



Юные художники приняли участие в выставке



Работы студийцев

ФОТО: ТАТЬЯНА КИРЧЕНКО

# За потаённой дверью

Татьяна Кирченко

## ТАЛАНТЫ ХУДОЖНИКОВ

Рисунки детской художественной студии «Рыжий кот» и работы кружков декоративно-прикладного искусства «Мягкая игрушка», «Чародеи» были представлены в выставочном зале ДК «Энергетик» в минувшую субботу.

«Художественная студия «Рыжий кот» организована на базе Детской школы искусств г. Зеи в 2016 году, — рассказала заведующая выставочным залом Оксана ЗЕНКОВА, — её руководитель — преподаватель высшей квалификационной категории Елена Петрова. В студии занимается шесть групп детей 5–13 лет, всего 44 человека. Ребята — постоянные участники конкурсов городского, областного, всероссийского и международного значения. Принимают активное участие в выставках родной школы. Рисунки детей украшают выставочный зал с момента появления студии.

Мастерская «Чародеи» родилась в 2017 году благодаря Ирине Мартыновой. Кружок посещает более 20 детей и взрослых. В своей работе дети используют различные техники: вышивка бисером, сухое и мокрое валяние, все виды работ с бумагой, изготовление кукол и цветов из капрона, плетение из газетных трубочек, работа с фетром, фоамираном, шпагатом и многое другое. В этой мастерской некогда скучать, работа постоянно кипит, детскими руками создаются маленькие шедевры.

Кружок «Мягкая игрушка» действует с 1995 года. Он создан при ДК «Энергетик» Ольгой Журавлевой, которая и по сей день является его руководителем. Кружок посещает около 30 детей. Ребята шьют мягкие игрушки из флиса, фетра, хлопчатобумажной ткани, украшают их всевозможными атрибутами. Кроме того, вместе с руководителем дети делают кукол для кукольного театра «Балаганчик», который создан при кружке. И сами же потом участвуют в театральных постановках. В 2023 году актёры-кукольники отметили свой 25-летний юбилей. Жизнь здесь насыщенная, интересная.



Народный театр «Этюд» из Овсянки представил спектакль «Свадьба»

ФОТО ИЗ АРХИВА ДК «Э» Г. КЛЕПИКОВА

«Это наша седьмая выставка, — поделилась руководителем «Рыжего кота» Елена ПЕТРОВА, — я единственный преподаватель этой студии. Обычно даю детям конкретную тему, ведь если сказать «Рисуем на свободную тему», то все изобразят котиков. Кстати, поэтому мы и называемся «Рыжий кот». Я уверена, что абсолютно у всех есть талант в рисовании. Просто ребёнка нужно верно направить. Студия пока работает только для маленьких художников, но меня иногда посещают мысли сделать кружок для взрослых».

## СМЕХ СВОЗ СЛЁЗЫ

13 мая в Доме культуры имени Г. Клепикова села Овсянки состоялся спектакль «Свадьба» по мотивам рассказа Михаила Зощенко в исполнении народного театра «Этюд».

«Комедия поставлена на основе одноимённого рассказа «Свадьба», — поделилась режиссёр спектакля Ольга БЕСКОВОЙНАЯ, — который написан в 1927 году в связи с появлением нового Семейного кодекса, упрощавшего процедуру заключения брака и развода. В рассказе описываются злоключения главного героя. Он познакомился в трамвае с барышней,



Буратино и лиса Алиса

через несколько дней расписался с ней в ЗАГСе, а когда пришел к ней домой отмечать это событие, то не смог узнать девушку без пальто и шляпки. Неудачливый жених лез ко всем девушкам, чтобы узнать, кто из них невеста, и дело едва не расстроилось.

Зощенко мерил людей высокой меркой, выстраданной им в его боевой биографии, и несоответствие многого в быту и нравах того времени этой мерке порождало его «смех сквозь слезы», его глубокую и горькую сатиру, имевшую очень точную социальную направленность. Сатирическая комедия-фарс Михаила Зощенко увидела свет в тридцатые годы прошлого

ФОТО ИЗ АРХИВА ДК «Э» Г. КЛЕПИКОВА



Актёры театральной студии «Талия» после премьеры

ФОТО ИЗ АРХИВА ДК «Э» Г. КЛЕПИКОВА

го столетия, но сюжет её до сих пор актуален.

К сожалению, во все времена существовали скоропалительные браки по расчёту и легкомыслию, вроде бы как все выходят замуж, а значит, и мне надо выйти. Лицемерные родственники, мечтающие необдуманным браком прикрыть позор семьи, и «добрые» друзья, приходящие на свадьбу только ради угощения и выпивки. Убогая показуха, затеваемая ради мнимых приличий в то время, когда само торжество приличным назвать язык не поворачивается».

## ВСЕМ ЗНАКОМЫЙ БУРАТИНО

В выходные на сцене ДК «Энергетик» состоялся показ сказки «Буратино», поставленной Евгенией ТЕТЯТНИКОВОЙ, руководителем образцового детского коллектива театральной студии «Талия», по мотивам повести-сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

«Что может быть приятнее, чем вновь, по-настоящему, взаправду встретиться с героями сказки, которую читали нам родители, — рассказали коллеги Евгении, — пережить приключения, описанные в, казалось бы, до каждой буквы знакомой книге. Снова побывать в той далёкой сказочной стране, где жили-были деревянный мальчик Буратино, девочка с голубыми волосами Мальвина, пёс Артемон, грустный Пьеро, задира Арлекин, мастер кукольных дел Папа Карло, свирепый директор кукольного театра Карабас-Барабас, мудрая черепаха Тортила, продавец пиваков Дуремар, хитрая лиса Алиса, старый мошенник кот Базилио и мудрый Сверчок».

Юные актёры рассказали зрителю, где спрятан волшебный золотой ключик. И никакие козни врагов не мешают Буратино и его друзьям найти ключик, чтобы открыть волшебную потайную дверь.