

Муниципальное автономное учреждение «Социально-культурный центр Зейского муниципального округа»  
Центральная библиотека Зейского муниципального округа



# Коты блвуют разнble...

КОТЫ в литературе

Виртуальная выставка

Зей, 2024

12+

Кошки – любимые питомцы многих людей. Раз в год, а именно 1 марта, представители кошачьих пользуются особым почетом и привилегиями, поскольку отмечают свой персональный день.

Это животное обросло большим количеством мифов и легенд, стало героем столько сказок, стихов, рассказов, песен и картин, что было бы странным, если бы у них не было своего дня.

Тема котов в литературе неисчерпаема, давайте вспомним некоторых из них!



# КОТЫ

---



# ГОВОРЯЩИЕ

# Кот Баюн



Кот Баюн

Иллюстрация Константина Кузнецова  
из сборника «Русские народные сказки»

Русский фольклор полон описаний фантастических существ, прообразами которых служат привычные животные. Кот Баюн – сегодня малоизвестный персонаж, так как редко встречается в литературе. Хотя ранее появлялся во многих сказках.

Баюн – кот, обладающий волшебным голосом. Само имя кота Баюн происходит от русского слова «баять» – рассказывать. Он заговаривает и усыпляет своими разговорами и пением подошедших путников и тех из них, у кого недостаточно сил противостоять его волшебству, кот-колдун безжалостно убивает. Но тот, кто сможет поймать кота, найдёт спасение от всех болезней и недугов – сказки Баюна целебны.

Кот Баюн неизменно сидел на возвышении – дубе или столбе, олицетворяющем мировое древо, ось Вселенной. Ходил кот по цепи, которая символизировала связь времен.

# Пушкинский Кот учёный

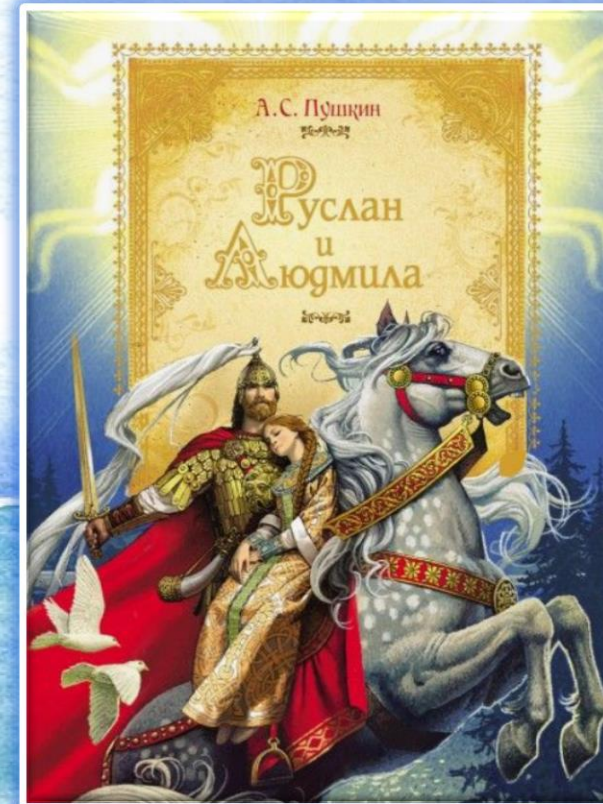
Ближайший родич кота Баюна – пушкинский Кот учёный, рассказывающий сказки, из предисловия к поэме «Руслан и Людмила». Поэт подхватил этот образ из сказок Арины Родионовны.

С детства знакомые всем нам строки:

*"У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом.  
Пойдёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит..."*  
А. С. Пушкин



Кот учёный  
Художник Владимир Ненов



Пушкин, Александр  
Сергеевич.

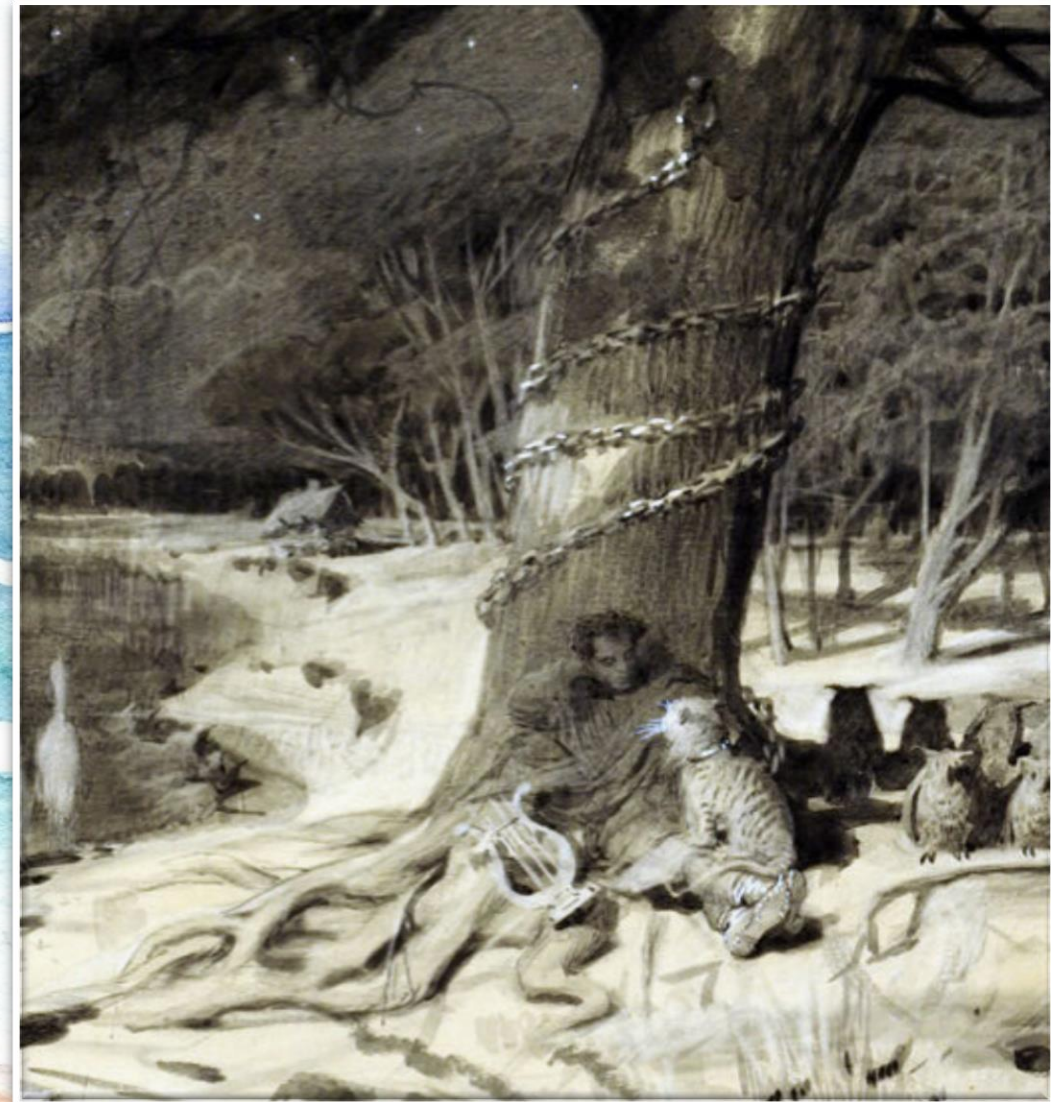
Руслан и Людмила : поэма  
/ А. С. Пушкин ; художник  
Владимир Ненов. - Москва :  
Росмэн, 2012. - 126, [1] с. :  
цв. ил.

# Пушкинский Кот учёный

К началу XX века появился образ Кота учёного, посаженного на цепь. Таким его изобразили художники Иван Крамской и Иван Билибин.



«Кот ученый»  
Художник Иван Билибин



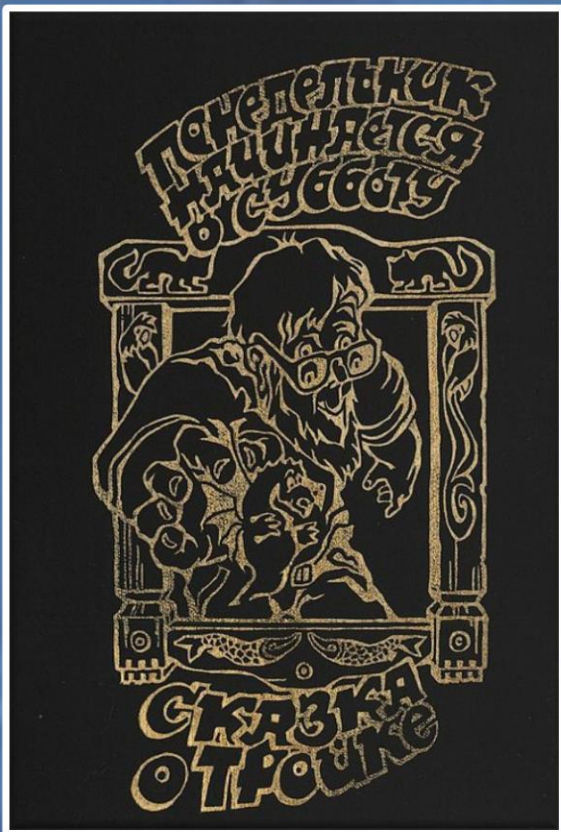
«У Лукоморья дуб зелёный» (фрагмент)  
Художник Иван Крамской

# Пушкинский Кот учёный



В 1910-е годы Владимир Табулин, иллюстрировавший «Руслана и Людмилу», создал более достоверный образ. Его кот не сидел на цепи, а вольготно прогуливался по ней.

# Кот Василий



**Стругацкий, Аркадий Натанович.**

Понедельник начинается в субботу; Сказка о тройке / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий; художник А. Карапетян. – Санкт-Петербург : Terra fantastica, 1992. - 413,[2] с.

Потомок Баюна и Кота учёного – говорящий кот Василий из романа «Понедельник начинается в субботу» братьев Стругацких. Он – то ли кот, страдающий склерозом, то ли полиглот с признаками амнезии. Кот Василий претендовал бы на звание выдающегося интеллектуала, если бы не память, которая постоянно подводит.



# Кот Василий



... Я лежал животом на подоконнике и, млея, смотрел, как злосчастный Василий бродит около дуба то вправо, то влево, бормочет, откашливается, подвывает, мычит, становится от напряжения на четвереньки — словом, мучается несказанно. Диапазон знаний его был грандиозен. Ни одной сказки и ни одной песни он не знал больше чем наполовину, но зато это были русские, украинские, западнославянские, немецкие, английские, по-моему, даже японские, китайские и африканские сказки, легенды, притчи, баллады, песни, романсы, частушки и припевки.

В конце концов он совершенно изнемог, сел на хвост и некоторое время сидел так, понутив голову. Потом тихо, тоскливо мяукнул, взял гусли под мышку и на трех ногах медленно уковывлял по росистой траве...



# КОТЫ

---

# ОБОРОТНИ



# Кот Бегемот



«Бегемот»

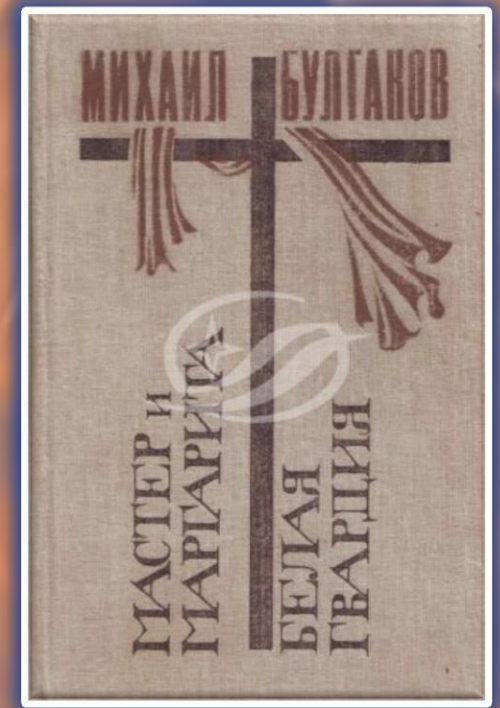
Иллюстрация к роману

«Мастер и Маргарита», М. Булгаков.

Художник Ливун Анастасия.

Самые запоминающиеся — коты, связанные с нечистой силой, оборотни. Вне конкуренции — кот Бегемот из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Имя для кота писатель позаимствовал из библейской традиции, где Бегемотом назывался демон чревоугодия.

Кот Бегемот - «громадный как боров чёрный кот с кавалерийскими усами, ходящий на задних лапах». Любимый шут булгаковского Воланда умеет превращаться в прожорливого толстяка, но настоящее его обличье – грустный юноша-паж.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Мастер и Маргарита;

Белая гвардия :

романы / Михаил

Булгаков; [Послесл. Е.

Сидорова]. - Хабаровск

: Книжное

издательство, 1989. -

604,[2] с.

# Кот Бегемот

*Не шалю, никого не трогаю, починяю примус...*

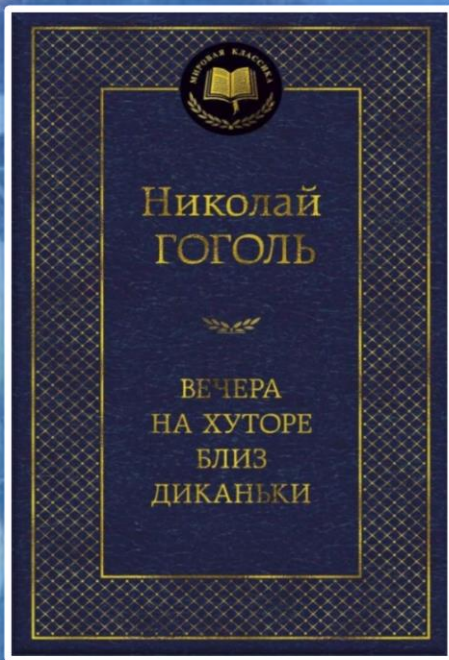
Бегемот знаменит своими словами, сказанными чекистам (сотрудникам НКВД), явившимся, чтобы арестовать «фокусников» в Москве в «нехорошей квартире» по адресу Большая Садовая, 302-бис, кв. № 50:

- Не шалю, никого не трогаю, починяю примус...
- Единственно, что может спасти смертельно раненого кота, — это глоток бензина...

В облике человека Бегемот устраивает переполох в здании Зрелищной инспекции, пожар в Торгсине и Доме Грибоедова, избивает Варенуху. Однако в подавляющем большинстве эпизодов выступает в кошачьем естестве, поражая людей совершенно человеческими манерами.

**Кот Бегемот починяющий примусы.  
«Мастер и Маргарита».**

**Фотоиллюстрация Елены Мартынюк**



**Гоголь, Николай Васильевич.**  
Вечера на хуторе близ Диканьки : повести : / Николай Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 316, [1] с.; 21 см. - (Мировая Классика).

Не мог обойтись без котов-оборотней и Николай Гоголь в своих «Вечерах на хуторе близ Диканьки». В «Майской ночи, или Утопленнице» героиню выживает из дома молодая красотка-мачеха, по ночам обращавшаяся в кошку.

«Заперлась и белая панночка в своей светлице. Глядит: страшная черная кошка крадется к ней; шерсть на ней горит, и железные когти стучат по полу. В испуге вскочила она на лавку, – кошка за нею. Перепрыгнула на лежанку, – кошка и туда, и вдруг бросилась к ней на шею и душит ее. На стене висела отцовская сабля. Схватила ее и бряк по полу – лапа с железными когтями отскочила, и кошка с визгом пропала в темном углу. Целый день не выходила из светлицы своей молодая жена; на третий день вышла с перевязанною рукой. Угадала бедная панночка, что мачеха ее ведьма и что она ей перерубила руку».



**Иллюстрация к повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Художник Кузьмин Александр Васильевич.**

# КОТЫ

---

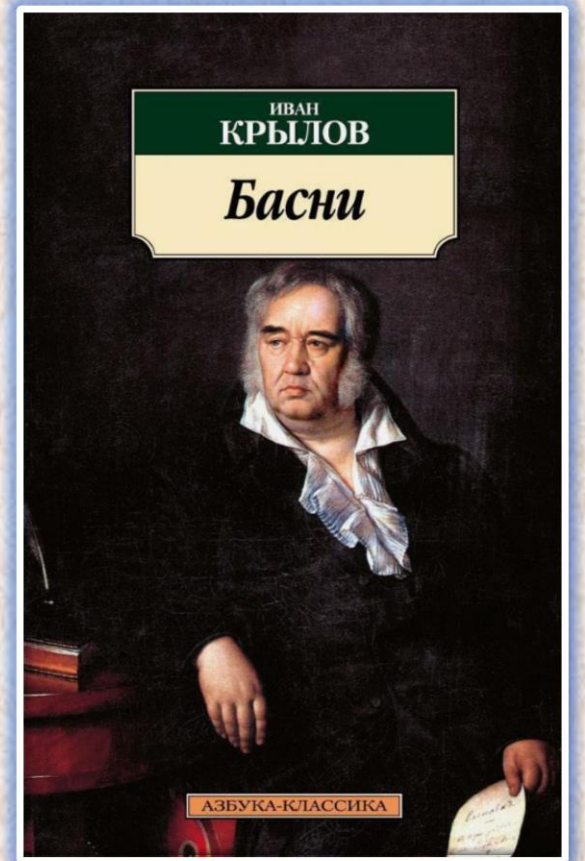


# назидательные



**Иллюстрация к басне И. Крылова «Кот и повар»  
Художник Александр Дейнека**

Даже когда речь идет о совершенно обычных, настоящих животных, безо всякой бесовщины и сверхъестественных сил, писатели не могут удержаться и придают им человеческие черты. Коты становятся олицетворением пороков, например жадности, прожорливости, коварства, хитрости. Вспомним крылатое «А Васька слушает да ест» из басни Крылова «Кот и повар».



**Крылов, Иван Андреевич.**  
Басни / Иван Крылов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 222, [1] с. - (Азбука-Классика).

# Басня «Кот и повар» глазами разных художников



**Художник Евгений Рачёв.**

Для того, кто ищет в баснях не обобщённую мораль, а историю, художник Евгений Рачёв изобразил кота и повара наряженными в мундиры наполеоновской эпохи. Кот — Наполеон, а повар — Барклай-де-Толли.



**Художник Иван Семёнов.**

У художника Ивана Семёнова получилась смешная бытовая сценка. Никаких «Наполеонов».



**Художник Эдуард Гороховский.**

Эдуарду Гороховскому удалось отобразить окончание басни: "А Васька слушает да ест" с ударением на "слушает".

# КОТЫ

---



# Серебряного века

## Сергей Есенин

*Ах, как много на свете кошек,  
Нам с тобой их не счесть никогда.  
Сердцу снится душистый горошек,  
И звенит голубая звезда.*

*Наяву ли, в бреду иль спросонок,  
Только помню с далекого дня —  
На лежанке мурлыкал котенок,  
Безразлично смотря на меня.*

*Я еще тогда был ребенок,  
Но под бабкину песню вскок  
Он бросался, как юный тигренок,  
На оброненный ею клубок.*

*Все прошло. Потерял я бабуку,  
А еще через несколько лет  
Из кота того сделали шапку,  
А ее износил наш дед.*

1925 г.

Кошки становятся темами серьезных стихотворений. Сергей Есенин рвет на груди рубаху, стелая в «Ах, как много на свете кошек...» вспоминая кота из своего детства, из которого его деду сшили шапку.



**Есенин, Сергей Александрович.**

Полное собрание сочинений : В 7 т. / С. Есенин. - Москва : Наука : Голос, 1995-. Т. 1: Стихотворения. - 1995. - 671 с.

Марина Цветаева в стихотворении «Кошки» восклицает:



## Марина Цветаева Кошки

*Они приходят к нам, когда  
У нас в глазах не видно боли.  
Но боль пришла — их нету боле:  
В кошачьем сердце нет стыда!  
Смешно, не правда ли, поэт,  
Их обучать домашней роли.  
Они бегут от рабской доли:  
В кошачьем сердце рабства нет!  
Как ни мани, как ни зови,  
Как ни балуй в уютной холе,  
Единый миг — они на воле:  
В кошачьем сердце нет любви!*  
1911 г.

**Цветаева, Марина  
Ивановна.**

Сочинения : в 2 т. /  
Марина Цветаева. -  
Москва : Художественная  
литература, 1988.  
Т. 1: Стихотворения,  
1908-1941. Поэмы.  
Драматические  
произведения. - 718, [1] с.



**Женщина с котом.  
Автор Борис Григорьев.**

# КОТЫ

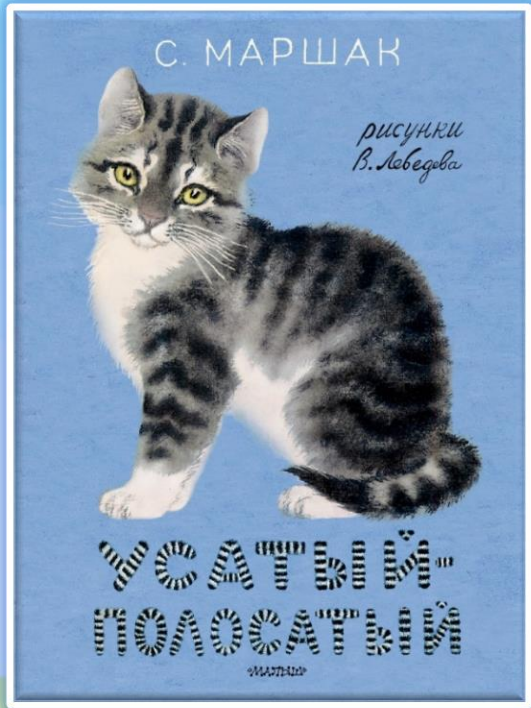
---



РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

# Усатый-полосатый

Самое большое раздолье котам, конечно, в детских книгах.



Маршак, Самуил  
Яковлевич.

Усатый полосатый :  
стихи / С. Маршак ;  
рисунки В. Лебедева. -  
Москва : Малыш, 1982.  
- 12 с.

Всем знаком котёнок из стихотворения Самуила Маршака «Усатый-полосатый».

Перед нами открывается живописная история о забавном котёнке. С первых строк мы погружаемся в мир фантазии и детских представлений о животных. Усатый Полосатый воплощает в себе понятие игривости.

Чередующиеся полосы и усы делают его необычным и запоминающимся. Маршак, используя простой и яркий язык, вызывает интерес и улыбку на лице читателя.

**Детских книг с героями котами, кошками, котятами просто невероятное количество.**

**И все они такие разные!**

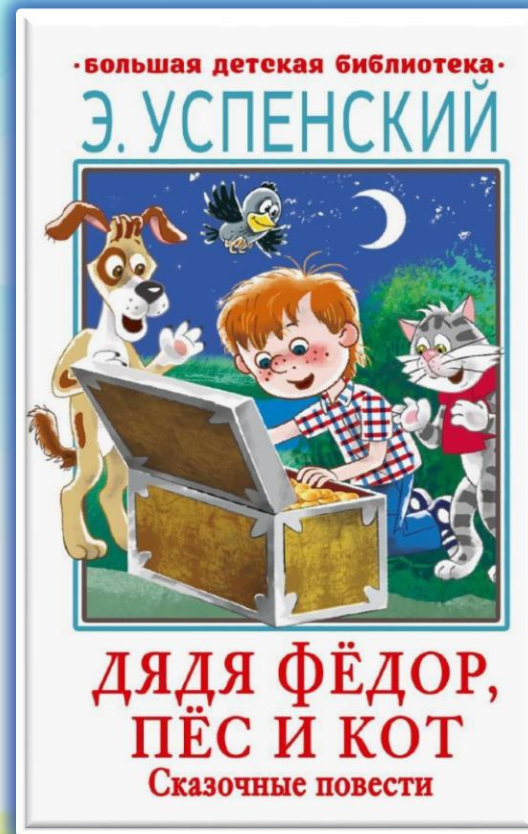


# Кот Матроскин



Кот Матроскин  
Кадр из  
мультпликационного  
фильма «Зима в  
Простоквашино»  
Союзмультфильм, 1984 г.

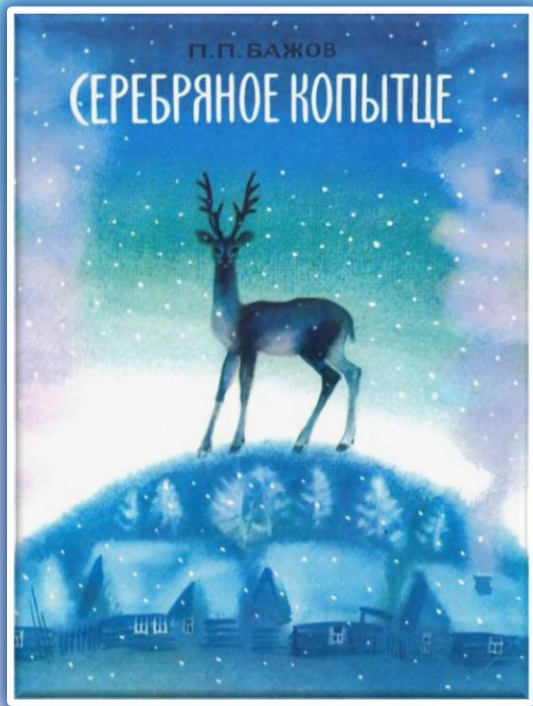
Хозяйственный кот Матроскин из сказочной повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Он все умеет: и корову подоит, и галчонка научит говорить, и дяде Федору чай с малиной поднесет!



Успенский, Эдуард  
Николаевич.

Дядя Фёдор, пёс и кот :  
сказочные повести / Э.  
Успенский. - Москва : АСТ,  
2022. - 414, [1] с. -  
(Большая детская  
библиотека).

# Кошка Муренка



**Бажов, Павел Петрович.**  
Серебряное копытце :  
сказка / П. П. Бажов. -  
Москва : Советская  
Россия, 1980. - 14, [2] с.



Иллюстрация к сказке  
П. Бажова «Серебряное  
копытце».  
Художник А. Коковкин

Ласковая кошка Муренка из сказки Павла Бажова «Серебряное копытце». Она хорошая охотница на мышей, понимает речь людей и звонко мурлычет.

# Кошка Ю-ю

Умная кошка с необычным именем Ю-ю – главная героиня рассказа Александра Куприна. Ю-ю много лет прожила в семье Куприных. Она сделала жизнь своих хозяев ярче и разнообразнее, радовала их добрым отношением и сообразительностью.



А.И. Куприн

Ю-ю.  
Чудесный  
доктор



Иллюстрация к рассказу Александра Куприна «Ю-ю».

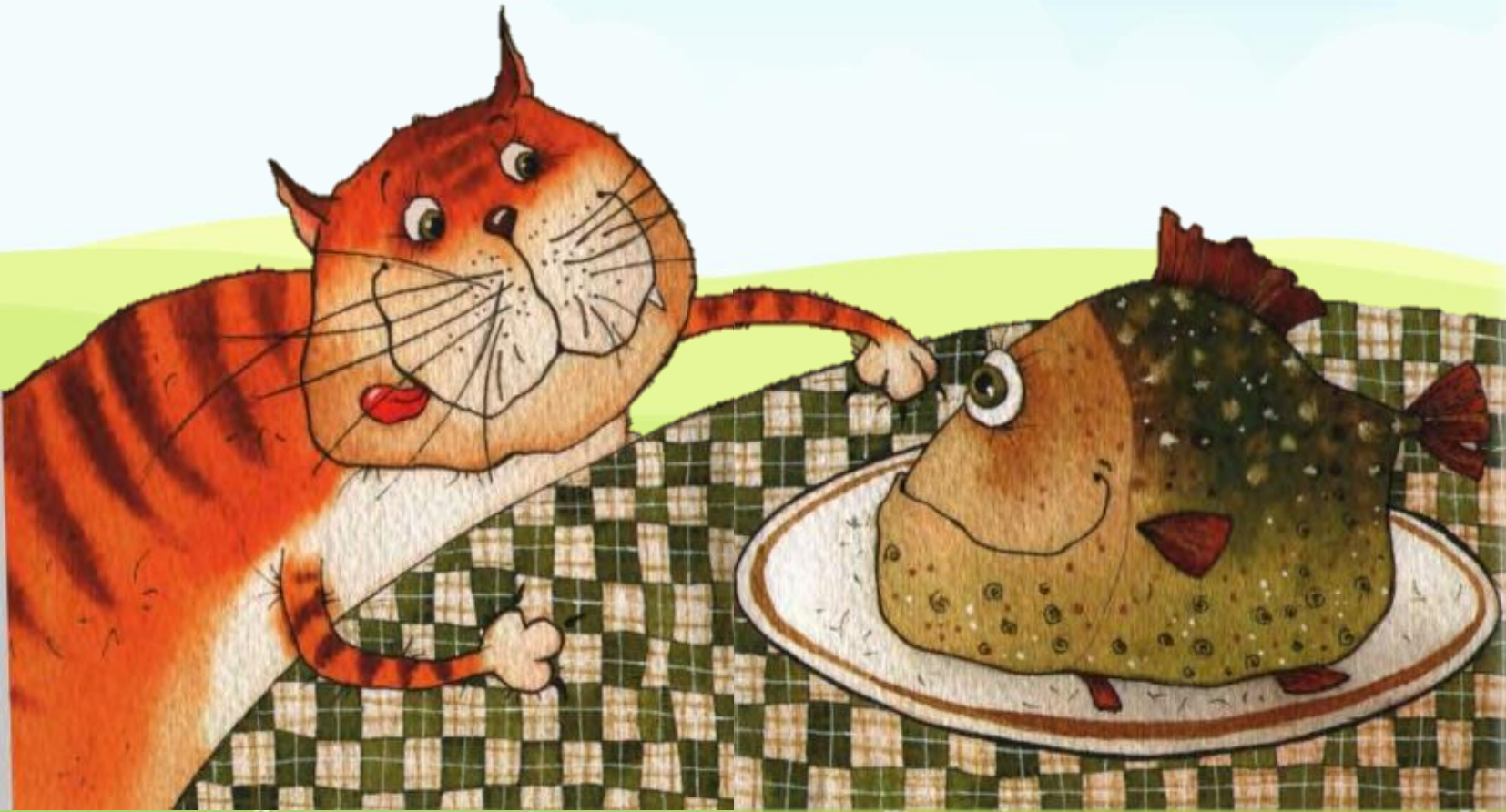
Художник Давид Боровской

Куприн, Александр Иванович.

Чудесный доктор ; Ю-ю / А. И. Куприн. - Москва : АСТ : Астрель, 2006. - 235, [2] с. - (Любимое чтение).

А сколько дел успевает переделать за день кот из стихотворения Саши Чёрного! И в кухню заглянуть, и ворон посчитать, и комод оцарапать, и мышей покараулить!

Стихотворение о кошачьем дне проиллюстрировала известная художница Виктория Кирдий.



## Саша Чёрный Про кота

*Раньше всех проснулся кот,  
Поднял рыжий хвост столбом,  
Спинку выпятил горбом  
И во весь кошачий рот  
Как зевнет!*

*«Мур! умыться бы не грех...»*

*Вместо мыла — язычок,  
Кот свернулся на бочок  
И давай лизать свой мех!  
Просто смех!*

*А умывшись, в кухню шмыг;  
Скажет «здравствуйте» метле  
И пошарит на столе:  
Где вчерашний жирный сиг?  
Съел бы вмиг!*

*Насмотрелся да во двор —  
Зашипел на индюка,  
Пролетел вдоль чердака  
И, разрыв в помойке сор, —  
На забор!..*



Кошка выступает в произведениях литературы как олицетворение уюта и тепла, как воплощение игривости, мудрости, независимости, а иногда безразличия, хитрости и даже коварства. И тем самым заставляет нас задуматься о самих себе. Всмотревшись в образ кошки внимательнее, мы обнаруживаем сходство с миром людей.

*Смотри!*

*Полосатая кошка*

*На тумбе сидит, как матрёшка!*

*Но прыгнет – и ходит, как щука,*

*Рассердится – прямо гадюка!*

*Свернётся – покажется шапкой,*

*Растянется – выглядит тряпкой...*

*Похожа на всех понемножку.*

*А изредка – даже... на кошку!*

*Вероятно, труднее всего*

*Превратиться в себя самого.*

**Новелла Матвеева**

Художник Ирина Гармашова

**В ПРЕЗЕНТАЦИИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ,  
РАЗМЕЩЕННЫЕ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЯХ**

**Ссылки на источники изображений:**

Море акварель. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // i.pinimg.com : сайт. - URL: <https://i.pinimg.com/originals/05/90/6e/05906ee29ead06eb6a972e839dc2c8f3.jpg> (дата обращения: 22.02.2024).

Фон для презентации. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // i.pinimg.com : сайт. - URL: [https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613530301\\_246-p-foni-tem-dlya-prezentatsii-255.jpg](https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613530301_246-p-foni-tem-dlya-prezentatsii-255.jpg) (дата обращения: 22.02.2024).

Горящие рукописи. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // stihi.ru : сайт. - URL: <https://stihi.ru/pics/2016/03/01/10074.jpg> (дата обращения: 22.02.2024).

Камин. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // k-artina.ru : сайт. - URL: [https://foni.club/uploads/posts/2023-02/1675646421\\_foni-club-p-fon-komnati-uyut-1.jpg](https://foni.club/uploads/posts/2023-02/1675646421_foni-club-p-fon-komnati-uyut-1.jpg) (дата обращения: 22.02.2024).

Луг. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // catherineasquithgallery.com : сайт. - URL: [https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2023-02/1676636022\\_catherineasquithgallery-com-p-fon-zelenaya-trava-goluboe-nebo-mulyashni-67.png](https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2023-02/1676636022_catherineasquithgallery-com-p-fon-zelenaya-trava-goluboe-nebo-mulyashni-67.png) (дата обращения: 26.02.2024).

Крамской, И. Н. У лукоморья дуб зеленый... : электрон. репрод. открытки // Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/333977> (дата обращения: 19.02.2024).

Билибин, Иван Яковлевич. Кот ученый : электрон. репрод. // archive.ru : сайт. - URL: [https://archive.ru/ivanbilibin/works/16588~Kot\\_uchenyj\\_Frontispis\\_k\\_Skazke\\_o\\_zolotom\\_petushke\\_A\\_S\\_Pushkina](https://archive.ru/ivanbilibin/works/16588~Kot_uchenyj_Frontispis_k_Skazke_o_zolotom_petushke_A_S_Pushkina) (дата обращения: 19.02.2024).

Ливун, Анастасия. Бегемот : электрон. репрод. // dzen.ru : сайт. - URL: [https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen\\_doc/1574327/pub\\_5dea7784a660d700adf3ee26\\_5deac9a30be00a00b1abdf71/scale\\_2400](https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1574327/pub_5dea7784a660d700adf3ee26_5deac9a30be00a00b1abdf71/scale_2400) (дата обращения: 19.02.2024).

Мартынюк, Елена. Кот Бегемот, починающий примусы : электрон. репрод. // litvinovs.net : сайт. - URL: [https://litvinovs.net/images/illustrations/master\\_and\\_margarita/martynuk/martynuk\\_begemot\\_thumb.jpg](https://litvinovs.net/images/illustrations/master_and_margarita/martynuk/martynuk_begemot_thumb.jpg) (дата обращения: 26.02.2024).

Кузьмин, Александр Васильевич. Майская ночь, или Утопленница. Н.В.Гоголь. : электрон. репрод. // archive.ru : сайт. - URL: <https://arthive.net/res/media/img/oy800/work/2f6/744321@2x.webp> (дата обращения: 23.02.2024).

Кот баюн. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // ru.wikipedia.org : сайт. - URL: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Bajun.jpg/261px-Bajun.jpg> (дата обращения: 19.02.2024).

Табурин, В. А. Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) : сайт. - URL: <https://www.liveinternet.ru/tags/владимир%20табурин/> (дата обращения: 19.02.2024).

Ненов, Владимир. Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [lyubimushki.livejournal.com](http://lyubimushki.livejournal.com) : сайт. - URL: [https://ic.pics.livejournal.com/rosman\\_books/51074321/45049/45049\\_900.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/rosman_books/51074321/45049/45049_900.jpg) (дата обращения: 19.02.2024).

Гороховский, Эдуард. Иллюстрация к басне И. Крылова «Кот и повар». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [fantlab.ru](http://fantlab.ru) : сайт. - URL: <https://fantlab.ru/blogfiles/b73889/img/15?r=1708521457.18814> (дата обращения: 24.02.2024).

Семёнов, Иван. Иллюстрация к басне И. Крылова «Кот и повар». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [fantlab.ru](http://fantlab.ru) : сайт. - URL: <https://fantlab.ru/blogfiles/b73889/img/14?r=1708521457.18814> (дата обращения: 24.02.2024).

Рачёв, Евгений. Иллюстрация к басне И. Крылова «Кот и повар». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [fantlab.ru](http://fantlab.ru) : сайт. - URL: <https://fantlab.ru/blogfiles/b73889/img/23?r=1708521457.18814> (дата обращения: 24.02.2024).

Дейнека, Александр. Иллюстрация к басне И. Крылова «Кот и повар». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [fantlab.ru](http://fantlab.ru) : сайт. - URL: <https://fantlab.ru/blogfiles/b73889/img/20?r=1708521457.18814> (дата обращения: 24.02.2024).

Гармашова, Екатерина. Кошка. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [rogveles.livejournal.com](http://rogveles.livejournal.com) : сайт. - URL: [https://img-fotki.yandex.ru/get/227342/86441892.cf3/0\\_1404a6\\_648d3464\\_orig.jpg](https://img-fotki.yandex.ru/get/227342/86441892.cf3/0_1404a6_648d3464_orig.jpg) (дата обращения: 24.02.2024).

Григорьев, Борис. Женщина с котом. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [marinagra.livejournal.com](http://marinagra.livejournal.com) : сайт. - URL: [https://ic.pics.livejournal.com/marinagra/32470728/1987639/1987639\\_original.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/marinagra/32470728/1987639/1987639_original.jpg) (дата обращения: 24.02.2024).

Кот Матроскин. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [ekogradmoscow.ru](http://ekogradmoscow.ru) : сайт. - URL: <https://ekogradmoscow.ru/images/Gripis/wx1080.jpg> (дата обращения: 24.02.2024).

Кирдий, Виктор. Иллюстрация к стихотворению Саши Чёрного «Про кота». – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : электронное // [kotbeber.livejournal.com](http://kotbeber.livejournal.com) : сайт. - URL: <https://i.postimg.cc/XY9zL847/p0007.jpg> (дата обращения: 24.02.2024).

Кошка. – Изображение (движущееся ; визуальное) : электронное // [ssl-forum-files.fobby.net](http://ssl-forum-files.fobby.net) : сайт. – URL: [https://ssl-forum-files.fobby.net/forum\\_attachments/0048/7586/1447366706-Young\\_animation\\_animals111215\\_01.gif](https://ssl-forum-files.fobby.net/forum_attachments/0048/7586/1447366706-Young_animation_animals111215_01.gif) (дата обращения: 25.02.2024).