

Валентин Пикуль активно трудился на протяжении сорока лет. За этот долгий период он сумел опубликовать три десятка масштабных литературных произведений, невероятное количество рассказов-эссе. В одном из интервью супруга писателя сказала, что он мог работать сутки напролет, без сна и отдыха.

Валентин Саввич очень ответственно подходил к работе над каждым своим произведением. Старался найти как можно больше источников информации, и не рассчитывал только на ту литературу, которую одобрила партия. У каждого литературного персонажа Пикуля была отдельная карточка, где отражались самые главные моменты о нем – характер, привычки, вкусы, описание внешности. После того, как Пикуля не стало, эти карточки подсчитали, их оказалось больше тысячи штук.

Свою последнюю задумку – роман под названием «Барбаросса» писатель так и не завершил. В нем речь идет об истории Второй мировой войны. Предполагалось, что это будет двухтомник, и после выхода первого тома Пикуль собирался начать работу над книгой «Когда короли были молоды», а потом снова вернуться к «Барбароссе». Но эти грандиозные планы так и остались планами, перед смертью он успел закончить только небольшую часть первой книги.

У Пикуля было еще много задумок, которые он не успел воплотить в жизнь.

По произведениям Валентина Пикуля написано много сценариев, ставших впоследствии успешными картинами и сериалами. Самым кассовым оказался фильм «Моонзунд», по одноименному роману писателя. Картина вышла в 1987 году, и получила множество хвалебных отзывов критиков и зрителей.

На страницах произведений Пикуля жили, борлись, думали, творили во имя Отечества люди разных эпох, вставала во всем величии российская история...

Награды и премии

- Два ордена Трудового Красного Знамени (1978, 1988);
- Орден Дружбы народов;
- Орден Отечественной войны 2-й степени;
- Медали: «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- Государственная премия РСФСР им. А. М. Горького (1988) за роман «Крейсера»;
- Литературная премия Министерства обороны СССР (1988) за роман «Из тупика»;
- Премия им. М. А. Шолохова посмертно (1993) за роман «Нечистая сила».

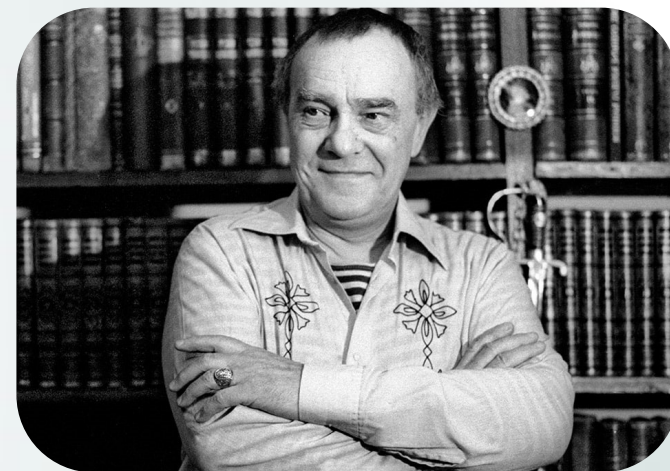


Герои – Пикуля разные, но за ними встают важные события нашего прошлого. Художник слова напоминает нам в своих романах, что история русского народа – Великая история, как у всякого Великого народа, и столь же драматическая, трагическая и героическая.

Романтик русской истории: буклет / МУ СКЦ Зейского района, Центральная библиотека Зейского района ; составитель В. А. Антонюк. – Зея, 2023.

МУ СКЦ Зейского района
«Центральная библиотека Зейского района»

Романтик русской истории

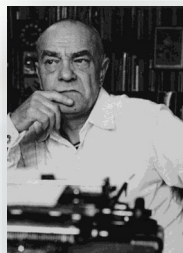


13 июля 2023 года
95 лет со дня рождения
писателя
**ВАЛЕНТИНА САВВИЧА
ПИКУЛЯ**
(1928-1990)

12+

Зея, 2023

Валентин Пикуль писал много-много эпосы и миниатюры, сочетал художественный вымысел с документальной прозой и больше всего любил Отечество, историю и море.



Юнга Северного флота

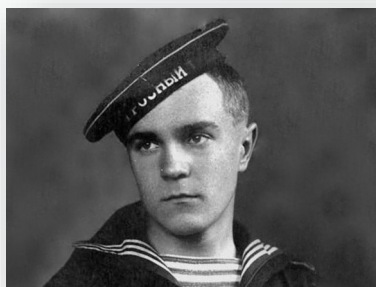
Будущий писатель родился в Ленинграде в 1928 году. В детстве Валентин Пикуль мечтал стать моряком. Когда семья переехала из Ленинграда в строящийся Молотовск (ныне — Северодвинск), мальчик поступил в кружок «Юный моряк» при местном Доме пионеров. Великая Отечественная война застала Валентина с матерью Марией Пикуль в Ленинграде — они приехали туда на каникулы. После первой блокадной зимы весной 1942 года Пикули выехали в Архангельск по Дороге жизни. Отец Савва Михайлович, служивший на Беломорской флотилии, летом того же года ушел добровольцем на фронт и погиб под Сталинградом. А 14-летний Валентин Пикуль сбежал из дома — он хотел поступить в созданную на Соловецких островах школу юнг. Брали туда с 15 лет, после шести-восьми классов, а будущий писатель успел окончить лишь пять. Но комиссия сделала исключение и в школу его все-таки зачислили.

В 1943 году Пикуль окончил школу юнг — его направили рулевым на эсминце Северного флота «Грозный». Корабль сопровождал конвой, доставлявшие в Мурманск и Архангельск продукты, вооружение, технику из стран-союзников. Однажды «Грозный» чудом избежал гибели — торпеда прошла под днищем корабля. На корабле Пикуль пробыл до конца войны — дослужился до командира боевого поста, а затем стал штурманским электриком.

“ Когда лично меня спрашивают, не жалею ли я о том, что вместо школьного учебника в 15 лет держал штурвал боевого корабля, я совершенно искренне отвечаю: нет, не жалею. И сегодня, с высоты прожитых лет, я еще яснее, чем раньше, вижу, что ни один учебник никогда не дал бы мне столько знания жизни, людей, как тот суровый опыт, что получил я в годы войны.

Валентин Пикуль,

«История — огонь, а не остывший пепел»



Валентин Пикуль
в молодости

Писатель-самоучка

Сразу после окончания войны Валентин Пикуль получил направление в Ленинградское военно-морское подготовительное училище, но уже через год его отчислили за неуспеваемость. Пикуль в этот период самостоятельно изучал историю литературы и мировую историю, посещал литературные кружки Веры Кетлинской и Всеволода Рождественского, писал стихи и рассказы. В 1946 году он задумал свой первый роман «Курс на солнце». «Как и большинство писателей, пришедших в литературу из сырых фронтовых траншей и со скользких палуб кораблей, я знал, что надо писать, но не всегда понимал, как надо писать», — признавался он позже в автобиографии «Ночной полет». К роману он приступал трижды — переписывал, редактировал, но все равно остался им недоволен.

Пикуль вспоминал: «Слава богу, этот роман света не увидел. Я написал второй роман — тоже полетел в корзину. Тогда я сел и, обозлясь на весь мир, накатал третий роман». Это был «Океанский патруль» о войне в Кольском Заполярье. Книга вышла в 1954 году в издательстве «Молодая гвардия». После этого романа Пикуля приняли в Союз писателей.

Писательский интерес к Русскому Северу и Великой Отечественной войне перерос в интерес к истории Отечества. В 1961 году вышел первый исторический роман Валентина Пикуля «Баязет». Это произведение писатель посвятил героической обороне русским гарнизоном закавказской Баязетской крепости во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Сам пикуль считал, что именно с этой книги началась его биография, как литератора. После этого романа писатель регулярно публиковал свои произведения, но настоящая слава и всесоюзная любовь пришли к нему в 1971 году, после публикации романа «Пером и шпагой» в журнале «Звезда».

Следующее произведение, которое привлекло к себе всеобщее внимание, стал роман «Нечистая сила». Первый раз его пытались напечатать в 1979-м, но шквал критики и эмоций читателей привел к тому, что полностью издать произведение получилось только через десять лет.

В 1986 году вышел еще один роман писателя, в котором описывается дореволюционный и революционный периоды — «Честь имею». На этот раз обошлось без эксцессов, публикация прошла незаметно.



Валентин
Пикуль
за письменным
столом