

Муниципальное учреждение  
«Социально-культурный центр Зейского района»  
Центральная библиотека Зейского района

# *Занимательные уроки*

Выпуск 1

Сборник методических материалов в помощь проведению мероприятий для  
детей

Зея, 2023

74.200.5

3 28

Занимательные уроки : цикл сборников методических материалов в помощь проведению мероприятий в библиотеке для детей / МУ СКЦ Зейского района, Центральная библиотека Зейского района ; составитель О. А. Типайкина. – Зея, 2023 – .

**Вып. 1 . – 2023. – 59 с.**

В сборник включены сценарии мероприятий для детей, разработанные специалистами Центральной библиотеки Зейского района в разные годы.

Составитель: Типайкина О.А.

Ответственный за выпуск: Типайкина О.А.

© МУ СКЦ Зейского района  
Центральная библиотека  
Зейского района

## Содержание:

«Как учили на Руси»: познавательная игра для детей младшего и среднего школьного возраста .....	4
«Рандеву с книгой»: познавательная игра для детей младшего школьного возраста.....	18
У каждой птицы музыка своя: игра-путешествие для детей среднего возраста.....	30
Тайны галактики Млечный путь: устный журнал для среднего школьного возраста .....	40
И в полночь книга оживет...: сценарий квест-игры для старшеклассников.....	51

## «Как учили на Руси»:

познавательная игра для детей младшего и среднего школьного возраста

Автор:

Антонюк Валентина Александровна

**Форма мероприятия:** своя игра

**Цель:** познакомить с историко-культурными аспектами зарождения образования на Руси.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с истоками русской письменности, историей возникновения школ в Древней Руси; расширить кругозор.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к исторической памяти; формировать познавательный интерес.

**Развивающие:** развивать познавательную активность.

**Оборудование:**

Техническое: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Демонстрационное: презентация (в презентации используется шрифт ofont.ru\_Vezitsa); иллюстративные приложения к сценарию.

Реквизит для практической работы: восковые дощечки, береста, стержни для письма по бересте и воску.

**Описание игры.** Разработанная интеллектуальная «своя игра» представляет собой соревнование участников, отвечающих на вопросы по теме мероприятия различного уровня сложности. Игра проводится между командами (3 команды). Главная цель каждой команды правильно отвечать на вопросы и набрать наибольшее количество баллов. Игру наглядно сопровождает мультимедийная презентация. В начале игры у каждой команды стартовый капитал 100 баллов. Каждая команда выбирает капитана, который по итогам совещания принимает решение как отвечать на вопрос. Для проведения игры требуется 3-е ведущих: первый – управляет ходом игры и непосредственно ведет мероприятие; второй – управляет компьютерной презентацией; третий – контролирует распределение и подсчет баллов по итогам ответов на вопросы (баллы выдаются командам монетами). Игра состоит из 4 туров по 4 вопроса в каждом туре. Каждый тур предваряет познавательная беседа (с использованием наглядности). Теоретическая часть наполнена интересным материалом и фактами. Вопросы каждого тура подобраны в тематической связке с проведенной перед туром теоретической частью. Цена вопроса зависит от его сложности (10, 20, 30, 40 баллов). Команды по очереди тянут жребий на право очередности выбора категории вопроса. Первый ведущий

зачитывает вопрос, команде дается время на обсуждение и ответ. Ответ команды сверяется с ответом на слайде. Если команда отвечает верно на выбранный вопрос, ей начисляются баллы, равные стоимости вопроса. Право ответа на оставшийся невыбранным четвертый вопрос команды разыгрывают при помощи аукциона: команда, сделавшая наибольшую ставку (но не ниже стоимости этого вопроса), получает право ответа. В случае правильного ответа, сумма уходит в копилку команде, дан неправильный ответ, ставка сгорает. Игру дополняет практическое задание. После проведения 3-го тура участникам предлагается самим попрактиковаться в письме на восковой табличке и бересте. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

План:

1. Организационный момент. Приветственное слово ведущего (3 мин.)
2. Вступление. Объявление темы и формы мероприятия. Правила игры.
3. Основная часть (50 мин.):
  - 3.1. Тур 1: Истоки русской письменности, «славянские первоучители» Кирилл и Мефодий (рассказ с элементами беседы, затем игра).
  - 3.2. Тур 2: Первые школы на Руси (рассказ с элементами беседы, затем игра).
  - 3.3. Тур 3: Письменные принадлежности учеников на Руси (восковые таблички, береста, писало).
  - 3.4. Практическое задание: письмо на восковой табличке, бересте.
  - 3.5. Знакомство с самыми известными древнерусскими «ученическими тетрадями» – берестяными грамотами мальчика Онфима из Великого Новгорода (13 век). (наглядный материал) (рассказ с элементами беседы).
  - 3.6. Тур 4: Школа на Руси в 16 веке (чтение отрывка из повести В. Яна «Никита и Микитка»); запись чисел кириллицей.
4. Подведение итогов. Награждение победителей (4 мин.)
5. Обмен мнениями и впечатлениями (4 мин.)





## Ход мероприятия:



Номер слайда и действия помощников ведущего	Слова ведущего
Слайд 1	<p style="text-align: center;"><b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ МЕРОПРИЯТИЯ</b></p> <p>- Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас на мероприятии «Как учили на Руси», которое проводим в рамках Года педагога и наставника.</p>
Слайд 2	<p><b>ВСТУПЛЕНИЕ</b></p> <p>- Человек появившись на свет, с первого мига своей жизни начинает учиться.          - Чему же он учится?          Он учится ходить, говорить, понимать мир и людей. Пока он маленький, он учится рядом со своими родителями, учится в игре, учится, наблюдая окружающий мир.</p>
Слайд 3	<p>- Наступает день, – и маленький человек идёт в школу.          - А всегда ли так было?          Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но не по городам и странам, а в путешествие во времени. Мы заглянем в далекое прошлое России. Наше путешествие в те далёкие времена мы проведем в форме телевизионной передачи «своя игра».</p>
Слайд 4	<p><b>ДЕЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ НА КОМАНДЫ, ВЫБОР КАПИТАНОВ, НАЗВАНИЯ КОМАНД. ПРАВИЛА ИГРЫ</b></p> <p>- Игра проводится между командами (3 команды). Выберите капитанов и придумайте название команды.          - Главная цель каждой команды правильно отвечать на вопросы и набрать наибольшее количество баллов. В начале игры у каждой команды стартовый капитал 100 баллов. Игра состоит из 4 туров по 4 вопроса в каждом туре. Цена вопроса зависит от его сложности (10, 20, 30, 40 баллов). Команды по очереди тянут жребий на право очередности выбора категории вопроса. Первый ведущий зачитывает вопрос, и команде дается время на обсуждение и ответ. Ответ команды сверяется с ответом на слайде. Если команда отвечает верно на выбранный вопрос, ей начисляются баллы, равные стоимости вопроса. Право ответа на оставшийся невыбранным четвёртый вопрос команды</p>

	<p>разыгрывают при помощи аукциона: команда, сдавшая наибольшую ставку (но не ниже стоимости этого вопроса), получает право ответа. В случае правильного ответа, сумма уходит в копилку команде, дан неправильный ответ, ставка сгорает. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.</p>
Слайд 5	<p>- Много веков назад Россия называлась иначе – Русь, а населяли её славяне. Каждый их день был полон трудовых забот. Была ли у славян, живших в начале веков, своя письменность доподлинно не известно, давно это было, и с тех пор не осталось никаких написанных бы ими источников.</p> <p>- А та письменность, которой владеем мы, скажете вы. Когда она появилась? Как вы думаете сколько лет нашей письменности?</p>
Слайд 6	<p><b>ПЕРВЫЙ ТУР</b></p> <p>- В 2023 году мир отмечает 1160 лет со времени возникновения славянской письменности. В школе, или даже раньше, мы учимся читать и писать. У нас есть национальный русский алфавит. Алфавит – это все буквы русского языка, расположенные в определённом порядке, всего 33 буквы. Каждая буква имеет своё место и своё название.</p> <p>- Как называется первая учебная книга, по которой каждый из нас учился читать? – Азбука. И русский алфавит мы тоже иногда называем Азбукой.</p> <p>- Возникает вопрос, почему мы называем так свой алфавит и откуда он берёт своё начало?</p>
А слайд 7	<p>- А началась история современной письменности в далеком 9 веке. В городе Солунь (сейчас это город Салоники в Греции) в семье военачальника росли двое сыновей (всего в семье было семь сыновей). Старшим был Мефодий, младшим – Кирилл. Мефодий и Кирилл получили прекрасное образование. Кирилл обучался в Константинополе при дворе византийского императора Михаила III, хорошо знал много разных языков, преподавал философию, за что и получил прозвание Философ. Мефодий состоял на военной службе, затем несколько лет управлял одной из областей.</p> <p>Моравский князь Ростислав обратился к императору Михаилу III с просьбой перевести христианские богослужебные книги на славянский язык и отправить в Моравию учителей, которые смогли бы читать проповеди на родном для славян языке. Кириллу и Мефодию была поручена эта миссия.</p> <p>Чтобы иметь возможность проповедовать христианство на славянском языке, необходимо было сделать перевод Священного писания на славянский язык. Однако азбуки, способной передать</p>

	<p>славянскую речь, не существовало. За создание славянской азбуки и принялись братья.</p> <p>Перед братьями стояла очень непростая задача, но Кирилл смог придумать буквы, которые учитывали все особенности произношения славян. Святые братья взяли за основу говоры славян, которые жили недалеко от Фессалоник, и создали глаголицу — азбуку, понятную и жителям других частей славянского мира. Было это в 863 году.</p>
Слайд 8	<p>- В последние годы многие ученые приходят к выводу что святые Кирилл и Мефодий изобрели первую славянскую азбуку — глаголицу. Название, возможно, произошло от четвёртой буквы алфавита — «глагол», которое означало «слово». «Глаголати» — говорить. Получается, с помощью букв глаголицы священные книги заговорили со славянами на их родном языке.</p> <p>- На слайде вы видите Киевские глаголические листки — самую древнюю из дошедших до нас старославянских глаголических рукописей.</p>
Слайд 9	<p>- Ученики Кирилла и Мефодия продолжили дело просветителей и создали на основе глаголицы азбуку, которой мы пользуемся и сегодня, и назвали её в честь просветителя Кирилла.</p> <p>Каждая буква этой азбуки, так же, как и глаголица, имела своим названием определенное слово, начинающееся с этой буквы: аз, буки, веди, глаголь, добро... От названий первых двух букв и произошло слово «Азбука».</p>
Слайд 10	<p>- Зачем же нужно было изменять начертания букв, если уже была глаголица?</p> <p>- В новой азбуке начертание букв очень напоминает греческую азбуку. А её в те времена все знали — греческий был, как бы теперь сказали, «языком межнационального общения». В таком виде буквы выглядели привычнее и легче воспринималась и учёными, и купцами, и князьями, и простыми людьми, хотя все буквы, все звуки в неё перешли из алфавита Кирилла и Мефодия - глаголицы.</p>
Слайд 11	<p>- За свою многовековую историю славянская азбука претерпела много изменений. Менялось начертание букв, буквы убирали, потом вновь восстанавливали, потом вновь упраздняли. Затем изменилось и название букв. Появился современный русский алфавит, но мы, конечно, помним, что он происходит от старославянской азбуки.</p> <p>Имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига, их мудрость позволила сделать удивительный дар для славянских народов в виде создания письменности.</p>

<p>Командам поднести номерки №№1,2,3 вверх рубашкам и</p> <p>Нажать на гиперссылку</p> 	<p><b>ЖЕРЕБЬЕВКА</b></p> <p>(Первая команда первой вытягивает очередь на выбор категории ответа. Вторая команда – вторая вытягивает свою очередь. Третьей команде остается ее очередь).</p> <p>- Жеребьевка первого тура определила в какой очередности команды будут выбирать категорию вопроса.</p> <p>- А теперь вопросы 1 тура.</p>
<p>Слайд 21</p>	<p><b>ВТОРОЙ ТУР</b></p> <p>- До 10 века в Древней Руси школ не было. В те далекие времена дети простых людей чаще всего воспитывались дома, в семье.</p> <p>- Чему же учились дети и у кого?</p> <p>Дети учились у своих родителей, старших братьев и сестер трудиться, умению проявлять уважение к старшим и заботиться о младших. Их учили сельскохозяйственному труду, домашним работам. Они учились тому ремеслу, которым владели их родители. В семье земледельца они помогали возделывать земли, в семье ремесленника осваивали ремесло, в семье дружинника учились ратному искусству.</p> <p>- Также ребенка могли отдать на учение к мастеру – учиться какому-либо ремеслу.</p>
<p>Слайд 22</p>	<p>- Летописец под 988 годом указывает, что Великий князь киевский Владимир Святославович (Красное Солнышко) после крещения Руси велел строить церкви, назначать священников, собирать детей знатных лиц для учения.</p>
<p>Слайд 23</p>	<p>- Так в Киеве в 988 году была открыта первая школа, в которой обучались дети бояр и дружинников. Это была дворцовая школа. Все дети были разбиты на небольшие группы, в каждой из которых преподавал свой учитель, обычно, монах.</p> <p>И с тех пор повелись школы на Руси.</p>
<p>Слайд 24</p>	<p>- Первые учебные заведения стали открываться при монастырях в Киеве, Новгороде, Смоленске, Суздале, Курске. Учителями были монахи, а программу утверждал сам князь Владимир. Здесь осваивали не только навыки чтения и письма, но и высшие науки того времени (богословие, грамматику, диалектику, риторику и др.).</p>

	<p>- Вскоре в разных городах Руси священники стали обучать грамоте при церквях и монастырях, школах и училищах детей разных сословий, не только знати.</p>
<p>Слайд 25</p> <p>Командам поднести номерки №№1,2,3 вверх рубашкам и</p> <p>Нажать на гиперссылку </p>	<p>- В 13-14 веках на Руси появились люди, которые за плату у себя в домах обучали детей чтению, письму, молитвам. Плату с родителей учеников они брали деньгами, продуктами, одеждой, другими необходимыми вещами. Дети учились группами по 8-12 человек. Получалась маленькая школа. Многому, конечно, в таких школах научить не могли, но всяком случае, читать и писать учили.</p> <p><b>ЖЕРЕБЬЕВКА</b></p> <p>- А теперь вопросы 2 тура.</p>
<p>Слайд 34</p>	<p><b>ТРЕТИЙ ТУР</b></p> <p>- В школах дети одновременно с чтением учились писать. Для этого на первых порах использовали деревянную дощечку с четырехугольной выемкой, заполненной мягким воском. Сверху она накрывалась, как крышкой, другой дощечкой. В отверстия по бокам продевались тесемки: они завязывались и получалась двустворчатая книжечка-тетрадка с пустой серединкой. О такой необычной древнерусской тетради была придумана загадка: «Книга – в ней два листа, а середка пуста».</p>
<p>Слайд 35</p> <p>Командам поднести номерки №№1,2,3 вверх</p>	<p>- Писали на воске металлическим стержнем, один конец которого заостряли (этим концом выцарапывали текст), другой же конец расплющивали (получалась маленькая лопаточка, которой можно было разглаживать воск, когда хотели стереть написанное). Стержень у писала часто делали крученым, чтобы его легче было держать. Носили ученики такое орудие для письма в специальном чехле, подвешенном к поясу.</p> <p><b>ЖЕРЕБЬЕВКА</b></p>



<p>рубашкам и Нажать на гиперссы лку </p>	<p>- А теперь вопросы 3 тура.</p>
<p>На слайде нажать на гиперссы лку  Затем на гиперссы лку <b>ПРАКТИКА</b></p>	<p>- Давайте и мы, подобно, тем ученикам, попробуем написать на восковой дощечке слова буквами старославянской азбуки.</p>
<p>Слайд 44</p> <p>Каждая команда получает восковую дощечку перу и писало</p>	<p>-Перед вами старая русская загадка. Давайте попробуем её прочитать:</p> <p>есть градъ · между небомъ и землею а к нему еде посолъ безъ пути самъ нимъ везе грамоту неписану ·</p> <p>Есть город между небом и землей, а к нему едет посол без пути, сам немой, везет грамоту неписанную. Отгадка – «Ноев ковчег и голубь с оливковой ветвью».</p> <p>- Предлагаю вам представить себя на месте учеников 13-14 века и попробовать написать слова из этой загадки на восковой дощечке.</p>
<p>Слайд 45</p> <p>Каждый участник получает кусочек бересты</p>	<p>- Когда дети осваивали письмо на дощечке, покрытой воском, переходили к письму на березовой коре (пергамент (специально выделанная кожа животных) стоил очень дорого). В Древней Руси березовая кора – береста – служила основным материалом для письма. Конечно, на твердой бересте писать труднее, чем на мягком воске. Приходилось снова учиться выписывать буквы и слова.</p> <p>- Теперь попробуйте эти же слова написать на бересте. - Поделитесь своими впечатлениями, на чём писать легче: на воске или бересте. -Если сравнивать с шариковой ручкой, чем легче писать?</p>

	<p>- Мы продолжаем наше путешествие во времени. Сейчас вашему вниманию я хочу представить изображение берестяных грамот, которые были найдены археологами при проведении раскопок в Великом Новгороде.</p>
<p>Слайд 46</p> <p>Раздать изображение с рисунками и Онфима (Приложение № 1)</p>	<p>(Рисунки Онфима)</p> <p>- Как вы думаете, что это? (участники высказывают свои предположения. Рассуждаем, что изображено на рисунках и кто это мог изобразить)</p> <p>На одном — очень длинная лошадь, на которой сидят два всадника (скорее всего, сын с отцом); другой рисунок — батальная сцена: три всадника с колчанами, летящие стрелы, убитые враги на земле; еще один — два человека, один из которых огромный, плечистый, с огромной головой и глазами. В рисунках угадывается детская рука.</p>
<p>Слайд 47</p> <p>Раздать изображение Грамоты № 201 Онфима (Приложение № 2)</p>	<p>(Грамота № 201)</p> <p>- Посмотрите на рисунок, на чем он изображен? (на березовой коре – бересте). Что мы видим на рисунке? (древнерусская азбука, слоги (склады) (Рассуждаем, кто мог их написать).</p>
<p>Слайд 48</p> <p>Раздать изображение Грамоты № 199 Онфима (Приложение № 3)</p>	<p>(Грамота № 199, внешняя сторона от донца тусеска)</p> <p>- Давайте рассмотрим рисунок и попытаемся прочесть, что здесь написано. («Поклон от Онфима к Даниле», нарисован страшный зверь с торчащими ушами, загнутым хвостом, стрелой во рту и подписью: «Я звере» («Я зверь»). Здесь затруднительно узнать, что имел в виду Онфим. Может это просто рисунок зверя, и Онфим воображает себя зверем. А может быть «я» – это форма глагола «яти» (схватить, поймать, ранить). И тогда на картинке поверженный зверь.</p>
<p>Слайд 49</p> <p>Раздать изображение Грамоты № 203 Онфима (Приложение № 4)</p>	<p>(Грамота № 203)</p> <p>- В грамоте № 203 Онфим записал фразу: «Господи, помози рабу своему Онфиму». Вероятно, это была одна из первых фраз, с которых дети начинали осваивать письмо.</p>
<p>Слайд 50</p> <p>Раздать изображение</p>	<p>(Грамота № 200)</p> <p>- На грамоте тоже рисунок: всадник на лошади, который чем-то вроде копья разит поверженного наземь врага. И подпись: «Онфиме». То есть Онфим, как и все мальчишки его возраста,</p>

Грамоты № 200 Онфима (Приложение № 5)	представлял себя храбрым воином с копьем и на коне: он изобразил себя героем-победителем и на всякий случай написал рядом с картинкой свое имя. Выписана также половина азбуки от А до К.
Слайд 51	<p>- Вы познакомились с творчеством новгородского мальчика Онфима — маленького новгородца, который учился писать в 13 веке. Он рисовал, практиковался в написании алфавита, переписывал церковные тексты. Онфим в одном месте возможно потерял, а возможно выбросил целую пачку берестяных листов, которые использовал как тетради и альбомы для рисования, — археологи нашли их практически нетронутыми.</p> <p>- Сколько лет по вашему мнению было мальчику Онфиму? Точный возраст Онфима установить нельзя — но, судя по всему, ему 6 или 7 лет. Эта версия подтверждается некоторыми свидетельствами, сохранившимися в ранее известных источниках: во многих средневековых житиях святых, часто говорится об обучении грамоте «на седьмом году».</p> <p>- Какие выводы мы можем сделать, глядя на грамоты Онфима:</p> <p>- Как и нынешние дети, в этом возрасте Онфим обучался грамоте, и потому основная масса его записей — это учебные записи. Онфим знал все буквы и уже умел читать и писать. Это подтверждают надписи, сделанные им.</p> <p>- Считать Онфим еще не умел: на руках нарисованных им человечков разное количество пальцев, от трех до восьми.</p>
Слайд 52	<p>В общем, похоже, учиться в школе письму в 13 веке иногда было так же утомительно, как и детям в 21 веке — и маленький Онфим представлял себя то воином, то мощным зверем, где-то в гуще события, а не за столом, переписывающим в который раз Псалтырь. А записи Онфима – ценное свидетельство начального образования в Древней Руси.</p> <p>- Сам того не подозревая, Онфим создал захватывающие археологические находки, которые были обнаружены спустя века после его жизни. Эта своеобразная «машина времени» предоставила уникальную возможность заглянуть в жизнь средневекового Новгорода и его маленького ученика.</p> <p>- Так изобразил Онфима скульптор Сергей Гаев, памятник находится в Новгороде.</p>
Слайд 53	<p><b>ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР</b></p> <p>- Годы, десятилетия, века текли в нашем государстве. Многие события происходили.</p> <p>Давайте теперь перенесемся в век 16 и заглянем в школу. А поможет нам в этом писатель Василий Ян и его повесть «Никита и Микитка».</p>

Слайд 54	<p><b>ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА ИЗ ПОВЕСТИ В. ЯНА «НИКИТА И МИКИТКА»</b></p> <p>- Сюда пришли несколько мальчиков, среди них был Никита. Все пошли гурьбой через двор, держа в руках завёрнутые в красные платки рукописные книжицы.</p> <p>В сенях толкнули низкую скрипучую дверь. Вошли в небольшую комнату и остановились у входа. В красном углу висели три старые иконы, освещённые горячей лампадкой. Длинные скамьи тянулись вдоль стены. Посреди стоял длинный узкий стол в две доски. Слюдяное окно, низкое и широкое, с настывшим льдом, пропускало тусклый свет.</p> <p>К стене была прибита деревянная белая полка, где лежали рукописные книги. Под нею висели две ремённые плёти и связка берёзовых веток. Сбоку при входе стояла на табуретке деревянная лохань с водой; в ней плавал деревянный ковшик.</p> <p>Учитель сидел на скамье в красном углу. Перед ним на столе лежали большая книга в кожаном переплёте и много белых гусиных перьев. Как будто не обращая внимания на вошедших ребят, он поочерёдно брал перья и обрезал их наискось острым ножичком.</p> <p>Мальчики стояли, с любопытством рассматривая учителя и подталкивая друг друга локтями. Кто-то хихикнул. Филатыч им шепнул:</p> <p>- Поклонитесь мастеру Кузьме Демьянычу и скажите приветное слово.</p> <p>- Здравствуйте, Кузьма Демьяныч! - вразброд крикнули мальчики.</p> <p>Учитель медленно стал поворачивать строгое лицо с жёсткой прямой бородой и уставился на ребят. Опершись на стол кулаками, он так же медленно, не спуская глаз, начал подниматься и вдруг гаркнул:</p> <p>- Снять шапку, когдаходишь к своему учителю!</p> <p>В его руке мелькнула длинная гибкая трость и быстро ударила по головам и плечам ребят. Все торопливо сдёрнули шапки и поклонились в пояс.</p> <p>Потом отчётливо, нараспев, учитель стал говорить:</p> <p>- В школу с молитвоюходи и тако же из неё, молясь, выходи. Повернитесь лицом ко святым образам. Совершите крестное знамение трижды и поклонитесь до земли. Да поживее! – восклицал он, ударяя тростью и наблюдая, как все мальчики опустили на колени и трижды коснулись лбом пола.</p>
Слайд 55	<p>- Станьте рядком на половой доске! Кто великовозрастен, тот будет подальше от меня, а малыши, недоростки, – поближе.</p> <p>Мастер сел на своё место в красном углу, в конце стола, раскрыл большую рукописную книгу и подождал, пока все мальчики</p>

	положили перед собой тоже рукописные книжицы и рядом с ними указки.
Слайд 56	<p>Один мальчик раскрыл книжку и положил в неё указку. Учитель сейчас же ударил его концом трости по уху:</p> <p>- Книжицы ваши добре храните и указательные деревца в них отнюдь не кладите.</p> <p>Книги свои не очень разгибайте и листов в них напрасно не перебирайте. Книгу аще кто не бережёт, таковой души своей не стережёт.</p>
Слайд 56	<p>Мальчики сидели неподвижно, с опаской посматривая на учителя. Всё в нём казалось необычно: и всегда суровое спокойное лицо, и гибкая трость в руке, и слова, которые он говорил по-особенному, как в церкви.</p> <p>- Если все вы в приказаниях моих пребудете, то никогда от меня избиённы не будете. Теперь, наставив ко вниманию ухо, тихо слушайте. Начинается первый урок. Сидите смирно, не празднословьте, не смейтесь, глазами не поводите туда и сюда, точно зачумлённые.</p> <p>Учитель положил перед собой гладко обструганную белую дощечку и углем написал на ней большую букву "А".</p> <p>- Первым начинается вам сей зримый знак "аз". Потом и на прочие пойдёт вам мой указ. Как зовётся сей знак? Скажите!</p> <p>- Аз! - воскликнули мальчики.</p> <p>- А этот другой зримый знак есть "буки". - И учитель написал рядом на доске букву "Б". - С этим знаком "буки" вы одолеете хитрость науки. Повторите громогласно за мной: "буки" и "аз" изрекаются "ба"...</p> <p>Все мальчики громко прокричали:</p> <p>- "Буки" и "аз" изрекаются "ба"!</p>
Слайд 58	<p>Некоторым мальчикам скоро надоело повторять за учителем его наставления: "Вéди" и "аз" - "ва", "глагóль" и "аз" - "га"! Никита зевал во весь рот, а Утемиш, плохо понимая, что говорил учитель, старался повторять его слова. Никита закрыл глаза: дрёма одолевала его. Сосед его ущипнул. Никита подскочил и вскрикнул. Трость учителя сейчас же хлопнула по головам Никиты и его соседа.</p> <p>Кузьма Демьяныч закричал:</p> <p>- Слышу я шум и крик бесполезный, а за сие будет ваш плач слéзный! Кто урока данного не изучит, таковой свободного выхода из школы не получит. А кто упирается во зле, тот на школьном полежит козле.</p>

<p>Командам поднести номерки №№1,2,3 вверх рубашкам и</p> <p>Нажать на гиперссылку </p>	<p><b>Вопросы для обсуждения отрывка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это за гусиные перья, которые учитель обрезал наискось острым ножом, для чего они нужны?</li> <li>- Что значит выражение учителя «полежит на козле»?</li> <li>- Какие правила действовали к школе 16 века? Сравните их с правилами вашего нахождения в современной школе.</li> </ul> <p>- А теперь завершающий 4 тур нашей игры. <b>ЖЕРЕБЬЕВКА</b></p> <p>- А теперь вопросы 4 тура.</p>
<p>После последнего вопроса</p> <p>Нажать на гиперссылку </p>	<p><b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ НАГРАЖДЕНИЕ КОМАНД</b></p> <p><b>ОБМЕН ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ИГРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расскажите о своих впечатлениях от игры</li> <li>- Назовите, одно самое интересное открытие, который сегодня каждый из вас для себя сделал</li> <li>- Какую оценку вы бы поставили нашему мероприятию от 1 до 5?</li> </ul>

#### Источники:

1. Аз, буки, веди... на детском языке. – Текст (визуальный) : электронный // [www.culture.ru](http://www.culture.ru) : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/materials/149179/az-buki-vedi-na-detskom-yazyke> (дата обращения: 14.10.2023).

2. Бондалетов, В. Д. Старославянский язык : Таблицы. Тексты. Учебный словарь / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова ; под ред. проф. В. Д. Бондалетова. – 7-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. – 296 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Грамоты и рисунки Онфима. – Текст (визуальный) : электронный // [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) : [сайт]. – 2023. – 09 октября. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Грамоты\\_и\\_рисунки\\_Онфима](https://ru.wikipedia.org/wiki/Грамоты_и_рисунки_Онфима) (дата обращения: 13.10.2023).

4. Карачаева, Н. «Не гневом, а сладким поучением»: Как учились на Руси в Допетровскую эпоху / Н. Карачаева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Природа и человек. - 2008. - № 09. – С. 76-77.

5. Харпалева, Н. Кирилл и Мефодий: удивительные приключения просветителей славян. – Текст (визуальный) : электронный // foma.ru : [сайт]. – 2019. – 20 сентября. – URL: <https://foma.ru/kirill-i-mefodij-udivitelnye-priklyucheniya-prosvetitelej-slavyan.html> (дата обращения: 10.10.2023).

6. **Яковлева, Ксения Анатольевна.** Функционирование старославянских букв в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах. – Текст (визуальный) : электронный // znanio.ru : [сайт]. – 2022. – 23 февраля. – URL: <https://znanio.ru/media/funktsionirovanie-staroslavjanskikh-bukv-v-russkikh-poslovitsah-pogovorkah-i-frazeologizmah-2791626> (дата обращения: 10.10.2023).

7. **Ян, Василий.** Никита и Микитка : исторический рассказ / В. Ян ; [художник Н. Шеберстов]. – Москва : Детская литература, 1983. – 64 с. –Текст (визуальный) : непосредственный.

8. **Янин, Валентин Лаврентьевич.** Я послал тебе бересту / В. Л. Янин. – Москва : Академический проект, 2020. – 246, [1] с. – (История России: Древняя Русь). – Текст (визуальный) : непосредственный.

9. **Ярхо, В.** Как учили и учились в Древней Руси / В. Ярхо. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2002. – № 7. – С. 54-59.



## **«Рандеву с книгой»:**

познавательная игра для детей младшего школьного возраста

Автор:

Антонюк Валентина Александровна

### **Форма мероприятия:** игра

**Цель:** познакомить участников игры с книгами-юбилеями 2023г.:

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (165 лет); В. В. Бианки «Лесная газета» (95 лет); А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (190 лет); Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» (50 лет); Е. И. Чарушин «Никитка и его друзья» (85 лет); К. И. Чуковский «Тараканище» (100 лет).

### **Задачи:**

**Образовательные:** сообщить информацию о книгах-юбилеях 2023 года, повторить и закрепить авторов и содержание этих книг.

**Воспитательные:** разбудить в ребятах чувство прекрасного при соприкосновении с миром любимых произведений.

**Развивающие:** развивать познавательную активность.

### **Оборудование:**

**Техническое:** выставочный стеллаж для оформления книжной выставки, стол для проведения игры.

**Демонстрационное:** оформляется книжная выставка, на которой представлены произведения-юбилеи 2023 года, участвующие в игре; портреты авторов произведений; медальки с указанием юбилейных дат произведений.

**Реквизит для проведения игры:** номерки от 1 до 6 для каждой книги (среднего размера); карточки с вопросами для каждой книги; игральный кубик; «книжный торт»: 18 кусочков торта с угощениями внутри; номерки от 1 до 6 для кусочков торта маленького размера (по 3 штуки каждого); номерки от 1 до 9 маленького размера (по 6 штук каждого).

### **Предварительная подготовка.**

1) Каждой книге присваивается игровой номер, карточка с номером прикладывается обратной стороной к книге, чтобы этот номер не было видно игрокам:

№ 1 – А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

№ 2 – К. И. Чуковский «Тараканище».

№ 3 – Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»;

№ 4 – Е. Чарушин «Никитка и его друзья»;

№ 5 – С. Аксаков «Аленький цветочек»;

№ 6 – В. Бианки «Лесная газета».

На столе раскладываются карточки с вопросами (9 карточек для каждой книги).

В каждую книгу вклеивается подсказка, на какой странице участник игры может найти ответы на вопросы.

2) На кусочки с тортиками сверху приклеиваются номерки от 1 до 6 (по 3 штуки каждого номера). Таким образом, получится 3 кусочка с номером 1; 3 кусочка с номером 2 и т.д.

На каждом кусочке так же приклеиваются (сбоку или снизу) любые три номера с 1 по 9 (это выборка из трех вопросов, на которые предстоит ответить игроку).

### **Описание и ход игры.**

Игроки играют индивидуально или попарно. В игре могут принять участие до 18 игроков (пар).

#### **1) Ведущий:**

- Друзья, сегодня вы приглашены на юбилей. И это не обычный юбилей! Оказывается, юбилеи отмечают и книги! Перед вами – виновники нашего торжества – книги-юбиляры 2023 года.

Бывают дни рождения  
У взрослых и детей,  
У маленьких животных  
И у больших зверей.  
У книжек дни рождения,  
Конечно, тоже есть,  
А книжек очень много,  
Их всех не перечесть.  
Мы книжкам даже в школе  
Справляем юбилей.  
Читать ты поспеши их  
И время не жалея.  
Ведь книга – это знания,  
Которые нужны,  
И в будущем, конечно,  
Для нас они важны.

Н. Зыкова

На юбилеи принято приглашать своих друзей, весело проводить время с ними время и, конечно, угощать. Наши юбиляры приготовили для вас невероятное угощение – вот такой книжный тортик! Как лучше всего поздравить любимые книги с юбилеем? Конечно же, вновь совершить

путешествие по страницам этих книг! Каждой книге хочется, чтобы её почаще перечитывали. Поэтому книги приготовили для вас небольшое испытание – по три вопроса для каждого гостя по содержанию произведений. Каждому гостю предстоит сегодня встреча с одной из книг-юбиляров.

Давайте знакомые книжки откроем,  
И снова пойдем от страницы к странице:  
Всегда ведь приятно с любимым героем  
Опять повстречаться, сильней подружиться!

С какой именно книгой у вас будет рандеву – решит игральный кубик.

*(Участник кидает игральный кубик, таким образом определяется номер книги, с которой предстоит рандеву (то есть встреча) этому участнику).*

- Ну что ж, этому гостю достается номер .... Но номера книг не видны.

*(Так как на самих книгах номера стоят обратной стороной, игроку ещё не понятно с какой книгой он будет играть).*

- Чтобы понять, какая книга ждёт встречи с тобой, послушай внимательно вопрос!

*(Ведущий задаёт участнику наводящие вопросы (загадки) по этой книге (Приложение № 1). Таким образом, отвечая на вопрос, игрок должен среди книг на выставке найти свою книгу. Открывая номерок на книге, участник проверяет: действительно ли это та книга, «рандеву» с которой ему предстоит.*

- Итак, тебе предстоит сегодня встреча с этой замечательной книгой! Ей будет приятно, что сегодня ты вновь перелистаешь её страницы! Книга-юбиляр хочет угостить тебя кусочком книжного тортика! Выбирай любой кусочек с номером этой книги!

*(Далее участник игры выбирает один из «кусочков тортика» с тем же номером, что и номер его книги).*

- А теперь небольшое испытание от юбиляра: для тебя три вопроса.

*(Игроку предстоит ответить на 3 выпавшие ему вопроса (номера трех вопросов наклеены на кусочке с тортом). Игрок выбирает нужные карточки с вопросами на столе. Вопросы по каждой книге в Приложении № 2).*

- При подготовке к ответам по своей книге, можно пользоваться книгой и искать в ней ответы.

*(Даже если ребенок забыл содержание произведения, ему дается возможность ответить на все вопросы. Для этого нужно открыть книгу и найти нужную информацию. Таким образом, в игре заложена цель на успех каждого участника. Проигравших в игре не будет! Будет действительно встреча ребёнка с книгой! )*

*Пока игрок готовится к ответу, вступить в игру может следующий подошедший к выставке участник.*

*Когда участник сообщает, что он готов ответить на вопросы, ему предоставляется слово. В итоге, каждый участник игры получает угощение - кусочек «тортика», который он сам и выбрал.*

*- Сегодня мы встретились с книгами-юбилеями этого года. Я надеюсь, что вам захочется ещё раз перечитать эти замечательные книги!*

## **Приложение № 1.**

### **1. К сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**

У старухи есть корыто,  
Но оно давно разбито.  
Кто помог старухе вредной  
Сытой стать и жить безбедно,  
А потом всё отнял разом,  
Не моргнув при этом глазом?  
Жадность бабушку сгубила —  
Потеряла всё, что было.  
Даже древние старушки  
Знают, автор сказки ... ПУШКИН.  
(«Сказка о рыбаке и рыбке»).

### **2. К сказке К. И. Чуковского «Тараканище».**

Боялись усатого  
Все, хоть убей!  
Но справился с ним  
Удалой воробей!  
(«Тараканище»)

### **3. К сказочной повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».**

У этого дяди много забот:  
В домике кот и собака живёт.  
Дружат, бранятся, забыв про покой!  
Скажите-ка, дядя, а кто вы такой?  
(Дядя Фёдор)

#### **4. К серии рассказов Е. Чарушина «Никитка и его друзья».**

Он – один из самых любимых детьми художников-анималистов и детских писателей. Его рассказы и рисунки – добрые, человечные, – радуют уже не одно поколение маленьких читателей и учат любить мир зверей и птиц. Рассказанные этим писателем истории – смешные и грустные, забавные, поучительные, удивительные. Из рассказов читатель узнаёт много интересных фактов о различных животных, особенностях их характеров, повадках и внешнем виде. А ещё, читая эти рассказы, мы учимся быть наблюдательными и любопытными, любить природу.

*(Евгений Чарушин)*

#### **5. К сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».**

Жил да был один купец,  
уважаемый вдовец.  
Был он сказочно богат,  
но казне своей не рад.  
Он в казне не видел прока,  
если сердце одиноко.  
Торговался всё ж до ночи  
ради трёх красавиц дочек.  
Их наряды на подбор –  
шитый золотом узор.  
Словно лебеди плывут,  
разговор как нить ведут.  
Старшие хотя бойчее,  
младшая купцу милее.  
Как-то раз купец собрался  
да и за море подался  
за каким-то интересом:  
за прибытком аль привесом.  
Долго за морем он был,  
наконец домой приплыл.  
Дочерям привёз подарки.  
Старшеньким – каменьев ярких.  
Младшей, спрятав в узелок,  
чудный ...  
Ответ: Аленький цветок

(С.Т. Аксаков, "Аленький цветочек".)

## **6. К книге В. Бианки «Лесная газета».**

Этот писатель – знаменитый писатель-натуралист. Он многое знает о жизни птиц, зверей и насекомых и с удовольствием делится своими знаниями с читателями. В этой книге и познавательные статьи, и юмористические заметки, и «лесные хроники»: то первый весенний цветок показался, то наводнение случилось, а вот уже и птенчики учатся летать. Книга расскажет читателям, как звери и птицы весну встречают, лето проводят, осенью к зиме готовятся, зиму зимуют, и что делают каждый месяц в году. Всего в книге двенадцать выпусков – по числу месяцев в году. О какой книге идёт речь?

(Виталий Бианки «Лесная газета»)

## **Приложение № 2.**

### **Вопросы с ответами по книгам-юбилеям**

#### **1. К сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».**

1) Сколько лет жил старик со своею старухой в ветхой землянке?

*(Они жили в ветхой землянке*

*Ровно тридцать лет и три года.)*

2) Как старик понимал рыбку? *(Рыбка голосом молвила человеческим.)*

3) Что первое попросил старик у рыбки по приказу старухи? *(Новое корыто.)*

4) После того, как старуха стала дворянкой, куда она отправила старика? *(На конюшне служить его послала.)*

5) Какого цвета были сапожки у старухи – столбовой дворянки? *(На ногах красные сапожки.)*

6) Как называла в гневе старуха старика? *(Дурачина, простофиля.)*

7) Какое было последнее желание старухи? *(Быть владычицей морской.)*

8) Старуха захотела стать владычицей морского, а где она собралась жить? *(В Океяне-море.)*

9) Что сказала рыбка, когда услышала последнее желание старухи? *(Ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море.)*

#### **2. К сказке К. И. Чуковского «Тараканище».**

1) Продолжи строки:

Ехали медведи

На велосипеде.

А за ними кот  
Задом наперёд.  
А за ним комарики  
На воздушном шарике.  
А за ними раки  
... (на хромо́й собаке).

2) Продолжи строки:

Звери задрожали,  
В обморок упали.  
Волки от испуга  
Скушали друг друга.  
Бедный крокодил  
Жабу проглотил.  
А слониха, вся дрожа,  
... (так и села на ежа)

3) Продолжи строки:

Только вдруг из-за кусточка,  
Из-за синего лесочка,  
Из далёких из полей  
Прилетает воробей.  
Прыг да прыг  
Да чик-чирик,  
Чики-рики-чик-чирик!  
Взял и клюнул Таракана,  
Вот и нету великана.  
Поделом великану досталось.  
И ... (усов от него не осталось).

4) Чем шевелит тараканище? (*Усами шевелит.*)

5) На чём ехали комарики? (*На воздушном шарике.*)

6) Какого цвета был таракан? (*Рыжего цвета.*)

7) Куда ныряли за луной? (*В болото.*)

8) Куда забились крокодилы от страшного таракана? (*В крапиву.*)

9) Кто поёт славу по нотам воробью? (*Ослы.*)

### 3. К сказке-повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

- 1) Почему дядя Фёдор ушёл из дома? (*Ему не разрешили завести кота.*)
- 2) Почему кот взял морскую фамилию? (*Бабушка и дедушка плавали на кораблях.*)
- 3) Почему в деревне Простоквашино много пустых домов? (*За рекой построили новый пятиэтажный дом, полдеревни туда и переехало.*)
- 4) Кем работал Печкин? (*Почтальоном.*)
- 5) Как кот Матроскин назвал корову, которую взял напрокат в сельском бюро обслуживания? (*Мурка, в честь своей бабушки.*)
- 6) Какой журнал выписывал дядя Федор в Простоквашино? (*Мурзилка.*)
- 7) ТР-ТР МИТЯ ПРОДУКТОВЫЙ 20 Л.С.  
Расшифруй, что означает эта запись?  
(*Трактор Модель инженера Тяпкина, продуктовый – работает на продуктах, 20 лошадиных сил.*)
- 8) Кто спас Шарика, когда тот тонул в реке? (*Старый бобр.*)
- 9) Сколько деревень Простоквашино насчитали родители Дяди Федора на карте? (22)

### 4. По книге Е. Чарушина «Друзья».

- 1) Рассказ «Воробей».  
Чем кормил Никита маленького воробушка, который выпал из своего гнезда?  
(*Мухами, червяками, булкой с молоком.*)
- 2) Рассказ «Друзья».  
Почему лисёнка, которого лесник принес из леса, назвали Васькой, как кота?  
(*Он лаял тоненьким голоском, будто мяукал.*)
- 3) Рассказ «Кошка Маруська».  
Почему кошка Маруська ушла из дома и стала жить в лесу?  
(*Хозяин Никита Иванович ее плохо кормил, кошка была худая и тощая. Пошла в лес охотиться, да и осталась совсем жить в лесу.*)
- 4) Рассказ «Злая Галя».  
Как звали медведя в зоосаде, куда пришла девочка Галя Столбова?  
(*Федька.*)
- 5) Рассказ «Удивительный почтальон».  
Какая птица была почтальоном и доставила письмо со станции в город?  
(*Почтовый голубь.*)
- 6) Рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  
Какая птица научила Женю выговаривать звук [Р]?

*(Ворона.)*

7) Рассказ «Глупый мальчишка».

Почему мальчик Никита ходил с высунутым языком по улице, когда шёл снег?

*(Ждал, когда ему на язык упадет снежинка.)*

8) Рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

В какой куст упал Женя с крыши?

*(Смородины.)*

9) Рассказ «Злая Галя».

Как слон проучил злую девочку Галю Столбову, которая любила дразнить зверей в зоосаде, и дала слону свою рукавицу вместо денежки?

*(Слон сунул рукавицу себе в рот и съел.)*

**5. К сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».**

1) Что заказала отцу себе в подарок старшая дочь?

*(Золотой венец из камней самоцветных.)*

2) Что пожелала получить в подарок средняя дочь?

*(Зеркало.)*

3) Куда подевала аленький цветочек дочь младшая, когда очутилась вместе с ним у зверя лесного, чуда морского?

*(Она хотела посадить его на место прежнее, но сам он вылетел из рук ее и прирос к стеблю прежнему и расцвел краше прежнего.)*

4) Чем прогневал купец чудище, когда находился у него в гостях?

*(Он самовольно сорвал любимый цветок хозяина.)*

5) Какой волшебный предмет помогал младшей дочери в один миг перемещаться во дворец зверя лесного, чуда морского из дома родного и обратно?

*(Перстень зверя лесного, чуда морского, надетый на правый мизинец.)*

6) Первой ли девушкой, жившей у чудища, стала героиня нашей сказки? Если нет, то которой по счету? *(Двенадцатой.)*

7) Через какое время зверь лесной, чудо морское наказал девушке вернуться к нему назад из родительского дома?

*(Ровно через три дня и три ночи.)*

8) Какую подлость совершили сестры, в отношении Настеньки, чтобы она не смогла вовремя вернуться во дворец?

*(Они перевели все часы в доме на один час назад.)*

9) В чем был секрет чуда лесного, зверя морского?

*(Он был заколдован злой волшебницей, до тех пор, пока не полюбит его девушка.)*

## **6. К книге В. Бианки «Лесная газета».**

### 1) Рассказ «Лесной оркестр».

Как издаёт звук, похожий на скрип жук-усач?

*(Крутит своей жесткой шеей.)*

### 2) Рассказ «Лесной оркестр».

Как птица Бекас создает звук, как барашек блеет?

*(Взовьётся ввысь, оттуда вниз головой с распушенным хвостом. В хвосте ветер гудит – как будто барашек блеет.)*

### 3) Рассказ «Лесной оркестр».

Какая болотная птица издаёт звук, словно бык ревёт?

*(Выпь.)*

### 4) Рассказ «Купание медвежат».

Как называется годовалый молодой медведь, нянька для своих маленьких братьев медвежат?

*(Пестун.)*

### 5) Рассказ «Вор у вора запасы украл».

На кого охотится ушастая сова?

*(Мыши, зайцы.)*

### 6) Рассказ «Спроси у медведя».

Давно заметили охотники, если зима предстоит мягкая, с оттепелями, медведь устраивает берлогу ..... (в низине, или наоборот на высоких местах, на пригорках)?

*(На высоких местах, потому что медведь боится оттепели, чтобы посреди зимы не побежали в берлогу ручьи.)*

### 7) Рассказ «Кому законы не писаны».

Родятся они с прямыми клювами, как и все птицы. Но как только птенец подрастет, он принимается доставать семечки из еловых и сосновых шишек. При этом его нежный клюв загибается крест-накрест, да так и остаётся на всю жизнь. Крестовым носом удобней семечки вылуцивать из шишек. Что это за птица?

*(Клест.)*

### 8) Рассказ «Кто из чего строил себе дом?»

Из чего лепят свои гнёзда ласточки?

*(Из грязи (мокрой земли, глины), скрепляя ее своей слюной.)*

9) Рассказ «Фокус маленьких крутиголовок».

Какой змее подражают птицы крутиголовки (вертишейки)?

*(Крутит головой и вертит шейю, шипят, чтобы ее приняли за гадюку и испугались.)*



### При подготовке сценария использованы источники:

1. **Аксаков, Сергей Тимофеевич.** Аленький цветочек : [сказка] / Сергей Аксаков. – Москва : Симбат, 2020. – 47 с. –Текст (визуальный) : непосредственный.
2. **Аношина, Вера.** Загадки о сказке о рыбаке и рыбке. – Текст (визуальный) : электронный // [что-такое-lyubov.net](http://что-такое-lyubov.net) : [сайт]. – 2019. – 12 ноября. – URL: <https://foma.ru/kirill-i-mefodij-udivitelnye-priklyucheniya-prosvetitelej-slavyan.html> (дата обращения: 31.03.2023).
3. **Бианки, Виталий Валентинович.** Лесная газета : [рассказы] / В. Бианки. – Москва : АСТ, 2021. – 79 с. –Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Загадки про сказки. – Текст (визуальный) : электронный // [bobrmama.by](http://bobrmama.by) : [сайт]. – 2013. – 18 июля. – URL: <https://bobrmama.by/poleznyj-sunduchok/roditelyam-na-zametku/482-zagadki-pro-skazki.html> (дата обращения: 31.03.2023).
5. **Пушкин, Александр Сергеевич.** Сказка о рыбаке и рыбке / Александр Пушкин ; художник Анатолий Елисеев. – Москва : Оникс, 2008. – 63 с. –Текст (визуальный) : непосредственный.
6. **Рябкова, Наталья Викторовна.** Угадай сказку. Загадки по произведениям Корнея Чуковского. – Текст (визуальный) : электронный // [nsportal.ru](http://nsportal.ru) : [сайт]. – 2020. – 30 марта. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/03/30/ugaday-skazku-zagadki-po-proizvedeniyam-korneya-chukovskogo> (дата обращения: 31.03.2023).
7. **Успенский, Эдуард Николаевич.** Дядя Фёдор, пёс и кот : повесть-сказка / Э. Успенский ; художник О. Боголюбова. – Москва : Астрель, 2012. – 196, [5] с. –Текст (визуальный) : непосредственный.
8. **Цензор, Ольга Вячеславовна.** Карточка загадок по произведениям Э.Н. Успенского. – Текст (визуальный) : электронный // [nsportal.ru](http://nsportal.ru) : [сайт]. – 2015. – 17 января. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/17/kartoteka-zagadok-po-proizvedeniyam-e-n-uspenskogo> (дата обращения: 31.03.2023).
9. **Чарушин, Евгений Иванович.** Друзья : рассказы / Евгений Чарушин ; художники Евгений и Никита Чарушины. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. – 174, [1] с. –Текст (визуальный) : непосредственный.
10. **Чуковский, Корней Иванович.** Тараканище : сказка/ К. И. Чуковский. – Москва : ИКД-Кредо, 2013. – 9 с. –Текст (визуальный) : непосредственный.

**У каждой птицы музыка своя...:**  
игра-путешествие для детей среднего возраста

Автор:

Типайкина Оксана Анатольевна

«У каждой птицы музыка своя,  
Свой голос  
И свои для пенья сроки...  
И не мешает песне соловья  
Смешное бормотание сороки.  
У этой птицы мал для пенья срок,  
  
Зато вот эта может петь  
Часами,  
И потому, как будто туюсок,  
Лес доверху наполнен голосами» [13].

**Ведущий**

Ребята, нашу встречу, мы начали с отрывка из стихотворения дальневосточного писателя и поэта Валерия Шульжика, где он воспекает природу, наполненную птичьими голосами, и говорит, что каждая птица по-своему прекрасна и удивительна. Действительно мир пернатых поражает своим разнообразием: самая маленькая птица колибри-пчёлка обитает на Кубе. «Самец длиной всего 5 см от клюва до хвоста весит примерно столько же, сколько две канцелярские скрепки» [8]. Самая большая птица на Земле – африканский страус весит 150 кг и имеет рост 2,5 м. Птицы обитают в разных уголках нашей планеты, живут не только в дикой природе, но селятся рядом с человеком. В Амурской области мир птиц не менее интересен и разнообразен, чем в жаркой Африке или далекой Австралии. Давайте с вами отправимся в путешествие по заповедным уголкам нашего края и познакомимся с её пернатыми обитателями, а поможет нам в этом Мудрая Сова. И так, полетели!

**Мудрая Сова**

Ух, ух!! Сову вызывали?

**Ведущий**

Мудрая Сова, ты очень вовремя. Мы с ребятами решили отправиться в путешествие и познакомиться с редкими птицами нашего края. Поможешь нам в этом?

**Мудрая Сова**

С большим удовольствием!

**Ведущий**

И так, полетели!

**Мудрая Сова**

Знаете ли вы ребята, что у птиц есть свой «конкурс красоты»? Ежегодно Союз охраны птиц России выбирает птицу года. Птицей 2018 года была выбрана скопа. А чтобы поближе познакомиться с этой удивительной птицей, предлагаю нашу первую посадку совершить в Зейском заповеднике, потому что именно здесь проводит свои летние каникулы скопа.

### **Ведущий**

Расскажи нам Мудрая Сова, что есть такого примечательного в этой птице, почему скопа была выбрана птицей года.

### **Мудрая Сова**

«Скопа – необычная птица. Великолепный летун, умелый рыболлов, заботливый родитель, отважный путешественник, изящная красивая птица. Скопа широко распространена по миру, встречается на всех континентах кроме Антарктиды. И при этом питается практически только рыбой, другая добыча в рационе скопы крайне редка. Охота скопы (да-да, не рыбалка, именно охота на рыбу) – захватывающее зрелище. Скопа может схватить и зазевавшуюся у поверхности рыбу, почти не замочив своего пера. Но часто приходится погружаться в воду практически полностью. И тогда птица, тяжело поднимаясь с добычей в когтях, отряхивается на лету – ну точь-в-точь как собака, выбравшаяся на сушу после купания» [6].

### **Ведущий**

Знаешь, Мудрая Сова, именно этой необыкновенной способности скопы добывать рыбу посвятил свое стихотворение Евгений Царегородцев:

«Вдоль берега лентой тропа  
Пригорками, долом змеится.  
Парит в синем небе скопа –  
Большая красивая птица.  
Но вот на весу замерла.  
Холодный расчет в жарком взгляде  
Вдруг, ринувшись вниз как стрела,  
Пропала в хрустальном каскаде.  
На это мгновенье ушло.  
Какой-то причудливой глыбой  
Она поднялась тяжело.  
С зажатой в когтях крупной рыбой» [12].

### **Мудрая Сова**

Да, поэт все верно описал, но несмотря на то, что питание птица себе добывает из воды, «гнезда скопа устраивает на расстоянии до 5 км от водоёма. Деревья должны быть высокими и иметь сухую вершину. В гнезде бывает от 2-х до 4-х яиц. Насиживание продолжается до 40 дней. В период выкармливания самец приносит ежедневно до 10 рыб массой от 60 и более граммов. Для кормления птенцов самка делит каждую рыбку на кусочки» [9].

### **Ведущий**

Посмотрите, ребята, видеосюжет «Кормление первенца».

### **Ведущий**

Мудрая сова, ребятам очень интересно узнать, как скопа учит своих птенцов летать?

### **Мудрая Сова**

«К двум месяцам, полностью оперившихся птенцов родители перестают кормить, и сами начинают усиленно есть, готовиться к миграции. Ни самка, ни самец больше не носят в гнездо рыбу, и птенцам ничего больше не остается, как научиться летать и добывать себе пропитание самостоятельно. Свое гнездо скопа строит на очень большой высоте, и когда голод становится невыносимым, птенцы, взмахнув несколько раз крыльями, покидают его. Сильный ветер подхватывает молодых птиц, и они уверенно парят в воздухе"[9].

### **Ведущий**

Послушайте, ребята, голос скопы, проявляющей беспокойство у гнезда с птенцами.

### **Ведущий**

Мудрая сова, а часто ли встречается скопа в дикой природе?

### **Мудрая Сова**

Скопа птица редкая и требует к себе особого бережного отношения.

«Её численность зависит от многих факторов – и от рыбности водоёмов, и от наличия подходящих мест для гнездования. Загрязнение вод и вырубка лесов привели к значительному сокращению численности пернатого рыболова» [6].

### **Ведущий**

Мудрая Сова, что же мы можем сделать для сохранения этой уникальной птицы?

### **Мудрая Сова**

Все очень просто. Я думаю, сами ребята знают ответ. **(Ответы детей)** Необходимо сохранить лес вблизи озёр и рек, где гнездится скопа. Не загрязнять водоемы, соблюдать тишину, чтобы не нарушать покой этих птиц. Скопа занесена в Красную книгу России и Амурской области. В Амурской области встретить эту редкую птицу также можно в Норском заповеднике, который находится в Селемджинском районе. В Норском заповеднике природа уникальная. Здесь «регистрируется множество редких птиц: это белоглазки (большинство видов этого семейства обитают в тропических широтах), лучший певец Приамурья – сизый дрозд и его собрат белогорлый дрозд. На озерах в поймах рек Бурунда и Нора гнездятся лебеди-кликуны. На болотах довольно много краснокнижных дальневосточных кроншнепов. Известно более 10 гнезд скоп, 3 гнезда орланов-белохвостов. Ежегодно слышны дуэты черных журавлей, отмечаются кочевки даурских и японских журавлей. Каждый год регистрируются пролетные стерхи – белые журавли» [7]. Я думаю, что нам надо обязательно побывать в Норском заповеднике и познакомиться с какой-нибудь удивительной птицей.

### **Ведущий**

Полетели! Мудрая Сова, а может ребята сами попробуют угадать о какой птице сейчас пойдет речь.

«Повелось так с самой древности:

Эти птицы – символ верности.

В отраженьи своё глядя,

Вот скользят по водной глади,

Восхищая всех людей,

Двое белых ...» (*лебедей*) [11].

Правильно, ребята. А теперь слово нашей Мудрой Сове.

### **Мудрая Сова**

Ребята, все вы знаете, что лебедь – водоплавающая птица. В мире существует несколько видов лебедей: лебедь – кликун, лебедь – шипун, лебедь – трубач, лебедь тундровый (малый), американский лебедь, черношейный лебедь, черный лебедь. Все они характеризуются «длительной продолжительностью жизни, склонностью формировать неразрывную пару и сообразительностью. Из-за благородного внешнего вида лебедь считается величественной и эстетически привлекательной птицей, олицетворяющей собой изящество, грацию, верность. Почти все виды лебедей занесены в Красную книгу» [5]. Я вам расскажу о лебеде – кликуне, который на лето прилетает в наши края. «Свое название кликун получил за издаваемые звонкие, трубные крики. Чаще всего он издает звуки при полете. Очень милы звуки кликунов весной. В это время высоко в небе, издавая звуки, лебеди радостно перекликаются друг с другом. Голоса такой переключки переливаются с шумом весенних ручьев и со всеми весенними звучаниями, способными оживлять природу после зимы» [4].

### **Ведущий**

Послушайте, ребята, голос лебеда-кликун.

### **Ведущий**

Скажите, Мудрая Сова, а где можно встретить лебеда-кликун в Амурской области, и где проводит зиму эта чудесная птица?

### **Мудрая Сова**

В Амурской области лебедь-кликун проводит лето на реках Ульме, Ташине и в Норском заповеднике. «Дальневосточный лебедь-кликун зимует на побережье Японии, п-ова Корея и Китая. Птица чисто-белая с небольшими рыжеватыми пятнами на щеках. Шея прямая длинная, при плавании лебедь-кликун держит её вертикально, не изгибая как лебедь-шипун. Ноги черные, клюв ярко-жёлтый и с черным концом. Гнездится на мелководных озерах, заросших прибрежной и водной растительностью, иногда по руслу заболоченных речек. Лебедь-кликун устраивает гнезда на мелководье или островках из стеблей и корневищ прошлогодней растительности, на завалах тростника, на ондатровых хатках. В середине мая самка откладывает 4-6 белых или желтоватых яиц, она же и насиживает в течение 35-40 дней. После вылупления птенцов выводок держится поблизости и иногда использует

гнездо для ночевки и отдыха. Питаются лебеди-кликуны, процеживая воду через клюв, различной водной мелкой растительностью. Численность лебедя-кликун повсеместно низкая и сокращается из-за освоения их мест обитания, усиления фактора беспокойства и браконьерства. Охраняется в Норском заповеднике, Орловском и Ульминском заказниках» [2].

### **Ведущий**

Мудрая Сова, объясните нам почему именно эту птицу считают символом верности. Всем нам знакомо выражение «лебединая верность».

### **Мудрая Сова**

Выражение очень точное. Действительно, лебеди создают пару один раз и на всю жизнь. Они очень преданны друг другу. Как правило, лебеди возвращаются в одно и тоже гнездо, а в воспитании, кормлении и защите своих птенцов принимают участие оба родителя.

### **Ведущий**

Посмотрите, ребята, небольшой видеосюжет о том, как лебеди создают пары.

### **Ведущий**

Очень интересный видеосюжет, где мы видим, что лебедь птица очень нежная, грациозная и невероятно красивая. Недаром её образ нашёл отражение в творчестве писателей, поэтов, композиторов и художников. Давайте ребята попробуем вспомнить произведения литературы и искусства с участием лебедей и ответим на вопросы викторины.

1. Как называется балет П.И. Чайковского, где рассказывается о любви принца Зигфрида и Одетты, превращенной злым волшебником в лебедя? (Лебединое озеро)
2. Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает –  
Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит  
О какой царевне идет речь? Как называется сказка и кто её автор? (Царевна-лебедь из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
3. Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Откуда эти строки и кто их автор? (Басня И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак»)
4. Как называется русская народная сказка, где птицы похищают для Баба-Яги маленького мальчика? ("Гуси-лебеди")

5. Как называется сказка Г.Х. Андерсена, в которой сестра, чтобы избавиться от колдовства своих одиннадцать братьев-принцев, должна была им сплести голыми руками рубашки из крапивы, не проронив при этом ни слова. («Дикие лебеди»)

### **Ведущий**

Смотри, Мудрая Сова, ребята отлично справились с заданием.

### **Мудрая Сова**

Да, вы, люди, натуры творческие, любите фантазировать, придумывать животным и птицам человеческие качества, а ещё символы разные. Если лебедь у вас символ верности, то аист – это семейное счастье, журавль – красота и долголетие.

### **Ведущий**

Очень верно, Мудрая Сова, ты это подметила. Только это все потому, что птицы – это такое удивительное творение природы, что трудно остаться равнодушным и при виде их хочется писать стихи, сочинять музыку, рисовать картины. А вот нашим ребятам, я думаю, интересно узнать прилетают ли в Амурскую область журавли и аисты.

### **Мудрая Сова**

С удовольствием об этом расскажу. А для этого продолжим наше путешествие и отправимся на юго-восток нашей области в Хинганский заповедник. Ребята, в Хинганском заповеднике очень разнообразный животный мир. Здесь обитает бурый и гималайский медведь, енотовидная собака, соболь, косуля, выдра и даже американская норка. А если захотите увидеть уникальный цветок – лотос Комарова, то это тоже здесь. Однако всемирную славу и известность заповеднику принесли редчайшие птицы: дальневосточный аист, японский и даурский журавль. Именно сюда они прилетают для того чтобы строить гнезда и выводить новое потомство. Птицы эти относятся к редким и исчезающим видам, поэтому в заповеднике работает «Станция реинтродукции редких видов птиц», которая занимается разведением журавлей и аистов, а затем выпускает их в дикую природу.

### **Ведущий**

Мудрая Сова, мне понятно почему журавлей выпускают в дикую природу. А вот про аистов не совсем. Я с детства помню стихотворение:

«По весне весь наш посёлок  
Дружно встретил новосёла.  
Всем другим домам на зависть  
Свил гнездо на нашем аист» [10].

### **Мудрая Сова**

Да, все так, устраивают аисты гнезда на крышах домов, но в отличие от европейского белого аиста дальневосточный белый аист устраивает гнезда вдали от людей, в глухих местах, на окраинах рощ или отдельно стоящих деревьев. С брачным ритуалом связана очень интересная особенность: аисты-

родители закидывают на спину голову и громко трещат клювами. Птенцы издают звуки, похожие на визг поросят, а взрослые птицы голос теряют» [1].

### **Ведущий**

Послушайте, ребята, голос взрослого аиста и птенца.

### **Ведущий**

Скажи, Мудрая Сова, а чем питается дальневосточный аист?

### **Мудрая Сова**

«Питаются аисты рыбой, лягушками, крупными водными беспозвоночными. Птенцы остаются в гнезде более двух месяцев, а первый полет совершают обычно в середине июля. Аисты улетают на юг в начале сентября, птицы из Амурской области почти месяц кормятся одной большой стаей в заповеднике Момогэ в провинции Дзилинь Китая, а в начале ноября делают большой перелет уже на постоянные места зимовки на огромные озера в долине р. Янцзы. В результате массового осушения болот в Китае численность дальневосточного белого аиста резко сократилась» [1]. Для того чтобы привлечь внимание общественности к проблемам сохранения этого вида, на Дальнем Востоке объявили 2018 год Годом Аиста.

### **Ведущий**

Мудрая Сова, а мне один знакомый недавно рассказал, что журавли умеют танцевать. Я ему конечно не поверила, потому что не всякий человек владеет этим искусством.

### **Мудрая Сова**

А вот и напрасно. Люди может и не все умеют, а журавли действительно прекрасные танцоры. Есть мнение, что самые необычные танцы у японских журавлей. И это обязательно нужно увидеть. (**демонстрация видео**). Самое интересное, что журавли танцуют не только весной, когда начинаются брачные игры. Описан случай, когда танцевал маленький журавленок, выросший в инкубаторе. Поэтому ученые-орнитологи до сих пор не пришли к единому мнению, объясняя это удивительное явление. А ещё «журавли — птицы «разговорчивые» и криками часто выдают свое присутствие» [3].

### **Ведущий**

Послушайте, ребята, крик журавля.

### **Мудрая Сова**

«И в то же время птицы эти очень осторожны. Например, во время кормежки одна-две птицы обязательно стоят «на часах», наблюдают за тем, что творится вокруг, и в случае малейшей опасности предупреждают криками остальных» [3].

### **Ведущий**

Мудрая Сова, мне кажется тебе пора отдохнуть. А нашим ребятам поиграть. Сейчас мы проверим как они запомнили голоса птиц, с которыми сегодня познакомились.

**Игра «Угадай птицу по голосу»** (на столах у детей лежат карточки с изображением птиц, ведущий включает аудиозапись с голосом птицы, а дети поднимают, соответствующие карточки).

## Ведущий

Мудрая Сова, мы благодарим тебя за интересный рассказ. Мы сегодня познакомились с редкими птицами, которые являются украшением нашей Амурской природы. Давайте вспомним, как их зовут. **(ответы детей)** Существование этих птиц неразрывно связано с состоянием водоемов и прилегающих к ним лесов и лугов. А для того, чтобы эти птицы и дальше украшали нашу жизнь, надо не загрязнять реки и озера, не осушать бездумно болота, быть осторожными с огнем. И тогда наши леса и луга будут наполнены музыкой птичьих голосов.

## ИСТОЧНИКИ:

1. Дарман, Ю. А. Дальневосточный белый аист *CYCONIA BOYCIANA* / Дарман Ю. А. – Текст (визуальный) : непосредственный // Редкие и исчезающие позвоночные животные, насекомые и растения Амурской области / Администрация Амурской области, Ботанический сад Амурского научного центра ДВО РАН, Благовещенский государственный педагогический университет. – Благовещенск : [Б. и.], 2005. – С. 159-160.
2. Дарман, Ю. А. Лебедь-кликун *CYGNUS CYGNUS* / Дарман Ю. А. – Текст (визуальный) : непосредственный // Редкие и исчезающие позвоночные животные, насекомые и растения Амурской области / Администрация Амурской области, Ботанический сад Амурского научного центра ДВО РАН, Благовещенский государственный педагогический университет. – Благовещенск : [Б. и.], 2005. – С. 165-166.
3. Журавли. – Текст (визуальный) : электронный // [zoodrug.ru](http://zoodrug.ru) : [сайт]. – URL: <https://zoodrug.ru/s/ZHuravli.html> (дата обращения: 12.12.2023).
4. Как живут лебеди кликуны. – Текст (визуальный) : электронный // Село мое : [сайт]. – URL: <http://selomoe.ru/lebedi/lebed-klikun.html> (дата обращения: 12.12.2023).
5. Лебедь: описание, виды и повадки. Где живет и чем питается. – Текст (визуальный) : электронный // [manorama.ru](http://manorama.ru) : [сайт]. – URL: <https://www.manorama.ru/article/lebed.html> (дата обращения: 12.12.2023).
6. Мельников, В. Скопа – птица 2018 года. – Текст (визуальный) : электронный // Союз охраны птиц России : [сайт]. – URL: <http://www.rbcu.ru/news/press/34299/> (дата обращения: 12.12.2023).
7. Норский Заповедник. – Текст (визуальный) : электронный // Центр Экологических Путешествий : [сайт]. – URL: <http://www.ecotravel.ru/regions/reserves/1/9/22/> (дата обращения: 12.12.2023).
8. Колибри-пчелка: самая крошечная на планете птица. – Текст (визуальный) : электронный // [Russian Traveler](http://rtraveler.ru) : [сайт]. – URL: <https://rtraveler.ru/nature/samaya-malenkaya-ptichka/> (дата обращения: 12.12.2023).

9. Скопа. – Текст (визуальный) : электронный // Удивительный мир : [сайт]. – URL : <http://mojznak.ru/skopa/> (дата обращения: 12.12.2023).
10. Стихи про аиста, аистов. – Текст (визуальный) : электронный // Стихи, картинки и любовь : [сайт]. – URL: <http://что-такое-любовь.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/7437-stixi-pro-aista-aistov> (дата обращения: 12.12.2023).
11. Стихи: Лебедь. – Текст (визуальный) : электронный // Сказки детям : [сайт]. – URL: <https://skazki.land/article/lebed> (дата обращения: 12.12.2023).
12. Царегородцев, Е. Скопа-рыболов. – Текст (визуальный) : электронный // Стихи.ру : [сайт]. – URL: <https://www.stihi.ru/2010/03/19/6781> (дата обращения: 12.12.2023).
13. Шульжик, В. У каждой птицы музыка своя... – Текст (визуальный) : электронный // Всё для детей : [сайт]. – URL: <http://allforchildren.ru/poetry/birds78.php> (дата обращения: 12.12.2023).





**Тайны галактики Млечный путь:**  
устный журнал для среднего школьного возраста

Автор:  
Типайкина Оксана Анатольевна

**Звучит композиция группы Space - Magic fly.**

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята. Предлагаем вашему вниманию устный журнал «Тайны галактики Млечный путь». Перелистывая страницы нашего журнала мы с вами совершим путешествие во Вселенную. Поговорим о звёздах. Узнаем о последних научных открытиях. Первая страница нашего журнала называется «Вы, звезды, поэзия небес!..»

**Ведущий 2:** Ребята, скажите, какое любимое слово или время у школьников? Правильно: «каникулы»! А знаете ли вы, что это слово связано со звездами?

В Древнем Египте, где основным занятием жителей было земледелие, жрецы тщательно следили за появлением в лучах утренней зари ярчайшей звезды земного неба Сотис, или Сириус, что в переводе с греческого означает «блестящая», потому что это предвещало разлив Нила. «Три тысячи лет назад египетский календарный год начинался с этого момента. Сириус входит в созвездие Большого Пса, и его называли «канис», т.е. «собачьей звездой», а в уменьшительной форме «каникула». Много позже каникулами стали называть период летнего зноя – «песью пору», когда работы на полях отменялись. Так появилось любимое всеми школьниками слово «каникулы». [11]

**Ведущий 1:** Ребята, каждому из нас приходилось наблюдать звездное небо, оно привлекает своей красотой и таинственностью.

В 21 веке люди накопили огромный багаж научных знаний об устройстве Вселенной. Появилась наука Астрономия, получившая название от двух греческих слов: «астро» – звезда и «номос» – закон, т.е. наука о звездных законах.

**Ведущий 2:** Было время, когда «люди считали, что звезды – это серебряные шарики, прибитые гвоздиками к высоко расположенной небесной сфере, потому что взаимные положения звезд, казалось, оставались неизменными. Но звездные узоры перемещались по небу в течение ночи, что отражает суточное вращение Земли, и их вид менялся в зависимости от времени года, что объясняется обращением Земли как рядовой планеты вокруг Солнца. Те, кто более пристально изучал перемещение небесных светил (в древности этим

занимались жрецы), давно обнаружили строгую ритмичность суточных и сезонных движений светил. Эти явления были положены в основу различных способов счета времени и ведения календаря – двух необходимых атрибутов цивилизации». [11]

**Ведущий 1:** Сейчас мы уже много знаем о звёздах. Современная наука нам объясняет не только что такое звёзды, но знает, как рассчитать расстояние до звезды, определить массу и химический состав звезды. «Каждая звезда – это массивный газовый шар, излучающий собственный свет, в отличие от планет, которые светят отраженным солнечным светом. По своей природе звезды родственны Солнцу, ближайшей к Земле звезде».

«Все звезды очень далеки от нас, и расстояние до каждой из них, кроме Солнца, во много раз превышает расстояние от Земли до любой из планет Солнечной системы. Большинство звезд, хорошо заметных невооруженным глазом, удалено на десятки и сотни световых лет. Как и все тела в природе, звёзды не остаются неизменными. Они рождаются, эволюционируют, то есть на различных стадиях своего существования изменяются и, наконец, «умирают». Продолжительность жизни звезды зависит от ее массы. Звезды с массой меньшей, чем у Солнца, очень экономно тратят запасы своего ядерного «топлива» и могут светить десятки миллиардов лет». [4]

**Ведущий 2:** «Все звезды различаются размерами, цветом и температурой. Большие звезды называют **гигантами**, а маленькие — **карликами**. От Земли звезды находятся на огромных расстояниях, вот почему мы видим их как очень маленькие точки.

Чем больше звезды по размерам, тем реже их можно встретить во Вселенной. Самые редкие — звезды-сверхгиганты. Диаметр гигантской звезды Бетельгейзе, которая расположена в созвездии Ориона, в 300 раз превышает величину Солнца»! [5]

**Ведущий 1:** «Бетельгейзе – красный сверхгигант, то есть звезда, находящаяся на закате эволюции. В этот период звезды активно теряют свое вещество, которое заполняет пространство вокруг них». В декабре 2019 года астрономы стали наблюдать, что Бетельгейзе начала сильно терять свою яркость, это позволило им предположить, что звезда в ближайшем будущем взорвется.

Наблюдения за последние сто лет показали, что звезда может изменять свой блеск в довольно широких пределах, но не более чем на 25 %. Поэтому, когда в октябре 2019 года Бетельгейзе начала гаснуть, это не вызвало опасений. Однако в декабре яркость уже упала на 30 %, в феврале блеск продолжал падать, резко понизилась температура. Это стало заметно даже

невооруженным глазом. Но после 7 февраля начался его рост и к 20 марта яркость звезды значительно увеличилась. Ученые пришли к выводу, что взрыва пока не предвидится. [3]

**Ведущий 2:** «Вспышка сверхновой в нашей Галактике – чрезвычайно редкое явление. Последний раз оно произошло в 1604 году. Это была сверхновая Кеплера, названная в честь открывшего и изучившего её немецкого астронома. В 1987 году астрономы смогли наблюдать сверхновую SN 1987A, вспыхнувшую в спутнике Млечного пути – Большом Магеллановом облаке. Хотя это была самая близкая сверхновая после 1604 года, видимая даже невооруженным глазом, находилась она достаточно далеко, в 168000 световых лет от нас. Так что неудивительно, что астрономы хотели бы вживую наблюдать это редчайшее явление». [3]

Сверхновая, в которую превратится Бетельгейзе, в течение нескольких недель по яркости сравнится с полной Луной. Она даже станет видна в дневное время. Так продолжится около трёх месяцев, прежде чем сверхновая медленно угаснет, оставив после себя быстро растущий туманный остаток, который примерно через три года вернётся на текущую яркость звезды. А приблизительно через шесть лет на месте Бетельгейзе уже ничего не будет видно». Чтобы не пропустить это удивительное событие ученые создали приборы, которые помогут предупредить о вспышке сверхновой за 10 часов до начала коллапса. [3]

**Ведущий 1:** Ребята, как вы думаете, какого цвета бывают звезды? (ответы детей) «Даже если смотреть на звезды без бинокля или телескопа, можно заметить, что они отличаются по цвету. Цвет звезды зависит от её температуры. Самые горячие звезды отсвечивают белыми или голубыми оттенками. Температура их поверхности может достигать десятков тысяч градусов!»

Красные звезды сравнительно холодные, то есть температура их поверхности не превышает +2000—3000 градусов. Звезды, именуемые красными карликами, по мере расхода топлива постепенно превращаются в голубых карликов – от них исходит голубое свечение. Затем они прекращают гореть, но продолжают светиться, то есть становятся белыми карликами. Спустя сотни миллионов лет белые карлики затухают и превращаются в черных карликов, которые распадаются и исчезают». Как меняется цвет звёзд в зависимости от температуры можно увидеть на диаграмме датского астронома Герцшпрунга-Рассела. (Обсудить с детьми) [5]

**Ведущий 2:** Ребята, следующая страница нашего журнала называется «Жёлтый карлик». Как вы думаете, благодаря какой звезде существует жизнь на нашей планете Земля? (ответы детей)

Солнце – это звезда, которая относится к типу желтых карликов. Солнце появилось 5 миллиардов лет назад в результате взрыва сверхновой. Свет, который излучает Солнце, достигает земли за 8 минут. Расстояние от Земли до Солнца 149,6 миллионов километров. Это расстояние принято за 1 астрономическую единицу. Солнце является центром целой системы планет. Вокруг него совершают вращение 8 планет, их спутники, а также кометы и метеориты. Наша планета Земля – это планета Солнечной системы.

Солнце огромно. Его масса в 330 тысяч раз превышает массу планеты Земля. Плотность Солнца лишь в 1,4 раза превышает плотность самого распространенного на Земле вещества, которым является вода. Солнце излучает энергию, количество которой не меняется в течение миллионов лет. До планеты Земля доходит лишь одна двухмиллиардная часть всей энергии, излучаемой Солнцем. Если бы количество солнечной энергии увеличилось или уменьшилось, жизнь на Земле, вероятнее всего, исчезла. Солнце вращается вокруг своей оси. Вращение Солнца открыл Галилео Галилей. Исследователь обнаружил, что на поверхности Солнца есть пятна, которые движутся. При этом вращение на разных широтах неравномерно: в экваториальной части период вращения составляет приблизительно 25 суток, на широте 40 градусов – 27 суток. Полюса Солнца имеют самый большой период вращения, который составляет 30 суток. [2]

**Ведущий 1:** Ребята, мы с вами уже узнали, что звёзды эволюционируют, т.е. изменяются в процессе своего существования и исчезают. В связи с этим всем интересно, а что ждет в будущем нашу с вами главную звезду – Солнце? (ответы детей)

Солнце производит энергию в результате термоядерных реакций в своем ядре. Это реакции превращения водорода в гелий. По данным исследований за одну секунду Солнце расходует 600 миллионов тонн водорода. Водорода на Солнце хватит, чтобы оно светило еще 5 миллиардов лет. А что же будет потом?

Ученые дают такой прогноз. Солнечное ядро будет постепенно сжиматься, выделяя все больше тепла. Внешние оболочки Солнца, наоборот, станут расширяться. Солнце станет огромным. Расход водорода увеличится в сотни раз. Меркурий и Венера исчезнут – они просто расплавятся. Затем придет очередь Земли, на которой уже не будет жизни. Живые существа погибнут от высокой температуры и солнечной радиации. Солнце превратится из желтого карлика в красного гиганта. Его диаметр станет равен двум расстояниям от Земли до Солнца.

Температура внутри Солнца постепенно поднимется до 1 миллиона Кельвинов. При этой температуре начнется процесс горения гелия, который ранее вырабатывался из водорода. Солнце будет периодически то сжиматься, то расширяться. После этого плотность ядра Солнца станет невероятно

огромной, а по размерам солнечное ядро станет с Землю. Через миллиарды лет Солнце остынет и станет белым карликом. [2]

**Ведущий 2:** Ученые всего мира продолжают наблюдения и исследования Солнца, потому что процессы, происходящие на этом светиле, оказывают огромное влияние на процессы, происходящие на Земле.

С активностью Солнца связана работа огромного количества аппаратуры в космосе — систем связи, навигации, спутников мониторинга... От того, смогут ли ученые достоверно предсказывать активность Солнца, зависит также развитие космонавтики и межпланетных перелетов. В октябре 2003-го мощная вспышка на Солнце повредила ряд спутников, вызвала перебои в телефонной и мобильной связи на Земле.

В России проблемами Солнца занимается Институт солнечно-земной физики в Иркутске. Для того чтобы изучать Солнце, необходимы современные мощные приборы. В настоящее время в Бурятии строится уникальный радиогелиограф. Он будет делать томографию короны Солнца и изучать ее более высокие и более низкие слои. На границе с Монголией планируют построить солнечный телескоп с диаметром зеркала 3 метра. Он сможет изучать поверхность Солнца с высочайшим временным и пространственным разрешением, недоступным до сих пор наземным инструментам. [9]

**Ведущий 1:** В прошлом году удалось получить снимок Солнца с рекордно близкого расстояния благодаря зонду, разработанному европейскими учеными вместе с НАСА. «Аппарат способен выдержать температуру до 500 градусов Цельсия, что позволяет ему находиться на расстоянии 40 миллионов километров от поверхности Солнца. Приборы защищены термостойкой оболочкой, которая подвергается воздействию солнечного ветра, в 13 раз более сильному, чем на орбите Земли. В ходе первого оборота вокруг светила исследователям удалось впервые получить снимки десятков небольших вспышек, называемых «солнечными кострами», которые в несколько миллионов раз меньше обычных вспышек и сравнимы с размером Европы». [8]

**Ведущий 2:** Настало время перевернуть страничку нашего журнала, и мы переходим на страницу, которая называется «Осторожно, гравитация!». Ребята прослушайте отрывок из стихотворения.

«Чёрные загадочные дыры

Жуткой неизвестностью зияют,

Окна неизведанного мира,

О котором мы почти не знаем».

Как вы думаете, о каких загадочных черных дырах говорит поэт? (ответы детей)

Ученые давно знают о существовании черных дыр во Вселенной, одного из самых загадочных и интересных явлений. Они установили, что черные дыры возникают в результате очень сильного сжатия какой-либо массы, при котором поле тяготения возрастает настолько сильно, что не выпускает ни свет, ни какое-либо другое излучение, сигналы или тела. Из этого следует, что черные дыры могут возникать в конце эволюции достаточно массивных звезд. «В конце своей жизни, когда запас «звездного топлива» истощается, а термоядерные реакции уже не могут препятствовать силам гравитационного сжатия, звезда начинает сжиматься. И если масса звезды достаточно велика, более трёх масс Солнца, даже образование нейтронной звезды не остановит процесс гравитационного коллапса – процесса ещё большего сжатия и уплотнения вещества. И в итоге звезда превращается в чёрную дыру». [12]

**Ведущий 1:** В 2019 году впервые удалось получить изображение черной дыры с помощью телескопа горизонта событий. Телескоп горизонта событий представляет собой систему из нескольких наземных радиотелескопов, расположенных в разных местах Земли. На фотографии мы видим огненное кольцо с темной областью в центре, которую называют тенью черной дыры. Это первое прямое подтверждение существования черных дыр. [10]

Расстояние до этой черной дыры около 50 млн световых лет, или почти 500 квинтиллионов (500 миллионов триллионов) километров. Масса этой черной дыры превышает солнечную в 6,5 млрд раз, а по размеру она больше чем вся наша Солнечная система.

**Ведущий 2:** «Изучать черные дыры очень непросто, ведь от этих космических объектов к нам не поступает никакой информации. О существовании черных дыр учёные могут судить по их влиянию на другие космические объекты, на окружающее пространство. Черные дыры выдают себя тем, что притягивают вещество межзвёздной среды или близкой звезды». [12]

**Ведущий 1:** «После того как любые тела, любое вещество или излучение упадут под действием тяготения в черную дыру, наблюдатель никогда не узнает, что произошло с ними в дальнейшем. Вблизи черных дыр, как утверждают ученые, должны резко изменяться свойства пространства и времени». [13]

**Ведущий 2:** Ребята, мы подошли к последней страничке нашего журнала, которая называется «Космические странники».

Сейчас мы с вами поговорим о небесных телах, название которых в переводе с греческого означает косматый, волосатый. А еще их называют хвостатыми звёздами, космическими странниками, предвестниками войн, эпидемий и различных бедствий. Как вы думаете, о чем сейчас пойдёт речь? (ответы детей) Да, мы сейчас поговорим о кометах.

**Ведущий 1:** «Весной 1910 года одним из самых продаваемых товаров стали... телескопы. Всё дело было в том, что к Земле приближалась комета Галлея. В ночь с 18 на 19 мая наша планета должна была пройти через хвост кометы. Одни ждали появления хвостатой космической странницы с интересом, другие с тревогой. Ведь газеты сообщали, что астрономы определили – в хвосте кометы помимо других соединений содержится угарный газ и ядовитый циан! И напрасно ученые объясняли, что бояться нечего, газовый хвост кометы настолько разреженный, что никаких изменений в нашей атмосфере не произойдет. Многих охватила паника. Ловкие жулики всю торговали бутылками с воздухом, «антикометными таблетками». [7]

**Ведущий 2:** «Эта комета была открыта астрономом Э. Галлеем ещё в 1682 году. Он изучил орбиты комет, которые появлялись в 1531 и 1607 годах, и пришёл к выводу, что это одна и та же комета, которая приближается к Солнцу каждые 75-76 лет». Последний раз комета приближалась к Земле в 1986 году, а следующий ее визит ожидается в 2061 году. [7]

**Ведущий 1:** Так что же представляют собой кометы? Кометы – небольшие небесные тела, движущиеся по сильно вытянутой орбите вокруг Солнца и наблюдаемые в виде светящейся точки с длинным шлейфом или хвостом.

Основной частью кометы является ядро, составляющее 99% массы кометы. Для визуального наблюдения на большом расстоянии ядро не доступно, так как оно закрыто комой – газовой оболочкой, образующейся под воздействием солнечных лучей. Ядро вместе с комой составляют голову кометы, диаметр которой колеблется от 6 тысяч до 1 миллиона км.

Длинный хвост кометы, почти всегда направленный в противоположную сторону от Солнца, образован из частиц газа и пыли, которые вылетают из ядра при перемещении кометы. Чем ближе к Солнцу приближается комета, тем более длинным и ярким становится её тело. Объясняется это тем, что основу кометы составляет лёд, испаряющийся под

действием солнечных лучей и превращающийся в смесь газов, отчётливо видимых в солнечных лучах. [6]

**Ведущий 2:** «В 2014 году впервые в истории человечества созданный землянами научный аппарат опустился на поверхность кометы. Автоматическая межпланетная станция «Розетта», созданная Европейским космическим агентством совместно с NASA, стартовала к комете Чурюмова-Герасименко 2 марта 2004 года. Через десять лет полета, 12 ноября 2014 года, спускаемый модуль «Филы» произвёл посадку на поверхность кометы. Была получена ценная научная информация. Комета оказалась ровесницей Солнечной системы». [7]

**Ведущий 1:** 30 августа 2019 года российский астроном любитель Геннадий Борисов на самодельном телескопе открыл комету, которая не принадлежит Солнечной системе, она получила название 2I/Borisov (2-й межзвёздный объект Борисов) или комета Борисова. В последующие месяцы комету активно изучали астрономы всего мира. В сентябре у неё обнаружили выбросы пыли и цианидного газа, а в октябре – воды. Исследования показали, что по своему составу она похожа на кометы Солнечной системы.

Астрономы из Йельского университета (США) установили, что размер кометы примерно в 14 раз больше Земли. Космический телескоп «Хаббл» сделал снимки кометы Борисова. [1]

**Ведущий 2:** Ребята, вот и подошло к концу наше с вами космическое путешествие по страницам устного журнала «Тайны галактики Млечный путь». Конечно не о всех тайнах и открытиях мы с вами поговорили. Астрономия – древнейшая и увлекательная наука. Она писалась тысячу лет. очень много уже знает человек об устройстве мироздания, но очень много ещё остается неизведанного. Тайны Вселенной продолжают волновать человечество, наука развивается и пополняется новыми знаниями и открытиями.

## КОСМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Как называется наука, изучающая звёздное небо?
2. К какому типу звёзд относится Солнце?
3. Какого цвета самые горячие звёзды?
4. Какого цвета самые холодные звёзды?
5. Какие небесные тела называют космическими странниками?

- б. Как называется галактика в которой находятся планеты Солнечной системы, в том числе и наша планета Земля?

## КОСМИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

**Вселенная** – это огромное пространство, которое заполнено звёздами, планетами, галактиками, чёрными дырами. Все эти составляющие находятся во взаимодействии и образуют целую систему – Вселенную.

**Галактика** — система из звёзд, межзвёздного газа, пыли и тёмной материи.

**Гравитация** – физическое свойство, характерное для всех материальных тел. В общем случае под гравитацией понимают силу притяжения, создаваемую телом, причём сила эта зависит от массы тела. Во Вселенной насчитывается множество галактик, каждая из которых отличается строением и формой. Галактика Андромеды, Млечный Путь и галактика Треугольника — это спиральные галактики, все остальные — неправильной формы. У спиральных галактик по краям имеются длинные рукава: в одном из таких рукавов-ответвлений и расположена наша Солнечная система.

**Жрец** – посредник между богами и людьми.

**Коллапс** – катастрофически быстрое сжатие массивного тела (звезды) под действием сил тяготения.

**Млечный путь** – галактика спирального типа, в которую входит и наша Солнечная система.

**NASA** – национальное управление по авиации и исследованию космического пространства - США.

**Световой год** = 9 460 730 472 580 800 метрам или 63242 земным годам.

**Сверхновая** - В древности астрономы, наблюдая за небом невооружённым глазом, иногда отмечали появление звезд, которых до этого не было видно. В результате подобные звёзды получили название новых. На самом деле, звёзды эти существовали и раньше, однако из-за их чрезмерной удалённости от Земли их попросту не было видно. Видимыми они становились лишь в результате мощнейшего взрыва, благодаря которому яркость их возрастала в миллионы раз. В дальнейшем звёзды, вспыхивающие ярче других новых, стали называть сверхновыми.

**Эволюция** – процесс изменения, развития кого-либо, чего-либо от одного состояния к другому.

### **ИСТОЧНИКИ:**

1. 2I/Borisov – первая межзвёздная транзитная комета. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2020. – № 1. – С. 35-36.
2. Будущее Солнца. – Текст (визуальный) : электронный // Начинаем познавать Вселенную. Астрономия для детей : [сайт]. — URL: [https://kosmokid.ru/soln/budushchee\\_solntsa.html/](https://kosmokid.ru/soln/budushchee_solntsa.html/) (Дата обращения: 08.04.2021).
3. Гигантская. Критические дни Бетельгейзе. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2020. – № 4. – С. 19-26.
4. Звезды. – Текст (визуальный) : непосредственный // Энциклопедический словарь юного астронома / составитель Ерпылев Н. П. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Педагогика, 1986. – С. 96-98.
5. Какие бывают звезды?. – Текст (визуальный) : электронный // Начинаем познавать Вселенную. Астрономия для детей : [сайт]. — URL: [https://kosmokid.ru/zvezdy/kakie\\_byvayut\\_zvezdy.html/](https://kosmokid.ru/zvezdy/kakie_byvayut_zvezdy.html/) (Дата обращения: 08.04.2020).
6. Кометы. – Текст (визуальный) : электронный // Начинаем познавать Вселенную. Астрономия для детей : [сайт]. — URL: <https://kosmokid.ru/planet/kometi.html/> (Дата обращения: 08.04.2020).
7. Космические странники – кометы. – Текст (визуальный) : непосредственный // Детская энциклопедия. – 2018. – № 10. – С. 51-54.
8. Очень близкое Солнце - Взрывной год. Загадки космоса, древнейшая пыль и жизнь на Венере: главные открытия 2020 года. – Текст (визуальный) : электронный // Lenta.ru : [сайт]. — URL: <https://lenta.ru/articles/2021/01/04/discovery2020/> (Дата обращения: 08.04.2021).
9. «Солнце — очень активный объект». Директор Института солнечно-земной физики Сибирского отделения РАН о значении звезды для науки. – Текст (визуальный) : непосредственный // Огонёк. – 2020. – № 42. – С. 30.
10. Тень черной дыры. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2020. – № 1. – С. 34.
11. Дубкова, И. С. Человек на Земле / И. С. Дубкова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Прогулки по небу: легенды и мифы о созвездиях: детская энциклопедия. – Москва : Белый город, [2001]. – С. 4-5.
12. Черная дыра. – Текст (визуальный) : непосредственный // Детская энциклопедия. – 2018. – № 10. – С. 45-47.

13. Черные дыры. – Текст (визуальный) : непосредственный // Энциклопедический словарь юного астронома / составитель Ерпылев Н. П. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Педагогика, 1986. – С. 298-301.



**И в полночь книга оживет...:**  
сценарий квест-игры для старшеклассников

Автор:  
Типайкина Оксана Анатольевна

**Ведущий 1:**

Ребята, приближается великий праздник Победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом отдаляется Великая Отечественная. Уходят участники войны, унося свои скупые рассказы. Победа досталась нашему народу ценой огромных потерь. Она явилась не только величайшей трагедией советского народа, но и взлетом человеческого духа и патриотизма. Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории. Коллектив библиотеки подготовил для наших читателей книжную выставку «**Давным-давно была война**», где представил лучшие произведения о Великой Отечественной войне, но придя на работу, мы обнаружили, что часть книг с выставки исчезла, остались лишь книжные подставки. На книжной выставке мы обнаружили письмо, из которого узнали, что в библиотеку проникли неизвестные и спрятали книги. И если мы хотим, чтобы наши читатели все-таки смогли познакомиться с книжной выставкой и прочитать лучшие книги о войне, мы должны пройти испытания, разгадать подсказки, найти пропавшие книги и восстановить книжную выставку.

**Ведущий 2:**

Ребята, мы знаем, что вы смелые, находчивые, отзывчивые и поэтому очень надеемся на вашу помощь.

Сейчас каждая команда получит маршрутные листы с заданиями. Выполняя поставленные задачи и преодолевая препятствия, команда будет получать ключи к разгадке: где находится зашифрованная книга и как называется.

**1 этап: «Остров книголюбов»**

**1 задание «Путаница»** Команды должны среди буквенной путаницы найти 10 фамилий писателей. За выполнение этого задания получают первую подсказку. (на выполнение 2 минуты)

Для 1 команды:

**ЙЦУКЕНГШЩЗБУНИНХЪФФЫВАПРОЛАНДРЕЕВДЖЭЯЧСМИТЬ  
ТУРГЕНЕВБЮЙЦУКЕНГЛЕСКОВШЩЗХЪФЫВАПРИШВИНРОЛД  
ЖЭЯЧСМЛИХАНОВИТЬБЮЙЦУКАТАЕВЕНГШЩЗХЪПАНТЕЛЕЕВ  
ВАПРОЛДЖЭЯПУШКИНЧСМИТЬБЮ.ЙЦВЕТАЕВАЙЦУКЕНГШЩ**

Для 2 команды:

**ЙЦУКЕНГШЩЗНАБОКОВХЪФФЫВАПРОЛЧЕХОВДЖЭЯЧСМИТЬ  
 ГОГОЛЬБЮЙЦУКЕНГАБРАМОВШЩЗХЪФЫВАПРАСПУТИНРОЛД  
 ЖЭЯЧСМРЫБАКОВИТЬБЮЙЦУКАВЕРИНЕНГШЩЗХЪСЛАДКОВВ  
 АПРОЛДЖЭЯПАСТЕРНАКЧСМИТЬБЮ.ЙШОЛОХОВЙЦУКЕНГШЩ**

**Подсказка: (для 1 команды)**

«Переправа, переправа!  
 Берег левый, берег правый,  
 Снег шершавый, кромка льда...  
 Кому память, кому слава,  
 Кому темная вода, -  
 Ни приметы, ни следа».

**Подсказка: (для 2 команды)**

«—Нет, ребята, я не гордый.  
 Не загадывая вдаль,  
 Так скажу: зачем мне орден?  
 Я согласен на медаль».

**Твардовский А. «Василий Теркин»**

**2 задание «Подбери пару»:** Команды получают по два конверта. В одном конверте имена авторов литературных произведений, во втором названия. Они должны правильно «совместить» автора и его произведение и среди них назвать книгу о Великой Отечественной войне, которую они должны вернуть на выставку. (на выполнение 3 минуты)

**Конверт для первой команды:**

В. Каверин	Два капитана
Ю. Бондарев	Горячий снег
А. Рыбаков	Кортик
А. Солженицын	Матренин двор
М. Шолохов	Тихий Дон
А. Куприн	Гранатовый браслет

**Конверт для второй команды:**

М. Булгаков	Мастер и Маргарита
В. Астафьев	Царь-рыба
А. Рыбаков	Бронзовая птица
А. Солженицын	Один день Ивана Денисовича
М. Шолохов	Наука ненависти
А. Куприн	Олеся

## **2 этап: «Минное поле»**

На площадке в произвольном порядке устанавливаются «мины» – кегли. Саперы запоминают их расположение. Затем им завязывают глаза. Сапер собирает все «мины» – кегли, члены команды помогают подсказками. В конце дистанции сапер должен обезвредить главную «мину» (коробку с отверстием в крышке для руки), в которой находится подсказка.

**Подсказка: (для 1 команды)** Замысел повести возник у писателя, когда он работал фронтовым корреспондентом и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое. Однажды писатель заметил мальчика, облаченного в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром автор узнал, что мальчуган – голодного, злого и одичавшего – разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим. Позже писатель ещё не раз сталкивался с подобными историями. «Я понял, что это не единичный случай, а типичная ситуация: солдаты пригревают брошенных, беспризорных детей, сирот, которые потерялись или у которых погибли родители».

### **В. Катаев «Сын полка»**

**Подсказка: (для 2 команды)** «Они устроили последнее тренировочное занятие. Позывная разведгруппы была окончательно установлена: «Звезда»; позывная дивизии – «Земля». В тишине овина раздалось странное слово, полное таинственного значения. Разведчики, стоявшие молча вокруг Лихачева и Травкина, с невольным трепетом прислушивались к этому разговору.

– «Земля», «Земля». Слушай «Звезду». Говорит «Звезда». «Двадцать один Буйвол три». «Двадцать один Буйвол три». Прием. И Лихачев, тоже взволнованный, замогильным голосом отвечал:

– «Звезда», «Звезда». «Земля» у аппарата. Правильно ли я понял? Повторяю, «Двадцать один Буйвол три». Прием».

### **Эм. Казакевич «Звезда»**

## **3 этап: «Поединок»**

На поединок вызываются капитаны команд. Капитанам поочередно задаются вопросы. Если один игрок не может ответить на вопрос, возможность дать правильный ответ предоставляется сопернику. В поединке побеждает игрок, давший наибольшее количество правильных ответов (жеребьевка определит, кто первый отвечает).

### **Вопросы:**

1. Когда началась Вторая мировая война? (ответ: 1 сентября 1939 года);
2. Когда началась Великая Отечественная война? (ответ: 22 июня 1941 года);
3. Кто стоял во главе советского государства в 1941-1945 годах и был главнокомандующим? (ответ: И. Сталин);
4. Полководец Великой Отечественной войны, которого историки окрестили «Маршалом Победы»? (ответ: Г.К. Жуков);
5. Двенадцать городов Советского союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны, были удостоены звания «Город-Герой» – назовите их? – капитаны поочередно называют города. (ответ: Москва, Смоленск, Ленинград, Одесса, Севастополь, Волгоград, Киев, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск);
6. Назовите Крепость-Герой. (ответ: Брестская крепость).

Выигравший капитан получает подсказку о какой книге идет речь.

**Подсказка: (для капитана, победившего в поединке):** «Действие повести разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой — лейтенант Николай Плужников попадает в крепость перед самым началом войны. Николай Плужников прибыл в крепость в ночь, отделившую мир от войны. На рассвете начался бой, который длился девять месяцев. У Николая была возможность уйти из крепости с любимой девушкой. И никто не посчитал бы его дезертиром, так **как его имени не было ни в одном списке**, он был свободным человеком. Он защищал Брестскую крепость девять месяцев. Никого не могут оставить равнодушными слова главного героя книги: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – последняя ее капля».

**Б. Васильев «В списках не значился» - дополнительное очко получает команда, назвавшая произведения его автора сразу, не подойдя к обозначенной полке.**

**4 этап: «Спасти раненого разведчика»**

Командам ставится задача перебинтовать раненого бойца. Раненый боец, получив первую помощь, отдает секретный пакет с подсказкой команде.

**Подсказка: (для 1 команды)** Повесть о советском лётчике-асе, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих лётчиков. Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, лётчик.

**Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»**

**Подсказка: (для 2 команды)** Роман советского писателя, посвящённый действовавшей в Краснодаре во время Великой Отечественной войны

молодежной подпольной организации, многие члены которой были казнены немецкими оккупантами.

Большинство главных героев романа: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин и др. — реально существовавшие люди. Наряду с ними в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.

### **А. Фадеев «Молодая гвардия»**

#### **5 этап: «Секретное донесение»**

Команды получают вопросы, в которых зашифровано название книги. Если команда правильно ответит на все поставленные вопросы, то по заглавным буквам ответов смогут сложить название произведения. (на выполнение 5 минут) – побеждает команда, которая справилась первой.

Вопросы:

1. Как называется профессия человека, в обязанности которого входит обезвреживание мин, ракет и снарядов? (ответ: **Сапер**)
2. Как называют военных летчиков, обладающих высоким профессионализмом и мастерством, на счету которых большое количество сбитых машин противника? (ответ: **Ас**)
3. Как называется форменное пальто со складками на спине и удерживающим её сложенной хлястиком, которое носили в армии в холодное время года? (ответ: **Шинель**)
4. Каким женским именем ласково называли советские солдаты боевую машину реактивной артиллерии? (ответ: **Катюша**)
5. Как называется род войск, основным вооружением которого является огнестрельное оружие относительно крупного калибра: пушки, гаубицы, минометы? (ответ: **Артиллерия**)

**В. Кондратьев «Сашка» - дополнительное очко получает команда, назвавшая автора произведения.**

#### **6 этап: «Переправа»**

Перед командами «река», на середине которой спасительный плот (обруч). Но в команде умеет плавать только один игрок. Его задача – переправить всех членов команды по одному (бег парами спинами друг к другу). Каждого переправляемого игрок-пловец ставит на плот. С последним человеком игрок-пловец встает на плот, и вся команда бежит на другой берег к финишу, где под камнем спрятана подсказка.

### **Подсказка: (для 1 команды)**

По словам автора, повесть основана на реальном эпизоде войны, когда семеро солдат, после ранения, служившие на одной из узловых станций Кировской железной дороги, не дали немецкой диверсионной группе взорвать железную дорогу на этом участке. После боя в живых остался только сержант, командир группы советских бойцов, которому после войны вручили медаль «За боевые заслуги». «И я подумал: вот оно! Ситуация, когда человек сам, без всякого приказа, решает: не пущу! Им здесь нечего делать! Я начал работать с этим сюжетом, уже написал страниц семь. И вдруг понял, что ничего не выйдет. Это просто будет частный случай на войне. Ничего принципиально нового в этом сюжете не было. Работа встала. А потом вдруг придумалось – пусть у моего героя в подчинении будут не мужики, а молоденькие девчонки. И всё – повесть сразу выстроилась. Женщинам ведь труднее всего на войне. Их на фронте было 300 тысяч! А тогда никто о них не писал».

### **Б. Васильев «А зори здесь тихие».**

#### **Подсказка: (для 2 команды)**

С начала Великой Отечественной войны герою рассказа приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в нацистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим. В госпитале получает письмо от соседа, из которого узнает, что в июне 1942 попала бомба в его дом, жена и обе дочери погибли. Сына дома не было. Узнав о гибели родных, он ушёл добровольцем на фронт. Вернувшись на фронт, солдат получает известие о том, что его сын погиб в последний день войны.

После войны герой рассказа работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Он говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику и себе надежду на новую жизнь.

### **М. Шолохов «Судьба человека»**

Ведущий 1: Ребята, пройдя все испытания, мы с вами смогли вернуть на нашу книжную выставку эти замечательные книги. В них судьба поколения, на долю которого выпали тяжелые военные годы. Многие из них немного старше вас и ушли на войну со школьной семьи, ушли защищать свою родину, свое отечество. 22-го июня 1941 года пошел отсчет четырем годам нечеловеческих усилий, в течение которых будущее каждого из нас висело практически на волоске. На защиту Родины встал весь народ, от мала до велика. Героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. Об этом мы узнаем не только из учебников истории и рассказов очевидцев, но и из художественной литературы. Литературное произведение не только рассказывает нам о событиях того времени, но помогает понять, чем жили

герои, что чувствовали, почему не щадили себя защищая Родину. Наша игра называется «И в полночь книга оживет...», и это сегодня действительно случится.

### ***Инсценировка рассказа М. Шолохова «Судьба человека»***

Какие бы общественные сдвиги  
ни двигались, а их – не сосчитать,  
библиотеки выдавали книги,  
читальни их давали почитать.  
Просили на дом, записи вели  
на очередь.  
Когда? Через неделю.  
И в общих залах допоздна сидели  
во всех углах моей родной земли.  
Пока библиотечный институт  
работает,  
на полки книги ставят,  
**нас никакие бомбы не сметут,  
нас никакие орды не раздавят.**  
Слуцкий Борис

Тема Великой Отечественной войны была и останется одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

### **Жюри подводит итоги игры, награждает команду-победителя.**

#### **Источники:**

Великая Отечественная война. 1941-1945 : энциклопедия / отв. ред. д.и.н., академик РАН А. О. Чубарьян ; ред. д.и.н. М. Ю. Мягков ; сост. к.и.н. Ю. А. Никифоров. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 672 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Великая Отечественная война : краткая, иллюстрированная история войны для юношества / авт.-сост. Н. Еронин, В. Табарко. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 572, [4] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Чаусова, А. Учиться до победы – так завещали деды : [сценарий библиозарницы] / А. Чаусова, Т. Потапова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиополе. – 2014. – № 12. – С. 62-65.



