

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее
Жж	Зз	Ии	Йй	Кк	Лл
Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс
Тт	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч
Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь	Ъъ
Ёё	Ээ	Юю	Яя	Ѳѳ	Ѵѵ

Также «ё» появилась в неофициальной «Новой азбуке», которую составил в 1875 году для крестьянских детей Лев Толстой. Писатель считал, что букве место — в конце алфавита: на 31-м месте из 36, между «ятем» и «э».

Зафиксировали «ё» в азбуках после революции. Происходило это в несколько этапов. Сначала в 1918 году народный комиссар просвещения Анатолий Луначарский выпустил декрет об обновленной орфографии, которым была упразднена часть букв. В нем в том числе рекомендовали использовать «ё», но соблюдать это правило не требовали: «Признать желательным, но необязательным употребление буквы „ё“». При повторной публикации декрета 10 октября 1918 года пункт о букве «ё» был снят.

До 1930-х годов сохранялась практика писать слова, в которых слышится [йо], через «о». В некоторых книгах можно было найти написание «чорный», «жолтый», «чорт», как и до революции.

Частью нормативного алфавита буква стала в 1942 году. Народный комиссар просвещения РСФСР Владимир Потемкин приказал обязательно



Владимир
Петрович
Потёмкин

использовать «ё» в любых источниках, от газет до школьных учебников. Закрепили требование в 1956 году в «Правилах русской орфографии и пунктуации». В них указывали основные случаи, когда буква необходима. К ним причислили «неверное чтение и понимание слова» — «всё» и «все», «вёдро» и «ведро», причастие «совершённый» и прилагательное «совершенный», произношение редких терминов и названий. Также букву должны были печатать во всех словарях, букварях и учебниках русского языка.

В наши дни государственные правила оставляют вопрос об использовании буквы на усмотрение изданий. В 2006 году Орфографическая комиссия Российской академии наук одобрила новую редакцию «Правил русской орфографии и пунктуации». В них рекомендуется выборочное написание буквы «ё» — в словах, где «е» меняет смысл.

В 2000-е годы «ё» стали защищать: вышло несколько крупных исследований о ее появлении, а в Ульяновске появился памятник самой молодой букве русского алфавита.



Памятник букве «ё» в Ульяновске

Все точки над Ё: буклет / МАУ «СКЦ Зейского муниципального округа», Центральная библиотека Зейского муниципального округа ; составитель В. А. Антонюк. – Зeya, 2024.

Все точки над



29 ноября
День буквы «ё»

12+

Ё называют самой молодой буквой русского алфавита. Рассказываем, как возникла буква и какие споры она породила.



Долго считалось, что звуки [о] и [йо] произносятся после мягких согласных в основном простолюдины. Правила церковнославянского языка не допускали подобных вольностей и требовали во всех позициях произносить [йэ]. Знать тоже старалась так не говорить. Во многом поэтому в русском языке до XVIII века не существовало специальной буквы, которая отмечала бы на письме йотированный долгий звук [йо]. Часть слов, в которых могла появляться будущая «ё», писали через «о» — например, «возмочь» (возьмёт).

Постепенно йотированный звук возникал в речи все чаще — и понадобился знак, чтобы фиксировать его на письме. В 1735 году возникло первое официальное предложение закрепить звук [йо] в письменности. Российское собрание при Академии наук утвердило идею историка, инженера и государственного деятеля Василия Татищева и поэта и филолога Василия Тредиаковского — использовать там, где слышалось [йо], сочетание «іѵ». Этот вариант не выдержал проверки. Знак оказался громоздким, и употребляли его редко. Однако звук стали отмечать в текстах все чаще и чаще: в разных источниках он появлялся как «іѵ», «иѵ», «ѵѵ».

В доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой 18 (29) ноября 1783

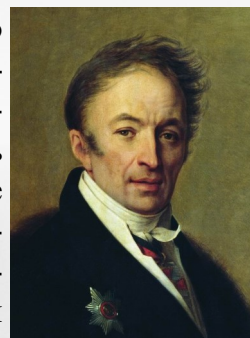


Княгиня
Е. Р. Воронцова-
Дашкова

года состоялось одно из первых заседаний недавно созданной Российской академии. Обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря. Дашкова предложила «іѵ» «для выражения слов и выговоров, как «матіорый», «іѵлка», «іѵож». Графиня ссылаясь на то, что в речи звук существовал уже давно и ему пора было найти письменный эквивалент. Академия приняла идею, однако новый знак ввести не вышло. Его не утвердил заместитель председателя Академии митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил. Он заявил, что не нужно менять нормы, которые соответствовали церковнославянскому языку.

Филолог Яков Грот выяснил, что официально, в том числе в типографских наборах, знак «е» с точками сверху появился в 1797 году. И произошло это благодаря писателю Николаю Карамзину.

В одном из выпусков его сборника «Аониды, или Собрание разных новых стихотворений» «ё» появилась шесть раз, в том числе в слове «слёзы». К этому месту автор оставил специальный комментарий, который пояснял, непривычное написание: «Буква «е» съ двумя точками на верху замѣняетъ «іѵ».



Николай
Михайлович
Карамзин

Карамзин обращал внимание, что рифма сохраняется, если слово читать через [о], а не через [е], как в церковнославянском языке.

Тамъ бѣдный проливаетъ слѣзы,
Въ судѣ невинный осуждѣнъ,
Глупецъ уваженъ и почтенъ;
Злодѣй находить въ жизни розы,
Для добрыхъ терніе растеть;
Для нихъ уныль, печалень свѣтъ.

Знак постепенно проникал в тексты, но долго не получал официального признания. В те времена иногда возникали подобные ситуации: буква уже существовала, ее использовали в типографиях, но при этом не включали в азбуки. Использование «ё» оставалось рекомендацией, а не нормой. К тому же бытовало мнение, что «ёканье» — признак недостаточно образования, якобы так говорят мещане и крестьяне.

Борьба консервативно настроенных литераторов с новой буквой продолжалась почти до середины XIX века. «Ё» периодически исчезала из типографских наборов.

Во второй половине столетия буква стала попадать в словари.

В 1860 году Владимир Даль внес в свой «Толковый словарь живого великорусского языка» слова на «ё» сразу после «е». Однако издание в XIX веке не считали нормативным, так как Даль собирал материал из народных источников.

