Чтец: /звучит аудио/

Разгорелись щёчки у моей малютки,
Точно наливные яблочки горят,
Плачет всё бедняжка; да, сказать не шутка,
Первые зубёнки резаться хотят.
Первые зубочки, то-то будет радость,
То-то по знакомым станет хвастать мать;
Только вот напрасно привязалась гадость, –
Жар в головке сильный стал одолевать.
Дёсенки распухли, не глядят глазёнки;
Спать давно пора бы, да не спит она;
Жалобно так плачет, сжала кулачёнки.

Господи! Пошли ей хоть немного сна.
Крепкий сон волшебник справится с бедою,
И тогда при пенье третьих петухов.
Девочка проснётся с алою зарёю
С парочкою новых остреньких зубков.

СЛАЙД 17

Ведущий: Жизнь молодого тридцатилетнего поэта оборвалась 21 июля 1900 года во время вооруженного конфликта России и Китая. Русские войска в ответ на обстрел и осаду Благовещенска в ночь на 20 июля переправились на правый берег Амура, 21-го переправлялись по направлению к Айгуну, но натолкнулись на хорошо укрепленную позицию противника. На этой позиции во время атаки погиб Леонид Волков, командовавший 4-й сотней Амурского казачьего полка. По свидетельству очевидцев, во время атаки сотня отбила два артиллерийских орудия. При захвате этих орудий несколько казаков во главе с Волковым устремились к зарядному ящику, на котором сидел китаец-артиллерист с зажжённым фитилём, который успел взорвать под собой ящик со снарядами. Этим взрывом был убит молодой командир и поэт. Его тело было доставлено в Благовещенск на пароходе «Сунгари» 22 июля. На следующий день поэт был похоронен со всеми почестями на военном кладбище. Его современник поэт Порфирий Масюков написал горькие прочувственные строки:

СЛАЙД 18

Увы! звучит напев унылый,
У всех сердца полны тоски;
Поэт наш, Волков, полный силы,
Погиб от вражеской руки.
Разбита в прах поэта лира
Судьбы безжалостной рукой,
Он, враг войны, поклонник мира,
Пал жертвой дикости людской.
Заброшен роком в строй военный,
Но не любя военный быт,
Он шёл, войною увлеченный,
Послушный долгу, и убит.

СЛАЙД 19

Ведущий: В 1902 году за счет правления Амурского казачьего войска в Хабаровске и предположительно в Благовещенске вышла книга «Сборник произведений Л.П. Волкова». Биографический очерк к книге написала вдова поэта Екатерина Дионисиевна, в котором рассказала о его жизненном пути и творчестве. «От его сочинений веет теплотой искреннего чувства доброй незлобивой души» – писала Е.Д. Волкова.

К концу XIX века «амурская» тема в русской поэзии оставалась почти неосвоенной. Волков был одним из её первооткрывателей: в меру своего дарования он воспел и красоту природы Приамурья, и подвиги русских людей, осваивавших далёкую восточную окраину страны.

ИСТОЧНИКИ:

В соседстве гольда и маньчжура... читает Яхина Антонина. – Устная речь (исполнительская) : электронный// Библиотеки Благовещенска : [сайт]. – URL:https://amurpoet.ru/45/audio/volkov_poem=0003.mp3(Дата обращения: 10.03.25).

Первый поэт Приамурья. – Текст (визуальный) : электронный // Словесница Искусств : [сайт]. – URL: <https://www.slovoart.ru/node/830>(Дата обращения: 09.03.25).

Лосев А. В. Первый амурский поэт. Очерк жизни и творчества Л. П. Волкова. – Текст (визуальный) : электронный// Амурские сезоны: [сайт]. – URL:<https://xn--80afg3aiou.xn--p1ai/sources/peoples/culture/culture-x=02.php> (Дата обращения: 07.03.25).

Сочинения Л. П. Волкова. – Текст (визуальный) : электронный // ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина»: [сайт]]. – URL: <https://www.prlib.ru/item/1705729>(Дата обращения: 07.03.25).

Урманов А.В. Волков Л.П. – Текст (визуальный) : непосредственный. // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX-XXI веков / составление, редактирование, вступительная статья А. В. Урманова. – Благовещенск, 2013. – С. 92-96.

Я не помню детства золотые годы... читает Добросельская Татьяна. – Устная речь (исполнительская) : электронный// Библиотеки Благовещенска : [сайт]. – URL:https://amurpoet.ru/45/audio/volkov_poem=0001.mp3(Дата обращения: 10.03.25).