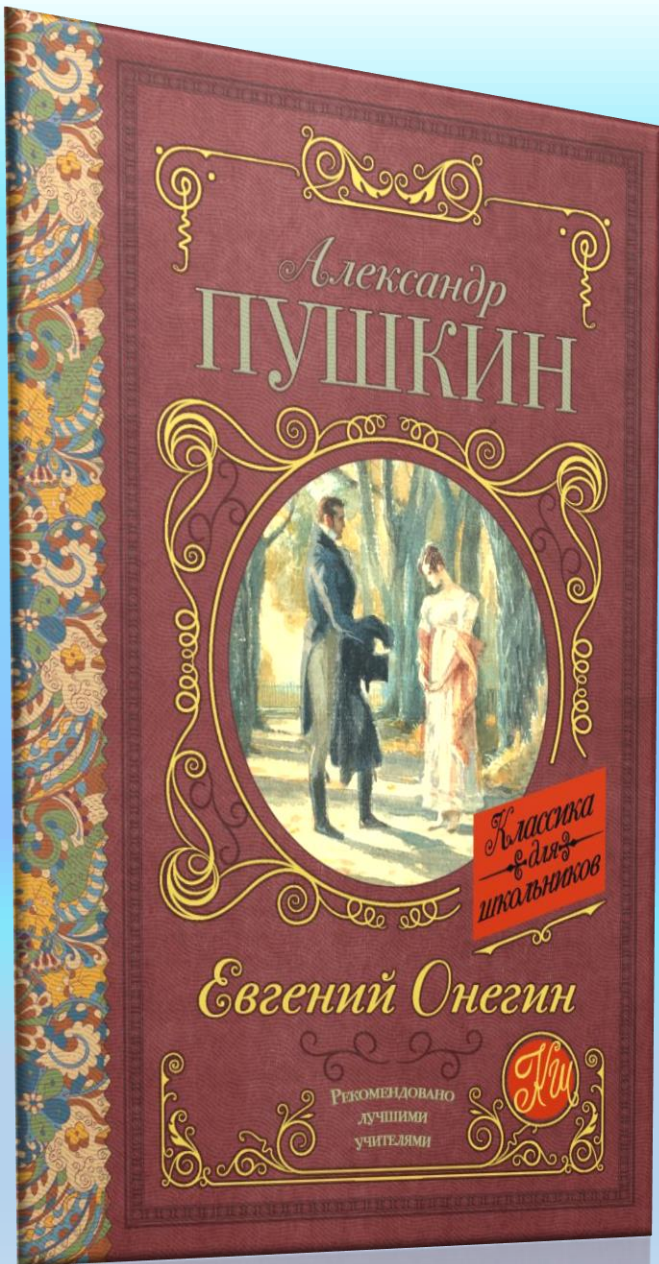


Муниципальное учреждение «Социально-культурный центр Зейского района»
Центральная библиотека Зейского района

Сквозь магический кристалл...
к 190-летию выхода в свет романа в стихах
А.С. Пушкина *«Евгений Онегин»*

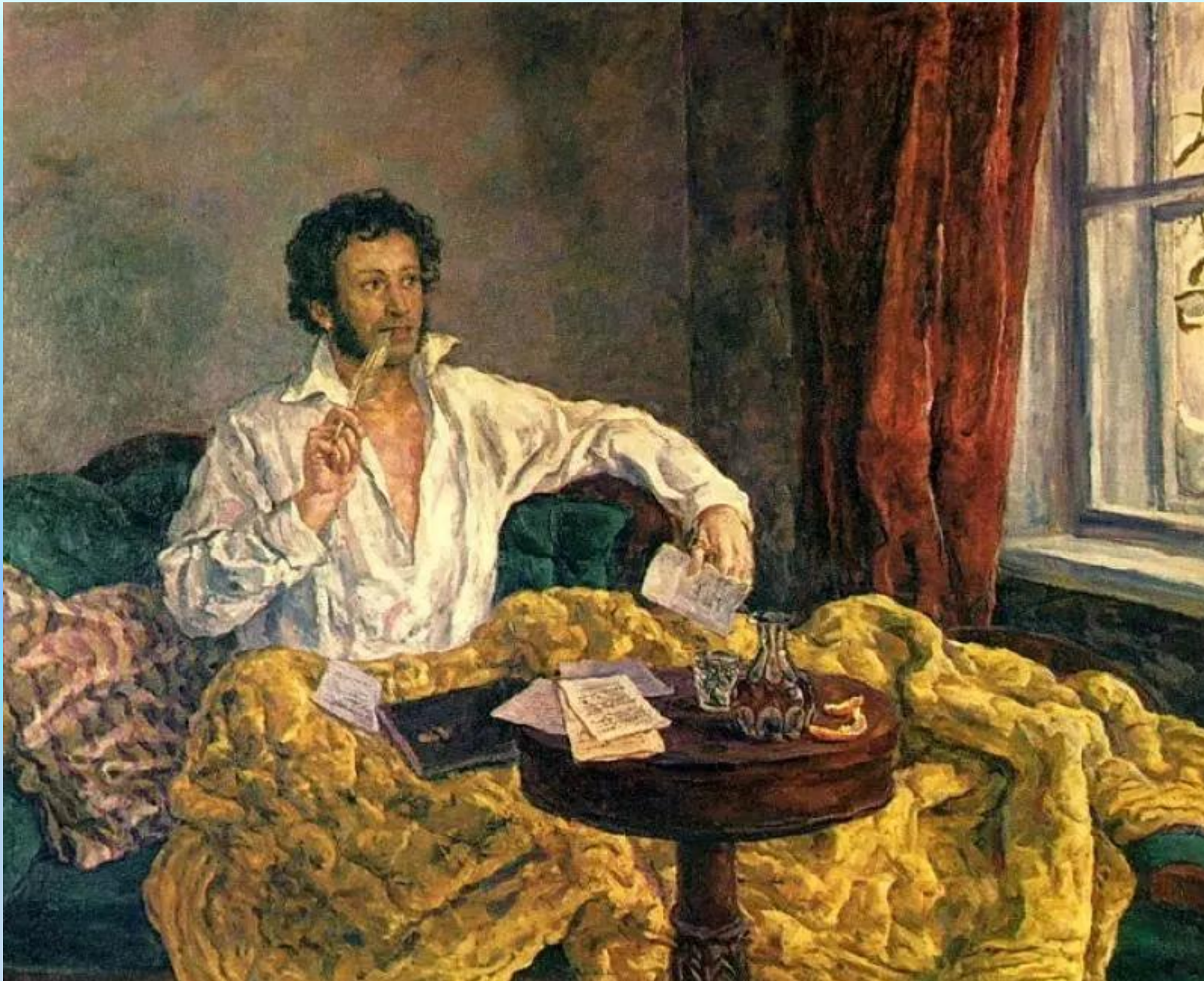




В этом году исполняется **190** лет со дня выхода в свет романа в стихах А.С. Пушкина «**Евгений Онегин**».

Александр Сергеевич Пушкин работал над романом "Евгений Онегин" свыше 7 лет.

"Евгений Онегин" был начат 9 мая 1823 года в Кишиневе и закончена 22 октября в Одессе. Первоначальный текст впоследствии подвергся переработке. Ряд строф Пушкин исключил, некоторые новые внес в уже законченный текст главы. Глава была напечатана отдельной книжкой и вышла в свет 18 февраля 1825 года. В 1833 году Пушкин издал «Евгения Онегина» в окончательном виде и полном составе (одной книгой). Второе издание романа вышло в январе 1837 года.



Мой дядя самых честных
правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и
ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить
лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!



Предисловие

Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

Изначально Пушкин решил написать роман из 9 глав. Однако впоследствии он оставил только 8.

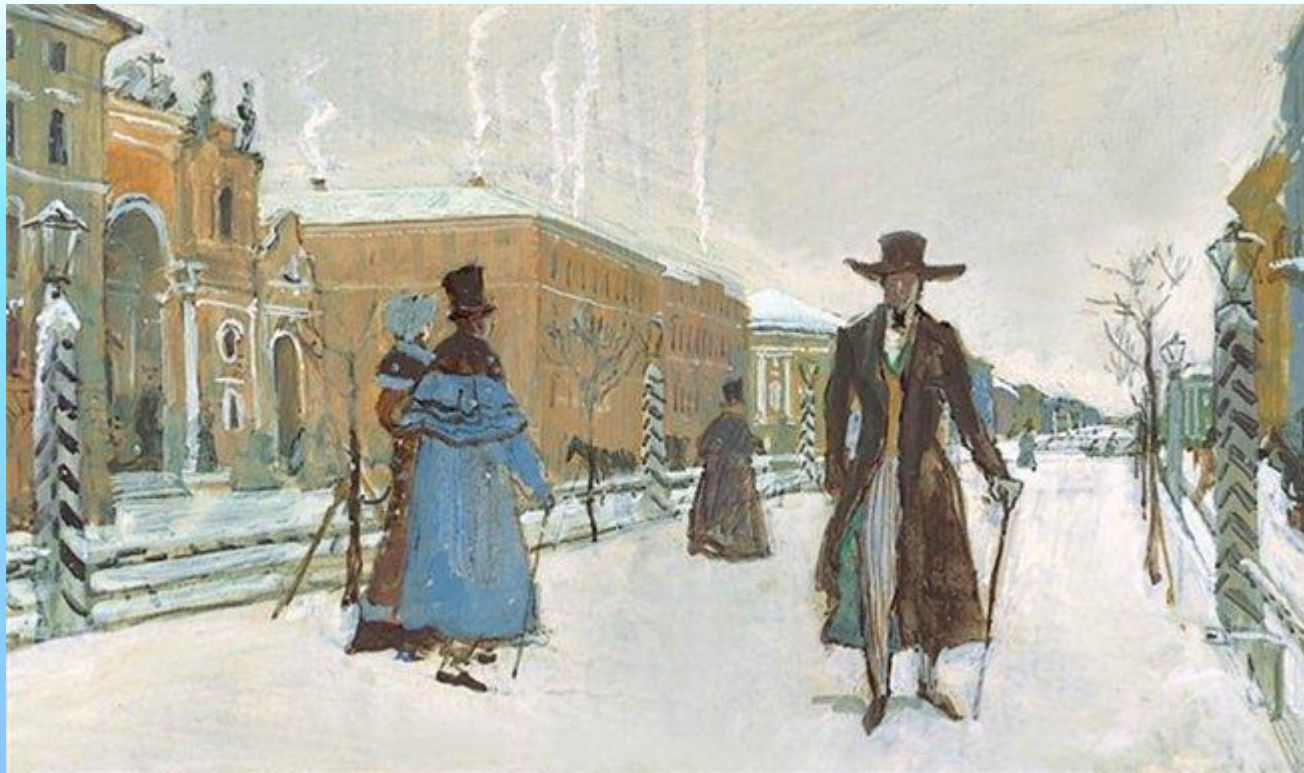
Из своей работы автор исключил главу «Путешествие Онегина», оставив ее только в виде приложения. Впоследствии писатель дополнил свою работу десятой главой. Там он зашифровал описания жизни декабристов.

И даль свободного романа
Я сквозь магический кристалл
Еще не ясно различал.



Евгений Онегин в кабинете
Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных. —
Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.



Онегин на бульваре

Автор: Д. Белюкин.

«*Онегин* – добрый малый, но при этом недюжинный человек. Он не годится в гении, не лезет в великие люди, но бездеятельность и пошлость жизни душат его; он даже не знает, чего ему надо, чего ему хочется; но он знает, и очень хорошо знает, что ему не надо, что ему не хочется того, чем так довольна, так счастлива самолюбивая посредственность».

В.Г. Белинский



Пушкин и Онегин
Автор: Д. Белокин.

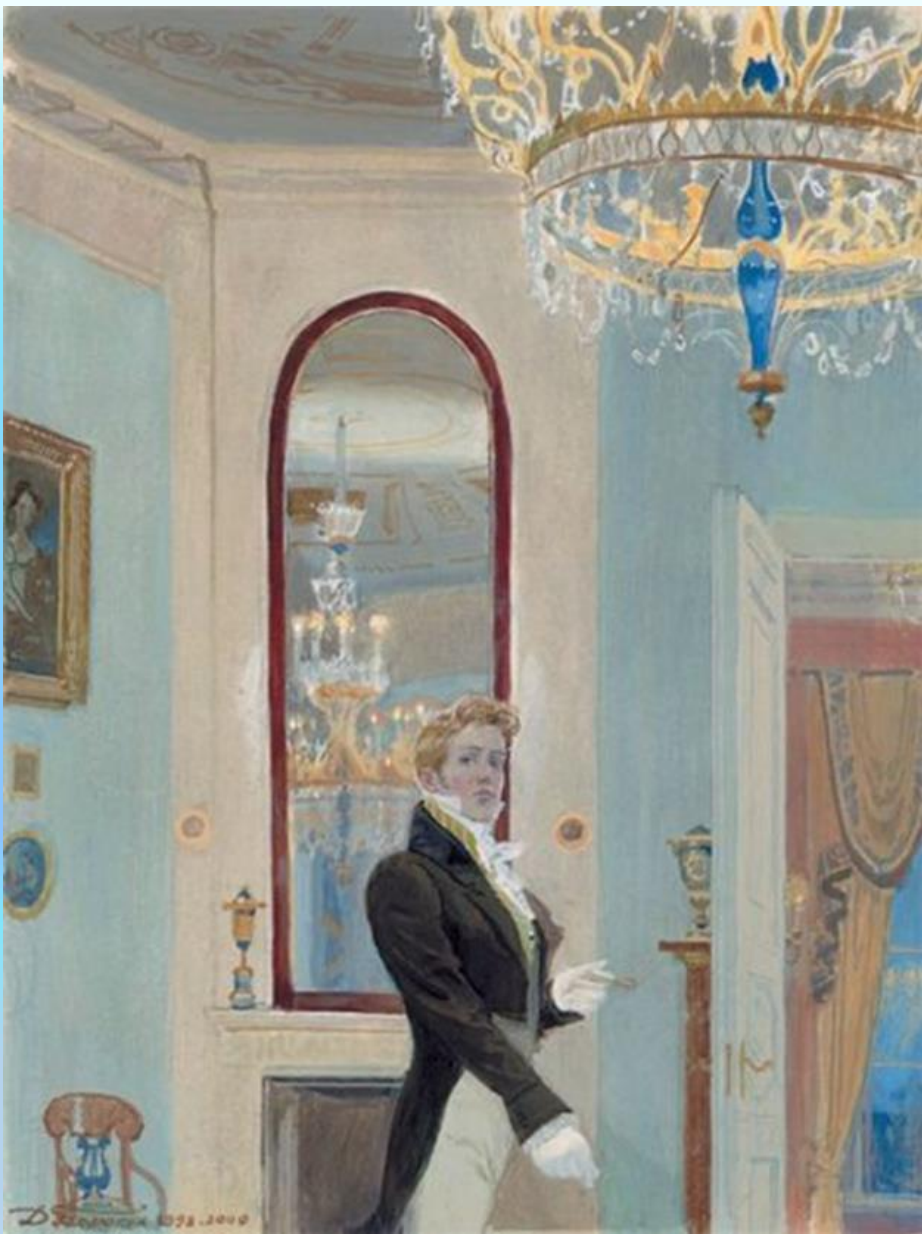
Произведение написано особой «онегинской строфой». Каждая из них включает 14 строчек из 4-стопного ямба. Создание произведения связано с еще одним любопытным фактом. Однажды Пушкин проиграл пятую главу романа в карточной игре. В скором времени он сумел обратно отыграть рукопись. Но впоследствии снова потерял этот текст. Помощь поэту оказал младший брат, который имел феноменальную память. Он вспоминал фрагменты текста, что дало возможность великому поэту восстановить утраченное.



Бал

Автор: Д. Белюкин.

Вот наш герой подъехал к сням;
Швейцара мимо он стрелой
Взлетел по мраморным ступеням,
Расправил волоса рукой,
Вошел. Полна народу зала;
Музыка уж греметь устала;
Толпа мазуркой занята;
Кругом и шум и теснота;
Бренчат кавалергарда шпоры;
Летают ножки милых дам;
По их пленительным следам
Летают пламенные взоры,
И ревом скрипок заглушен
Ревнивый шепот модных жен.



Онегин перед балом
Автор: Д. Белюкин.

Во дни веселий и желаний
Я был от балов без ума:
Верней нет места для признаний
И для вручения письма.
О вы, почтенные супруги!
Вам предложу свои услуги;
Прошу мою заметить речь:
Я вас хочу предостеречь.
Вы также, маменьки, построже
За дочерьми смотрите вслед:
Держите прямо свой лорнет!
Не то... не то, избави Боже!
Я это потому пишу,
Что уж давно я не грешу.



Евгений Онегин у памятника Петру I

Автор: Д. Белюкин.

В произведении описываются события первой половины девятнадцатого века – с 1819 по 1825 годы. Этот период ознаменовался походами русской армии и декабристским восстанием. При этом основой повествования стала любовная линия основных персонажей – Татьяны и Евгения. Писатель поднимает в своем произведении важнейшие проблемы – чести, долга, верности.

ЕВГЕНІЙ ОНЕГИНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

1833.

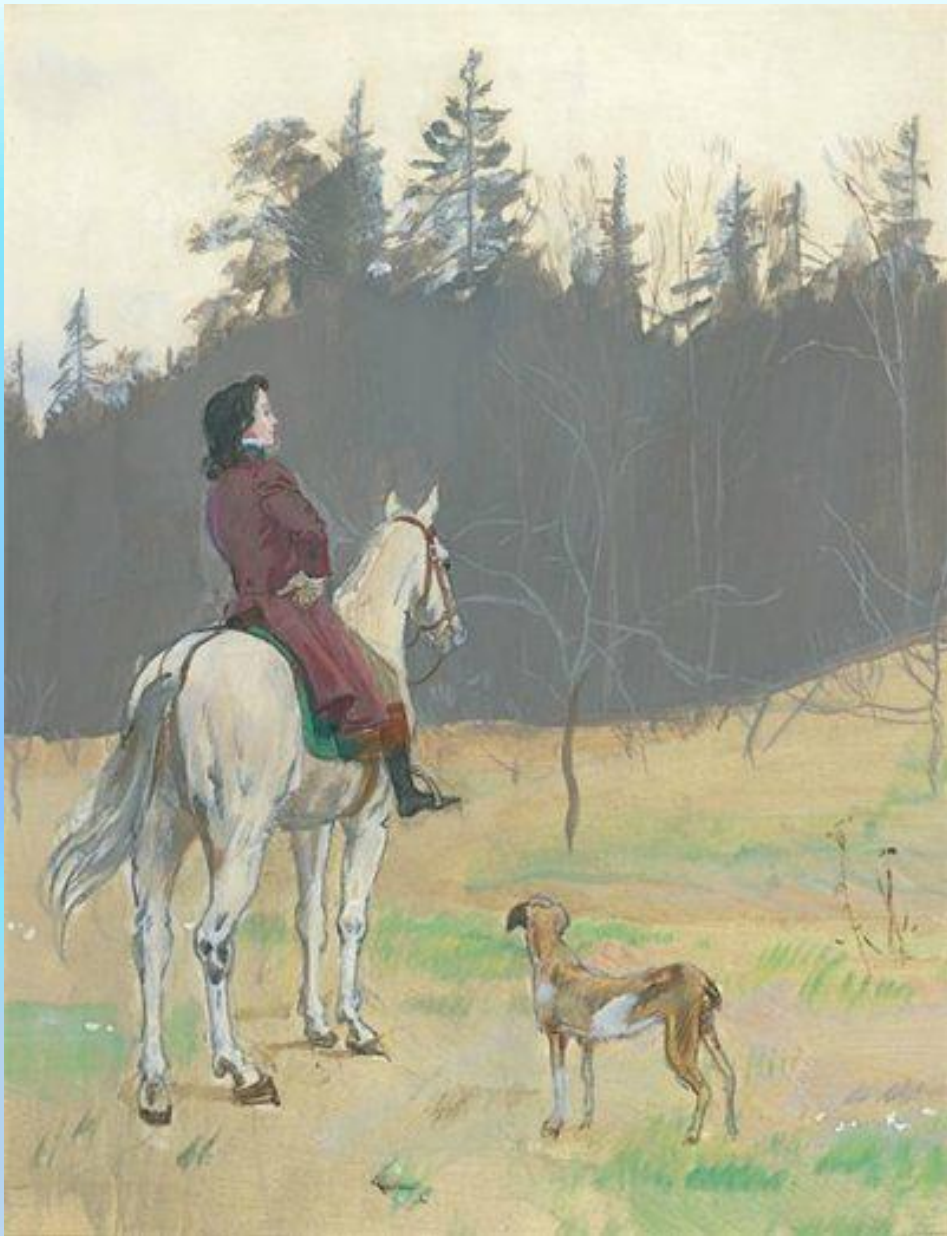
«Прежде всего в "Онегине" мы видим поэтически воспроизведенную картину русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития. С этой точки зрения "Евгений Онегин" есть поэма *историческая* в полном смысле слова, хотя в числе ее героев нет ни одного исторического лица». В.Г. Белинский



Владимир Ленский

Автор: Д. Белюкин.

Богат, хорош собою, Ленский
Везде был принят как жених;
Таков обычай деревенский;
Все дочек прочили своих
За *полурусского соседа*;
Взойдет ли он, тотчас беседа
Заводит слово стороной
О скуке жизни холостой;
Зовут соседа к самовару,
А Дуня разливает чай,
Ей шепчут: «Дуня, примечай!»
Потом приносят и гитару;
И запищит она (Бог мой!):
Приди в чертог ко мне златой!..



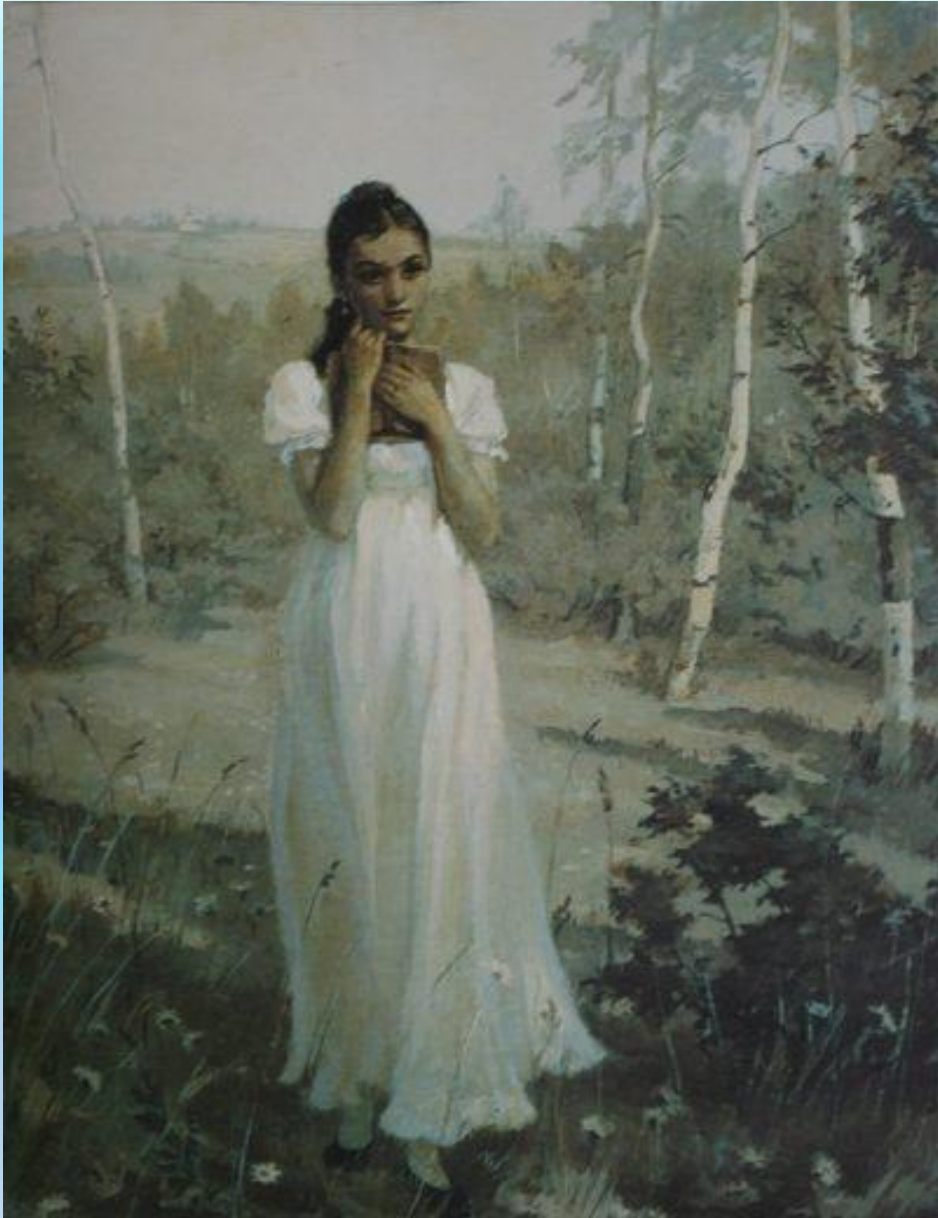
Ленский верхом
Автор: Д. Белюкин.

Но Ленский, не имев, конечно,
Охоты узы брака несть,
С Онегиным желал сердечно
Знакомство покороче свести.
Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны.
Так люди (первый каюсь я)
От *делать нечего* друзья.



Ольга Ларина и Ленский
Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

Чуть отрок, Ольгою плененный,
Сердечных мук еще не зная,
Он был свидетель умиленный
Ее младенческих забав;
В тени хранительной дубравы
Он разделял ее забавы,
И детям прочили венцы
Друзья-соседи, их отцы.
В глуши, под сению смиренной,
Невинной прелести полна,
В глазах родителей, она
Цвела как ландыш потаенный,
Не знаемый в траве глухой
Ни мотыльками, ни пчелой.



Татьяна в тишине лесов...

Автор: Тимошенко Лидия

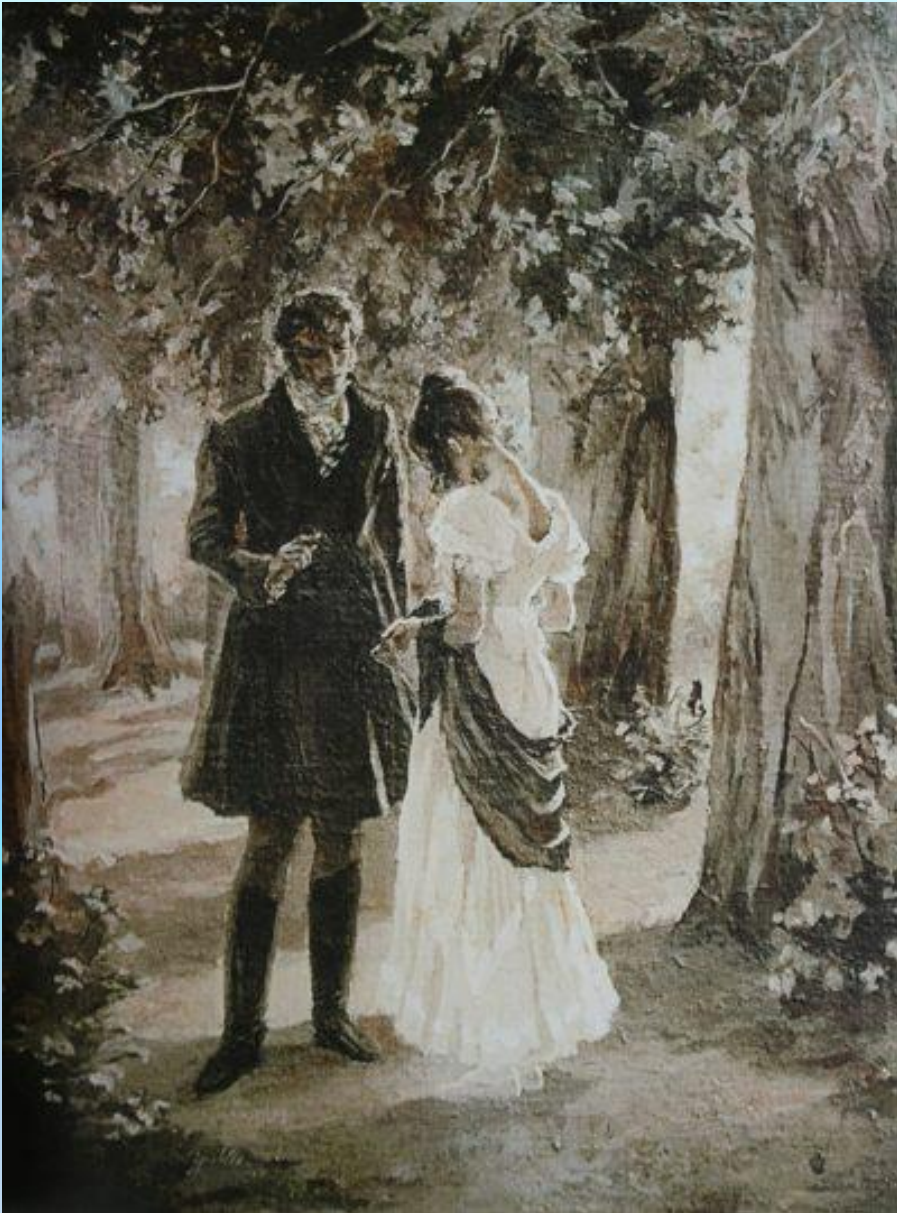
Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.

Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой бродит,
Она в ней ищет и находит
Свой тайный жар, свои мечты,
Плоды сердечной полноты,
Вздыхает и, себе присвоя
Чужой восторг, чужую грусть,
В забвеньи шепчет наизусть
Письмо для милого героя...
Но наш герой, кто б ни был он,
Уж верно был не Грандисон.



Татьяна пишет письмо Онегину
Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

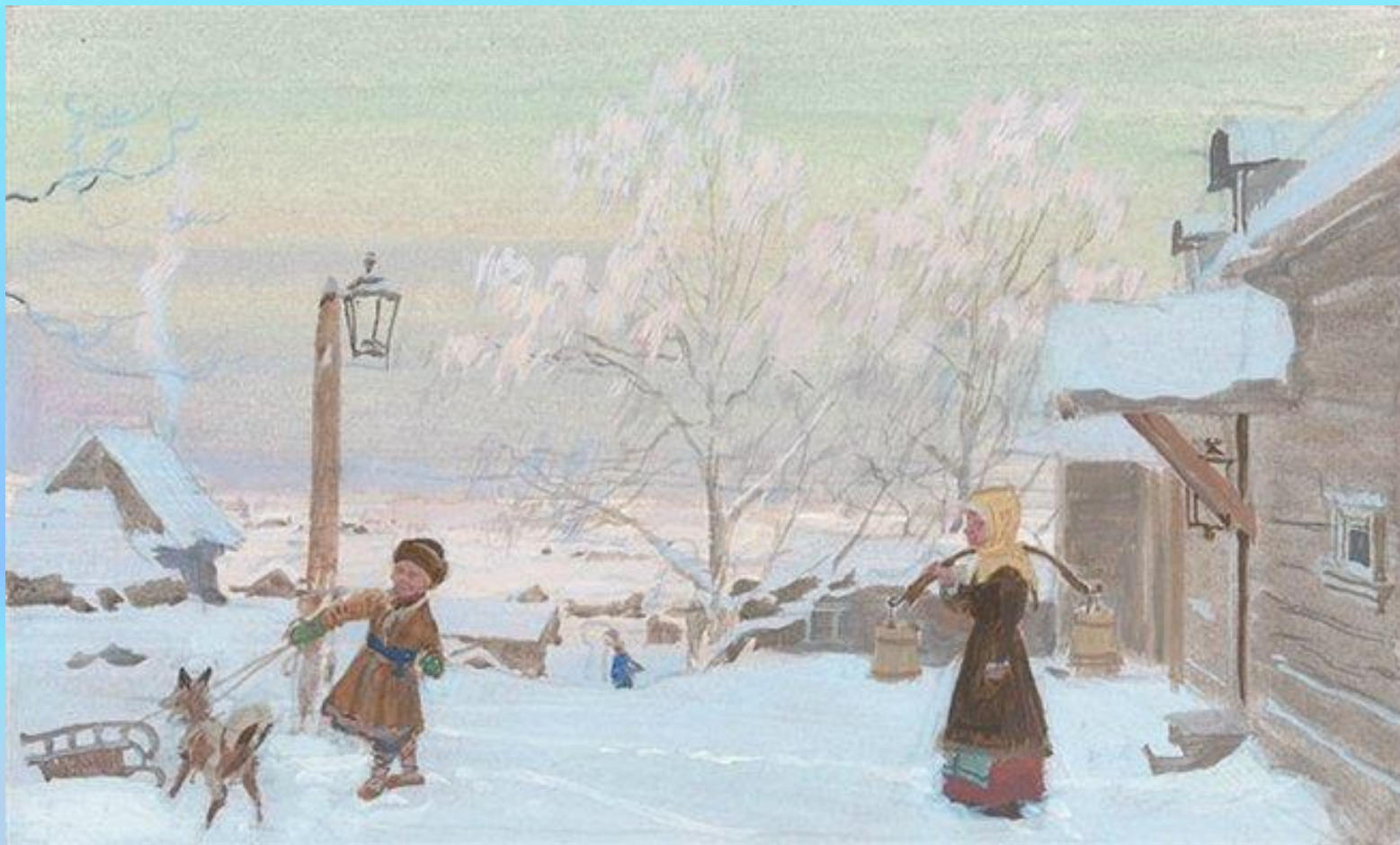
Татьяна то вздохнет, то охнет;
Письмо дрожит в ее руке;
Облатка розовая сохнет
На воспаленном языке.
К плечу головушкой склонилась,
Сорочка легкая спустилась
С ее прелестного плеча...
Но вот уж лунного луча
Сиянье гаснет. Там долина
Сквозь пар яснее. Там поток
Засеребрился; там рожок
Пастуший будит селянина.
Вот утро: встали все давно,
Моей Татьяне все равно.



Едва дыша, без возражений...

Автор: Тимошенко Лидия

Мечтам и годам нет возврата;
Не обновлю души моей...
Я вас люблю любовью брата
И, может быть, еще нежней.
Послушайте ж меня без гнева:
Сменит не раз младая дева
Мечтами легкие мечты;
Так деревцо свои листы
Меняет с каждою весною.
Так видно небом суждено.
Полюбите вы снова: но...
Учитесь властвовать собою;
Не всякий вас, как я, поймет;
К беде неопытность ведет».



Зимой в усадьбе
Автор: Д. Белюкин.

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Все ярко, все бело кругом.



... На воск растопленный глядит
Автор: Тимошенко Лидия

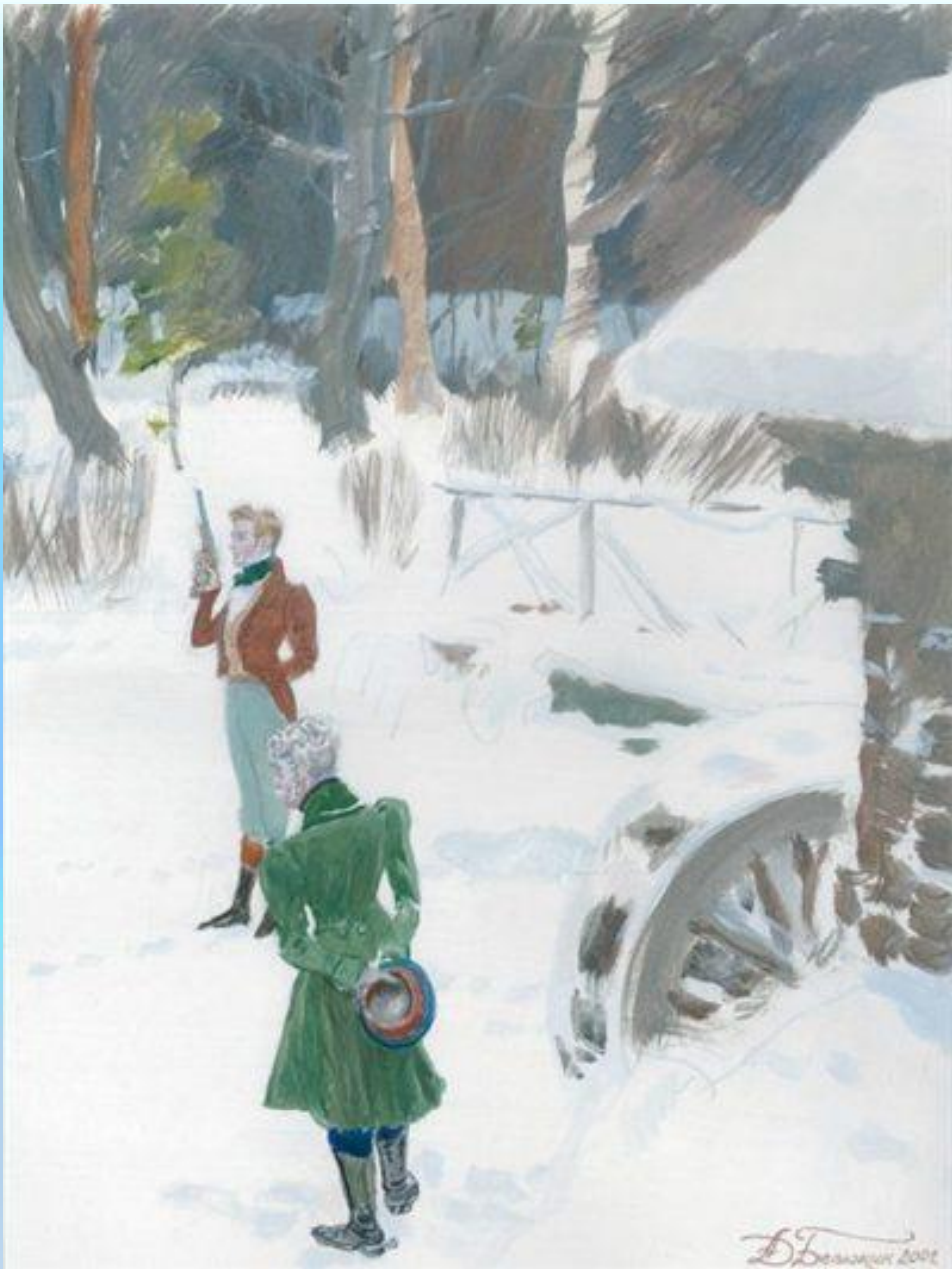
«...Первая истинно национально-русская поэма в стихах была и есть – "Евгений Онегин" Пушкина и что в ней народности больше, нежели в каком угодно другом народном русском сочинении. А между тем это такая же истина, как и то, что дважды два – четыре. Если ее не все признают национальной – это потому, что у нас издавна укоренилось престранное мнение, будто бы русский во фраке или русская в корсете – уже не русские и что русский дух дает себя чувствовать только там, где есть зипун, лапти, сивуха и кислая капуста».

В.Г. Белинский



Онегин и Ольга Ларина на балу
Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный;
Чета мелькает за четой.
К минуте мщенья приближаясь,
Онегин, втайне усмехаясь,
Подходит к Ольге. Быстро с ней
Вертится около гостей,
Потом на стул ее сажает,
Заводит речь о том о сем;
Спустя минуты две потом
Вновь с нею вальс он продолжает;
Все в изумленье. Ленский сам
Не верит собственным глазам.



Дуэль
Автор: Д. Белюкин.

Враги! Давно ли друг от друга
Их жажда крови отвела?
Давно ль они часы досуга,
Трапезу, мысли и дела
Делили дружно? Ныне злобно,
Врагам наследственным подобно,
Как в страшном, непонятном сне,
Они друг другу в тишине
Готовят гибель хладнокровно...
Не засмеяться ль им, пока
Не обагрилась их рука,
Не разойтись ль полюбовно?..
Но дико светская вражда
Бойтся ложного стыда.



Онегин у ног Татьяны
Автор: Е. П. Самокиш-Судковская

А счастье было так возможно,
Так близко!.. Но судьба моя
Уж решена. Неосторожно,
Быть может, поступила я:
Меня с слезами заклинаний
Молила мать; для бедной Тани
Все были жребии равны...
Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна».



Путешествие Онегина
Автор: Д. Белюкин.

«Онегин» есть самое задумчивое произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии и можно указать слишком на немногие творения, в которых Личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в "Онегине" личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся дума, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы». В.Г. Белинский

Иллюстрации к роману Евгений Онегин. – Изображение (неподвижное): электронное // сайт о романе Евгений Онегин : [сайт] . – URL:<https://evgenij-onegin.ru/illyustratsii/>(Дата обращения: 24.02.23).

История создания Пушкиным романа Евгений Онегин – когда и как был написан. –Текст (визуальный) :электронный // исторический документ: [сайт] . – URL:<https://history-doc.ru/literatura/istoriya-sozdaniya-evgenij-onegin/>(Дата обращения: 24.02.23).

История создания романа "Евгений Онегин" Пушкина: история написания по главам . – Текст (визуальный) :электронный // Мир русской литературы: [сайт] . – URL:<https://www.literaturus.ru/2016/09/istorija-sozdanija-evgenij-onegin-pushkin.html>(Дата обращения: 24.02.23).

П.И. Чайковский опера "Евгений Онегин". – Музыка (исполнительская): электронная // SMYSLPESNI.RU: [сайт] . – URL:<https://myslpesni.ru/music/п.и.чайковский%20опера%20евгений%20онегин>"

Пушкин в Михайловском. П.П. Кончаловский. 1940 . – Изображение (неподвижное): электронное // Arthive : [сайт] . – URL:https://artchive.ru/publications/302~Nashe_vse_Top10_portretov_Pushkina_ko_dnju_rozhdenija_poeta#show-work://368318(Дата обращения: 24.02.23).