



**АМУРСКАЯ
ОБЛАСТЬ**

Муниципальное учреждение
«Социально-культурный центр Зейского района»
Центральная библиотека Зейского района»

Я в глубь веков с волнением гляжу...

Виртуальная выставка

История Амурской области

с древнейших времен
до начала XX века



Книга представляет собой первое фундаментальное, систематическое научное изложение истории Западного Приамурья. Авторы – археологи, этнографы, религиоведы, историки воссоздают в книге историю освоения человеком Приамурского края. Многие современные жители Приамурья думают, что край начал обживаться только с приходом сюда русских переселенцев в середине XIX века. Но это не так.

С глубокой древности здесь жили люди, представители различных этносов. Здоровый климат, плодородные почвы, богатая таёжная растительность и живность создавали благоприятные условия для жизни местного населения и влекли сюда новые волны переселений.

История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / [главный редактор А. П. Деревянко]. – Благовещенск : Издательская компания "Рио", 2008. - 424 с. : ил., [8 л. цв. ил.]. – Текст (визуальный) : непосредственный



Украшения из камня и керамики. Эпоха палеометалла



Керамический сосуд талаканской археологической культуры



Керамическая пшала польцевской археологической культуры



Украшения из бронзы и нефрита. Эпоха палеометалла



Украшенные резьбой лошадиные бабки. Мохэская эпоха



Железные наконечники копий. Мохэская эпоха

Скульптурное изображение головы мохэского воина. Камень



Керамический сосуд. Мохэская эпоха



Железные стремена. Мохэская эпоха



Железные наконечники стрел



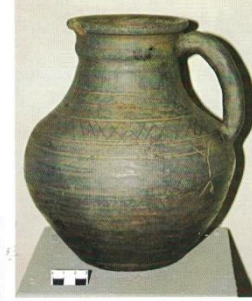
Орнаментированные костяные накладки. Мохэская эпоха



Железный палаш в позолоченных ножнах. Мохэская эпоха

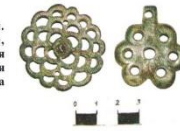


Предметы чжурчжэньской эпохи. Слева — ритуальное бронзовое зеркало-топи, справа — ступчатый керамический сосуд



Серьги из серебряной и бронзовой проволоки со стеклянной бусиной. Позднее средневековье, владимирская археологическая культура

Бронзовые украшения. Позднее средневековье, владимирская археологическая культура



Железные наконечники стрел. Позднее средневековье, владимирская археологическая культура



Железные ножницы. Позднее средневековье, владимирская археологическая культура



Бронзовые украшения. Позднее средневековье, дочери



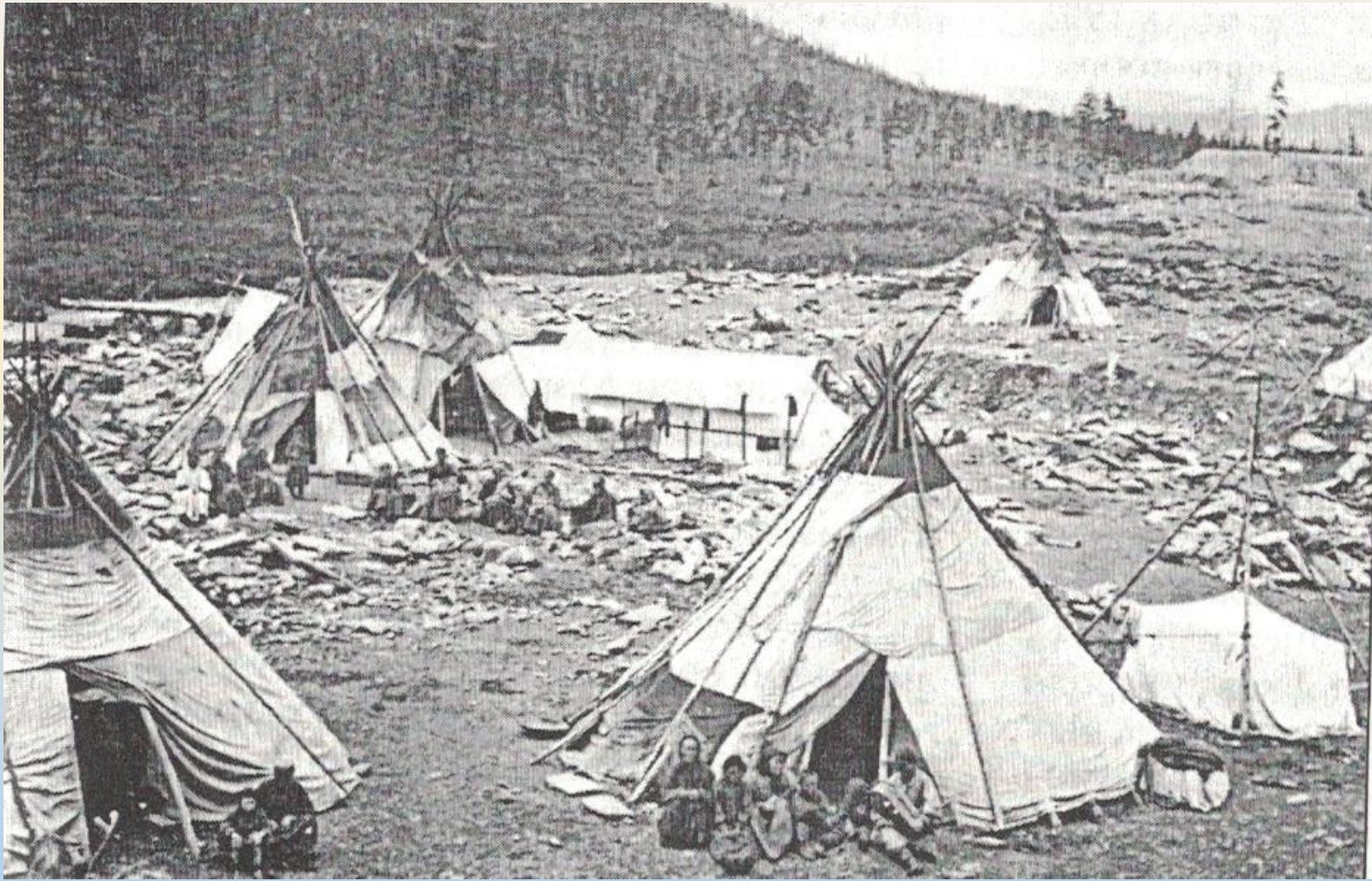
Серебряный и бронзовый браслеты. Позднее средневековье, дочери

Первый раздел, посвящен древней и средневековой истории, рассказывается об археологических экспедициях и открытиях, о народах, заселяющих эти земли и их культуре.

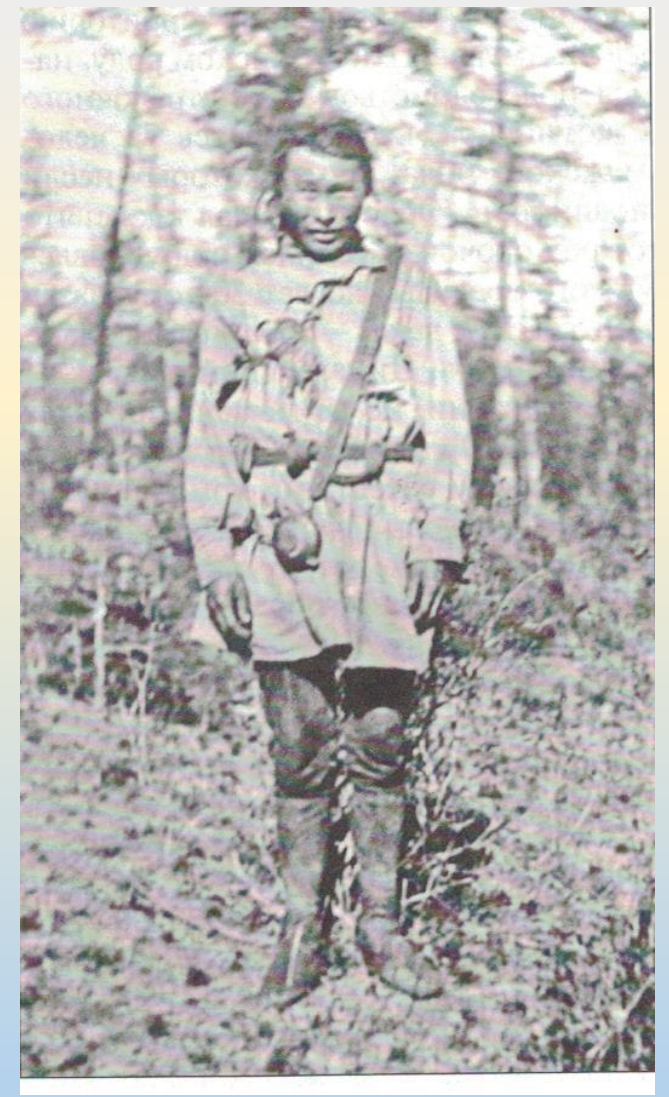


Подписание Айгунского договора

Во втором и третьем разделе рассказывается об освоении и заселении Приамурья, присоединения к России, возникновении населенных пунктов, развитии торговли, промышленности, культуры. Отдельные главы посвящены становлению православия, архитектуре города Благовещенска, первым литераторам.



Эвенкийское стойбище



эвенк

Во четвёртом разделе дается описание жизни коренных народов Приамурья в XIX веке.



Албазинский острог

История, археология, антропология
народов Приамурья

Монография «Албазинский острог» будет интересна историкам, археологам и всем, кто интересуется историей своей страны и малой родины. Она посвящена истории народов Приамурья в XVII веке, описывает события освоения Амура русскими землепроходцами.

Первое упоминание об Албазинском остроге относится к сентябрю 1650 г., когда Ерофей Хабаров с отрядом казаков без боя занял городок, принадлежащий Албазе - даурскому князю. Укрепив поселение, казаки обосновались там и назвали его Албазинским острогом. После зимовки отряд ушел, предав городок огню. Спустя пятнадцать лет, в 1665 - 1666 годах здесь снова появились русские казаки, крестьяне и промысловики во главе с Никитой Черниговским.

Албазинский острог: История, археология, антропология народов Приамурья / ответственные редакторы А.П. Забияко, А.Н. Черкасов. — Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2019. — 348 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.



Изображения Албазинского острога можно увидеть на картах С.У. Ремезова начала XVIII века. Это единственный известный на сегодняшний день русский документ, на котором помещено изображение Албазинского острога, соответствующее его состоянию перед осадой 1658 года.



Рис. 2.7.5. Графическая реконструкция внешнего облика албазинца. Приамурье. 1660-е гг.

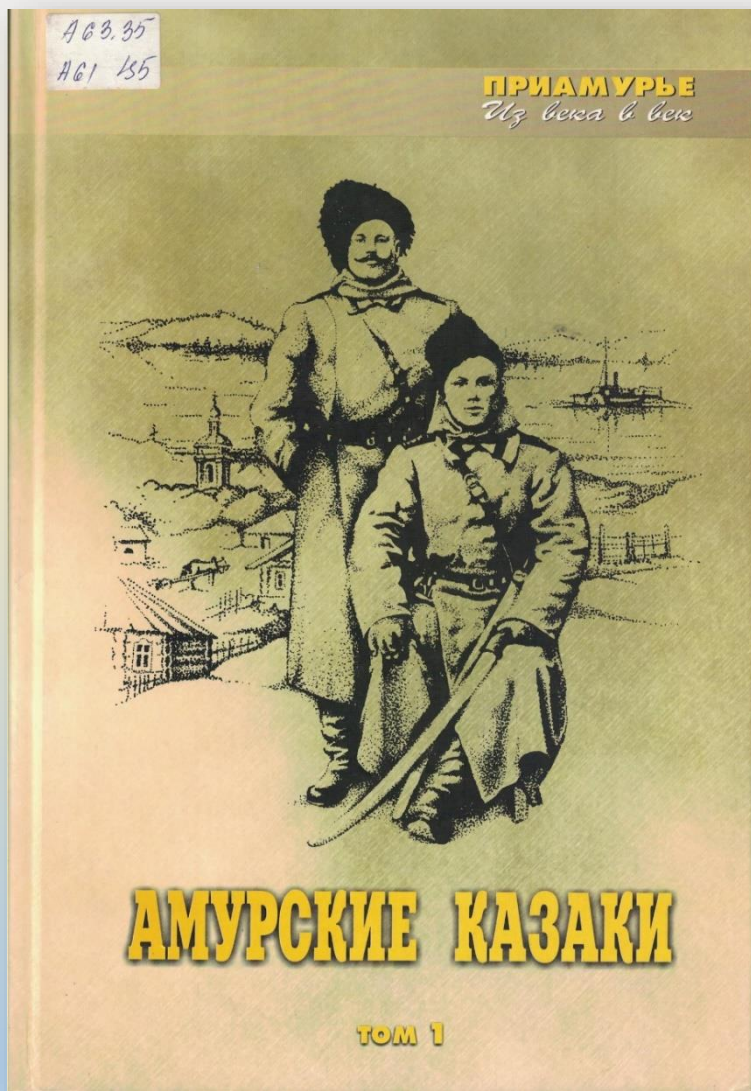


Рис. 2.7.2. Графическая реконструкция внешнего облика тяжеловооруженного казака. Экспедиция Е.П. Хабарова. Приамурье. 1653 г.



Рис. 2.7.3. Графическая реконструкция внешнего облика казака Амурского войска Онуфрия Степанова после отражения осады Комарского острога. Приамурье. 1655 г.

Отдельная глава, посвящена внешнему облику сибирских и амурских первопроходцев по письменным, иллюстративным и музейным источникам. В данном издании показаны 10 новых графических реконструкций. Рисунки выполнены художником Н.Д. Фоминым.



В двухтомнике отражена история освоения Дальнего Востока России, героический вклад амурских казаков в развитие Приамурья, организация Амурского казачьего войска, приводится информация о казачьей службе, предоставлена характеристика обыденной повседневной жизни казаков.

В первый том включены публикации по истории амурского казачества конца XIX - начала XX веков: «Казачи Приамурья в истории России» В.Н. Абеленцева, «Краткая история Амурского казачьего войска» Р.С. Иванова, «Памятка Амурского казака» Р.А. Вертопрахова, «Амурское казачье войско в 1914-1917 гг.» В.Г. Кильчанского, «Амурские казаки в годы гражданской войны» Н.А. Шиндялова. В приложении собраны песни амурских казаков.

Эти издания сохранились в единичных экземплярах и стали практически недоступны для широкого круга читателей.

Амурские казаки : материалы, документы, свидетельства, воспоминания. – Благовещенск-на-Амуре : Зея, 2008. – (Приамурье. Из века в век). Т.1. - 288 с., + 1 л. карт. слож. в 8 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Казачи, вернувшись из похода, у казарм на Релочном переулке в Благовещенске.

КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ

Из тайги, тайги дремучей,
От Амура, от реки,
Молчаливой грозной тучей
На войну шли казаки!

С ними шла белая слава,
Беззаветна и грозна!
Через Вислу переправа
Забайкальцам не страшна!

Ни усталости, ни страха!
Бьются ночь и бьются день,
Порыжелые папахи
Лихо сбиты набекрень.

Ах, Амур, страна родная,
За тебя мы постоим —
Волнам Рейна и Дуная
Твой поклон передадим!

Нас сурово воспитала
Приамурская тайга,
Пурга грозного Байкала
И сибирские снега...

Дружно в бой, на вражью силу,
Нам идти пришла пора!
Снами вместе атаманы
Урала, Дона и Днепра.

ПРИАМУРЬЕ
Из века в век



АМУРСКИЕ КАЗАКИ

том 2

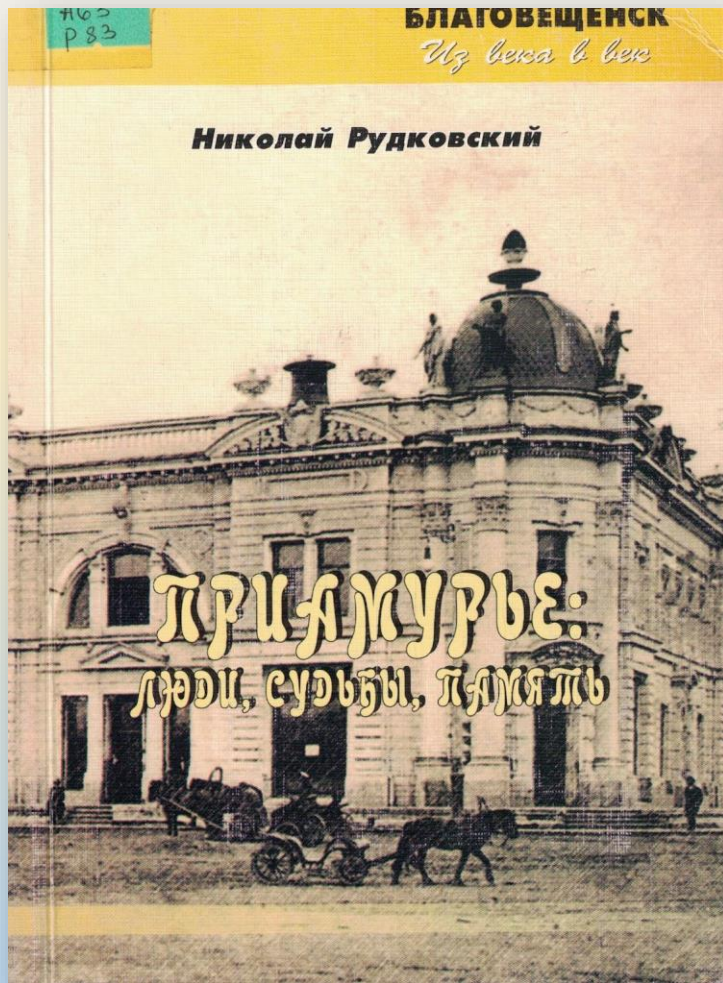
Амурские казаки : материалы, документы, свидетельства, воспоминания. - Благовещенск-на-Амуре : Зея, 2008. – (Приамурье. Из века в век).

Т.2. – 344 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В второй том включены публикации: «Воспоминания амурского казака о прошлом с 1849 по 1880 год» Р.К. Богданова, «Путевые заметки (дневник) от Благовещенска до Петербурга изо дня в день с 7 ноября 1889г. по 19 мая 1890 г. во время переезда верхом на сером» Д. Пешкова, «О дневнике амурского казака Дмитрия Пешкова» Н.А. Троицкой.



Пешков верхом. Скульптор А.Л. Обер. 1891 г.



В сборнике исторических очерков рассказывается о делах, заботах, достижениях, гражданском и нравственном облике людей, судьбы которых связаны с Приамурьем. Среди тех, кому посвящены страницы книги, - личности незаурядные, оставившие глубокий след в истории и культурной жизни нашего края: поэт Леонид Волков, ученый-краевед Г.С. Новиков-Даурский, генерал-губернатор Н.А. Гондатти, режиссер знаменитого фильма «Красные дьяволята» Иван Перестиани. Есть в книге очерки и о рядовых благовещенцах – Д.С. Файнберг, семьях Матвиенко и Дуплищевых.

Рудковский, Николай Петрович.
Приамурье: люди, судьбы, память :
исторические очерки / Николай Рудковский. –
Благовещенск : Зея, 2006. – 159 с. : ил. –
(Благовещенск. Из века в век) . – Текст
(визуальный) : непосредственный.



Суровая Сибирь! Тебе я не родной,
Провёл я не в тебе младенческие годы...
В огромном городе мечталось мне порой
Про прелесть дикую нетронутой природы.
Дышалось тяжело мне в каменных стенах,
И, милое дитя изнеженной столицы,
Я грёзами бродил в заброшенных лесах,
Завидовал тому, что крылья есть у птицы...
Сбылись мечты, увидел я Сибирь...
Могучие хребты в незыблемом покое,
Ворчливую тайгу, степей безбрежных ширь,
Мороза испытал дыханье ледяное.
Мятежною пургой обвеяло меня...
Я стал сибиряком, но только не душою...
Семь лет прошло с тех пор, и мучаюсь я
По брошенным друзьям невольною тоскою.

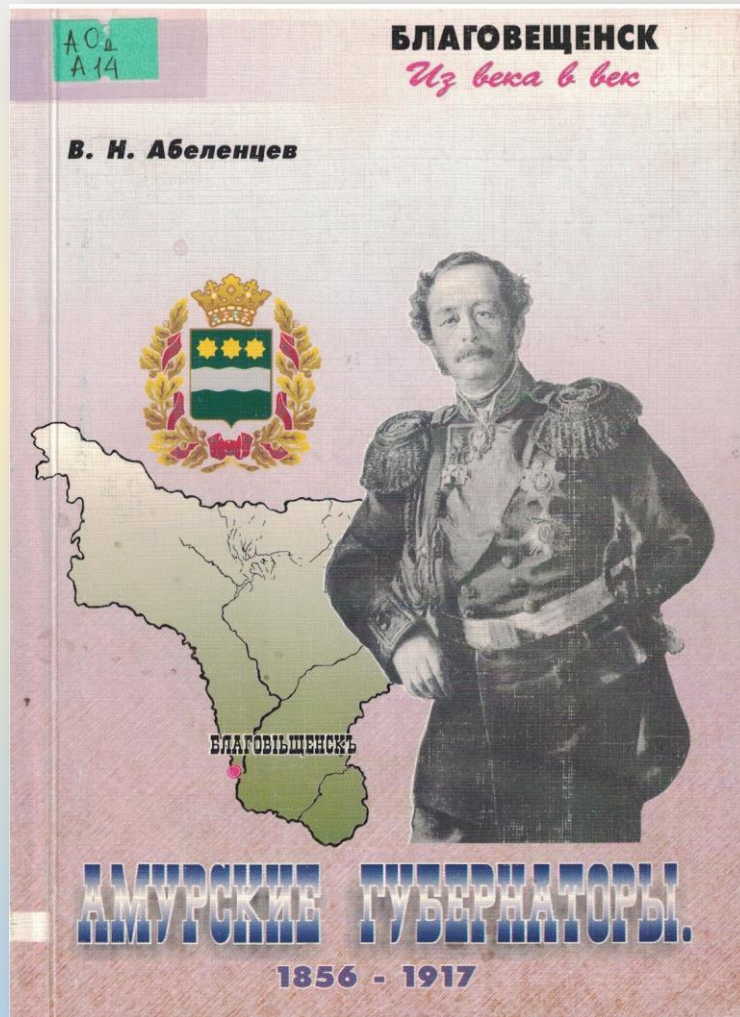
Мне хочется назад, на родину свою,
Где мысли есть простор, где светочи искусства...
О, мачеха Сибирь, тебя я не люблю
За то, что твой народ без сердца и без чувства!..
Им движет не любовь, а алчность торгаша.
За брошенный упрёк карает он сурово,
Рассудок в нём молчит, бездействует душа,
За бред считает он восторженное слово!
Природа хороша, но страшно пустоты
Расчётливых людей и пошлой их рутины!..
Зачем, скажите, мне солгали вы, мечты,
Рисуя предо мной волшебные картины?..

Благовещенск. 1896 г.

Открывает сборник очерк «Гатчинский воспитанник», посвященный казачьему офицеру, амурскому поэту Леониду Волкову, героически погибшему в русско-китайских событиях 1900 года.

Это ему принадлежат известные строки:

«Мы твёрдо стали на Амуре...»



Сборник содержит биографические справки о военных губернаторах и вице-губернаторах Амурской области, а также отдельные документы и статьи, позволяющие представить деятельность высших администраторов области и их роль как в повседневной жизни, так и в событиях регионального и общегосударственного масштаба. В издание включены документы, определявшие юридический статус Амурской области и города Благовещенска до 1917 г., и авторские статьи по проблемам формирования Амурской области, как составной части Российской империи во 2-й половине XIX века, и по административно-территориальному делению Амурской области в 1858-1917 гг.

Амурские губернаторы (1856 - 1917)
Абеленцев В.Н. / авт.-сост. В.Н. Абеленцев,
науч. ред. – Благовещенск: «Амурская
ярмарка», 2006. – 152 с.; ил. –
Текст(визуальный) : непосредственный.



Книга знакомит с историей основания Благовещенска и событиями, проходившими в городе в первые пятьдесят лет его существования. В первой части рассказывается об истории города, приводятся статистические данные, характеризующие его развитие. Вторая часть книги содержит статьи различных авторов по истории религиозной и театральной жизни, торговли, связи, банковского и библиотечного дела в Благовещенске в 1856-1907 гг. В книге много фотографий, которые знакомят с историческими местами и архитектурными сооружениями Благовещенска конца XIX и начала XX -го века.



Китайские джонки на берегу Амура

Шиндялов Н.А. История Благовещенска. 1856-1907: очерки, документы, материалы / Н.А. Шиндялов . – Благовещенск: Амурская ярмарка, 2006 . – 168 с.; ил. . – Текст(визуальный) : непосредственный.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Фоновая музыка для монтажа видео . – Музыка (исполнительская) : электронная// ZvukiPro.com : [сайт]. — URL: <https://zvukipro.com/music/747-fonovaja-muzyka-dlja-montazha-video.html> (Дата обращения 15.05.2023)