

Муниципальное учреждение
«Социально-культурный центр Зейского района»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЗЕЙСКОГО РАЙОНА



КОГДА СЛОВА ИЗ СЕРДЦА РВУТСЯ...

к 85-летию Ивана Рязанова

ЗЕЯ, 2023

Когда слова из сердца рвутся:

обзор жизни и творчества

Среди жёлтых листьев октября

Угасла алая заря.

Ушёл поэт. Затихли песни,

А мир огромный...

Стал вдруг тесный!

Эти строки зейский поэт Юрий Чапковский посвятил другому зейскому поэту Ивану Рязанову. В этом году нашему земляку исполнилось бы 85 лет. Важный повод поговорить о нем и вспомнить его творчество. Многие из его биографии мы узнаем из его произведений. Рязанов Иван Антонович родился 21 июля 1938 года в селе Городище на Тамбовщине. Всего 500 км от Москвы. Рядом с селом протекала речка Керша, без которой (по словам автора) жизнь бы в селе остановилась. Дети здесь купались, женщины с мостков полоскали бельё, осенью вымачивали коноплю, мужики очищали её заводи от зелени, а река за это щедро расплачивалась рыбой. Когда много лет спустя он посетил свое родное село и пошёл к реке, то увидел лишь небольшой ручеёк, заросший зеленью. Об этом с грустью Иван Рязанов напишет в своем рассказе «Прощание с рекой». В этом же рассказе он вспоминает, как дети после учебы на каникулах работали в колхозе на разных работах. В колхозе была конюшня на 100 лошадей.

У Ивана был старший брат Василий и младшая сестра Мария. Когда началась война жить стало ещё труднее. Мать, Анна Денисовна осталась с малолетними детьми, а отца, Антона Алексеевича по инвалидности забрали в трудармию. В победный 45-й год случилась страшная засуха. Есть и так было нечего, а тут ещё эта беда. Начался падеж скота и лошадей, потихоньку стали помирать и люди. В морозную зиму 1946 года умерла мама. Об этом горьком времени он пишет в своем рассказе «Маманька». Потеря самого близкого человека в столь раннем возрасте – незаживающая рана и конечно это отразилось на творчестве поэта, у Ивана Рязанова много стихов посвящено матери.

Поклонюсь я вам, руки матери,
Нет красивей вас, нет опрятнее.

В пору голода злого, лютого
Знали цену вы хлеба трудного.
Не минули вас грозы с ливнями
След оставили: шрамы-линии.

Вы тепло свое не растратили,

Вечно добрые руки матери.
Мы и взрослые, как к сокровищу,
Сердцем тянемся к вам за помощью.

Отец пережил мать ненадолго, и дети в возрасте 8, 11 и 16 лет остались совсем одни.

Сироты, сироты за все ваши муки
Хочу я подать по-отцовски вам руки.
Мне ваша судьба и близка, и понятна...
Я все свои книжки отдам вам бесплатно.
Не будь наше время безмерно так тяжким,
Купил бы я вам по красивой рубашке.
Не я ли мальчишкой прожил как придётся,
Не мне ли до боли знакомо сиротство.
От той лебеды, что не слаще полыни,
Я все сиротой остаюсь и поныне.
Пусть минет вас, дети, и холод, и голод –
В глазах ваших горя немереный омут.

Во многих своих стихотворениях Иван Рязанов обращается к теме войны и военного детства, она ему близка и понятна, и навсегда осталась в памяти.

Война деревню нашу не сожгла,
А лишь крылом ее своим задела.
И вся деревня сразу постарела,
И глубже в землю, кажется, вросла.

Над скорбными просторами вокруг,
Горланя, воронье ходило кругом.
Голодными впрягались бабы в плуг
И в обмороке падали у плуга.

Потом с войны вернулись мужики
Деревне всей на радость и на горе –
Был без ступни кузнец Ефим Егоров,
Никифор, бывший конюх, – без руки.

С тех пор проходит за весной весна,
А память горьких лет жива поныне.
Большой ценой досталась нам она,
Победа, – мед напополам с полынью.

Стихотворение «Переправа» поэт посвятил памяти нашего земляка Героя Советского Союза Георгия Клепикова, уроженца с. Овсянки Зейского района.

В траншее рота замерла,
Перед атакой зубы стиснув.
Тревожной полночь та была –
Вкопался в берег враг за Вислой.
И вот он, миг тот, настает,
В руках зажаты автоматы,
И первым Клепиков встает
И в бой зовет: «Вперед, ребята!»
И к переправе, смерть поправ,
Стремительно рванулась рота.
На лодках, на плотках и вплавь
Сквозь смерч огня фашистских дзотов.
Разить врага сам Бог велел
В кромешной тьме бойцам отважным.
И бой над Вислой загремел,
Бой самый страшный рукопашный.
И Клепикова в том бою
Вдруг пуля жгучая сразила.
Отдал комроты жизнь свою
За отчий дом, за всю Россию.
... Теперь в родном селе солдат
Стоит, склоненный в низкой позе,
Как будто в чем-то виноват...
А плоть солдата вся из бронзы.

У Ивана Рязанова есть рассказ «Дуся Алексеевна», посвященный памяти его тёти. В нем он рассказывает о том, что, когда их семья осталась без родителей, кто-то из детей вспомнил, что у них в Москве живет родная тётя. Написали тёте Дуся письмо, и она приехала к ним в деревню жить насовсем. Тётя Дуся приняла на себя все тяготы деревенской жизни и заботу о племянниках. А один случай сделал её героиней и самым уважаемым человеком на селе. Дело в том, что в послевоенное время в тамбовских лесах появилась банда дезертиров, которые ничем не гнушались – грабили, убивали... А жизнь жителей деревни во многом зависела от леса. «Лес их отапливал, кормил грибами и ягодой, а тут на тебе – бандиты! Люди боялись в одиночку ходить в лес, не раз они видели бородатых вооруженных мужиков, но вовремя уносили ноги». Все попытки милиционеров прочесать лес и уничтожить банду заканчивались неудачей. Когда во дворе закончились дрова, тетя Дуся одна пошла в лес за валежником и наткнулась на бандитов. Ей удалось от них убежать. По тревоге из райцентра приехали милиционеры и военные, тетя Дуся отправилась с ними в лес проводником. Банду

ликвидировали. После этого случая тётя стала пользоваться огромным уважением односельчан, и её все стали называть Дуся Алексеевна, ведь благодаря ей теперь можно было спокойно ходить в лес и пользоваться его дарами. Иван Антонович с большой любовью и теплотой пишет о своей тете, ведь она отказалась от столичной жизни и заменила детям мать.

Иван Антонович считал, что детство было у него трудное, но интересное. Несмотря на все тяготы послевоенной жизни по вечерам собиралась молодежь. Пели, танцевали под гармонь. Его брат Василий – мастер на все руки, за слаженные им две кадушки для солений выменял в соседнем селе гармошку и очень быстро научился на ней играть. Ивану тоже очень хотелось научиться. Вот как он об этом вспоминает в рассказе «Память о гармонии»: «Я даже по ночам раздумывал: вот бы мне так играть! А как? Ведь брат свое сокровище запирает в сундук под замок, опасаясь, что гармонь я могу утробить, как он выражался. Замок был несложным, открывался гвоздиком. В отсутствие брата я доставал двухрядку и подбирал на слух все то, что он играл. И вот однажды сестра Маруся мне говорит: «У тебя, Ваня, лучше получается, чем у братика». Василий про все прознал, он очень ревновал меня к гармонии и особенно злился, когда на «кругу» девчата уговаривали его дать поиграть мне». Когда Ивану Рязанову исполнилось 17 лет, он по комсомольской путёвке уехал в Новосибирск на стройку промышленных объектов. Гармонь подарил своему лучшему другу Шарарову Анатолию. А своей голосистой подруге гармонии посвятил такие поэтические строки:

У меня была двухрядка
Я не чаял в ней души.
Не меха – цветов охапка
Хоть бери букет вяжи.

И пускай нужду в ту пору
Злой метелью к нам несло,
На шальные переборы
Собиралось всё село.

«Хоть крапива, хоть малина,
Живы будем, не помрём», –
Пела бабка Акулина,
Заливалась соловьев.

И теплилась вместе с болью
Радость светлая в груди.
Вдовы с граблями шли в поле,
Я – с гармонью впереди.

В Новосибирске работал в комплексной бригаде плотником, путейцем, слесарем на заводе Сибсельмаш. Печатал свои стихи в газете «Вечерний

Новосибирск». В Зею Рязанов приехал в начале 70-х годов строить Зейскую ГЭС. Этому событию посвящено стихотворение «Утро года».

Труженику городу не спится –
День свой начинает до рассвета.
К створу строй бетоновозов мчится,
Режет море Зейское «Ракета».
Берегом по скальному урезу
Мы опять к делам своим шагаем.
Из тайги нам шлёт кукушка песню
Ветер нас попутный провожает.
В Приамурье города и сёла
Озарить огнями мы решили.
И хотя мы сами – новосёлы,
Наши дети будут старожилы.
И они мы верим в это свято –
Станут нашим временем гордиться...
Перед пуском гидроагрегатов
Труженику-городу не спится.

В конце 80-х годов желание побывать в амурской тайге привело Ивана Антоновича на работу в геолого-съёмочную партию. В рассказе «Жила» он пишет о своем участии в экспедиции в районе прииска Октябрьский. Однажды закончив работу, Иван Антонович решил пройти звериной тропой в березняке и нашёл кварц. «Минерал изливал нежный небесный цвет, наполнял душу каким-то необыкновенным успокоением. А впереди, покрытые малахитовым мхом, громоздились огромные глыбы этой, наверняка золотосодержащей породы...». Дальше он пишет: «Лабораторный анализ минералов показал допустимую разработку жилы по содержанию золота. Её координаты нанесли на карту и ... законсервировали. Не до неё! На страну чёрной тучей обрушилась перестройка, а за ней подоспели и греховодные реформы. Геолого-съёмочная партия развалилась в один миг, и люди подались кто куда». Иван Антонович очень тяжело переживал события, которые начались в 90-х годах: развал страны, разруха, безработица, рост преступности. Все это отразилось в его поэтическом творчестве. В стихотворении «Свобода» есть такие строки:

До боли жаль мне Родину мою –
Такая с ней случилась незадача!..
Чтоб не сойти с ума я то заплачу,
То «Отче наш» в полголоса пою.

А вот полные боли и горечи строки из стихотворения «О Родине»:

Притихли вьюги. Вновь на землю эту
Рекою полной солнце пролилось.
И лишь в душе моей теплу и свету
Нисколько ныне места не нашлось.
В неё своим мучительным укором
Стучится грусть заброшенных полей...
Видал вчера я, как свирепый ворон,
Гонял над ними тощих голубей.
На ком теперь, на левых или правых
Лежит неотмолимая вина
За то, что, что без чумы, без войн кровавых
Моя родная гибнет сторона.

Тема Родины одна из главных в творчестве Ивана Рязанова. Навсегда в его сердце осталось тамбовское село Городище, где прошли трудное детство и юность. Своей малой родине он посвятил стихотворение «Моя деревня».

Там, на моей родимой стороне,
Декабрь уже, наверно, стужей дышит.
И мысленно я вижу в синей мгле
Торжественно приподнятые крыши.
Вот ввысь идут берёзами дымы.
И слышен скрип саней в рассветной рани...
Там трудно выходить из жизни-тьмы,
Но не опустят рук своих селяне.
Земля для них – кормилица и мать.
Они верны ей будут до могилы.
И чтобы от земли их оторвать,
Ни у какой беды не хватит силы.
Она и мне становится милей,
Земля отцов, земля далёких предков.
Я без неё как сломанная ветка,
Которая осталась без корней.

Так сложилось, что волею судьбы Иван Рязанов стал дальневосточником, а наш край стал для него родным и любимым. В стихотворении «Откровение» он признается, что прикипел душой и сердцем к нашему таёжному городу.

На сопках ветер ошалел,
С утра из падей гонит стужу.
А город мой мне щедро душу

Своими красками согрел.

Ах, этот город-городок...
Огонь рябин да зелень сосен.
Не размотать, видать, мне вовсе
Моей судьбы тугой клубок.

Идут, скажу как на духу,
Мне письма – весточки от брата.
В них просит брат: «Вернись обратно».
А я вернуться не могу.

Пришёлся к сердцу, стало быть,
Таёжный край Дальневосточный.
Он стал вторым мне краем отчим –
Его не просто разлюбить.

И не держу на жизнь я зла.
Хоть жизнь не раз бедой пытала.
Во мне здесь совесть прозревала,
Та, что от чёрствости спасла.

Иван Антонович Рязанов лауреат премии имени Григория Федосеева (1996 год), победитель областного поэтического конкурса «Мир – основа счастья» (2003 год).

Поэта не стало 13 октября 2015 года. Похоронен на кладбище города Зея. поэзия разная – лиричная и грустная, резкая и беспощадная. Он писал о том, о чем не мог молчать, о том, что его волновало, как человека и гражданина.

Нет, ни за что молчать нельзя,
Когда слова из сердца рвутся.
Нам к справедливости друзья,
Лицом бы надо повернуться.

ИСТОЧНИКИ:

Рязанов, И. Беспокойство: стихи / Иван Рязанов, Антон Коцепуга . – Зея, 1998. – 86 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

Рязанов, И. Память: стихи и проза / Иван Рязанов. – Зея, 2006. – 38 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

Рязанов, И. Плач журавлей: стихи и проза / Иван Рязанов. – Зея, 2005. – 44, [2] с. – Текст (визуальный): электронный.

Материалы из личного архива Н.М. Шапран.