



Надежда фон Мекк

### *Становление как композитора*

После переезда в Москву начался настоящий подъем творческой карьеры П.И. Чайковского и его рост как композитора.

В 1869 он создал увертюру-фантазию по мотивам произведения Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

В 1870-е годы композитор написал такие произведения, как балет «Лебединое озеро», оперы «Опричник» и «Евгений Онегин», концерт для фортепиано с оркестром, симфонии № 2 и № 3, фантазия «Франческа да Римини», фортепианный цикл «Времена года» и другие.

В 1880 – 1890-е годы П.И. Чайковский часто ездил за границу на гастроли. В начале 1890-х Чайковский побывал в США.

Там его ждал ошеломляющий успех во время концерта, где Петр Ильич дирижировал при исполнении собственных произведений. Последние годы жизни Чайковский провел в окрестностях городка Клина под Москвой. В этот период жизни композитор написал балет «Щелкунчик», оперы «Пиковая дама» и «Иоланта», увертюру «Гамлет», Пятую симфонию.

В 1892 году П.И. Чайковского избрали членом-корреспондентом Академии изящных искусств в Париже, а в 1893 году – почетным доктором университета в Кембридже.

Петр Ильич Чайковский умер 6 ноября 1893 года от холеры и похоронен в Некрополе мастеров искусств Александровской лавры Санкт-Петербурга.



России – его сердце, миру – его гений: буклет / МУ СКЦ Зейского района, Центральная библиотека Зейского района; составитель Н.И. Зинкевич. – Зея, 2023.

МУ СКЦ Зейского района  
Центральная библиотека Зейского района

**России – его сердце,  
миру – его гений**



*Петр Ильич Чайковский*

**12+**

ЗЕЯ, 2023

**Петр Ильич Чайковский** – русский композитор, педагог, дирижер и музыкальный критик. Родился композитор 7 мая 1840 года в Воткинске Вятской губернии в семье горного инженера Ильи Петровича Чайковского.

Из воспоминаний П.И. Чайковского:

*«Я вырос в глуши, с детства, самого раннего проникся неизъяснимой красотой характеристических черт русской народной музыки».*

*«Мои склонности к музыке проявились в 4 года.*

*Мать, заметив, что я испытываю самую большую радость, слушая музыку пригласила учительницу музыки Марию Марковну [Пальчикову]... Я начал сочинять с тех пор, как узнал музыку»*

Уже в 5-летнем возрасте Петя подбирал на рояле арии. Еще раньше, до увлечения музыкой, сочинял стихи, и родные прозвали его «маленьким Пушкиным». Но любовь к музыке решительно вытеснила все увлечения.

Родители не рассматривали музыку как достойную профессию для Петра и в 1850 году его определили в подготовительный класс Императорского училища правоведения в Санкт-Петербурге.



Семья Чайковского в 1848 г.  
Чайковский Петр слева

В 1859 году Петр закончил училище правоведения и получил работу в Министерстве юстиции. Даже в 21-летнем возрасте Чайковский еще не помышлял о музыкальной карьере. Свое увлечение он, как и некогда родители, не воспринимал всерьез. Но отец будущего композитора все же разглядел в сыне талант музыканта.

Из воспоминаний П.И. Чайковского:

*«[В училище правоведения] я пробыл 9 лет, не занимаясь серьезно музыкой, хотя в конце этого периода мой отец устроил мне уроки с одним превосходным пианистом господином Рудольфом Кюндингером. Этому выдающемуся артисту я обязан тем, что понял, что мое подлинное призвание – музыка...»*

### *Путь к мечте*

В 1862 году П.И. Чайковский окончательно решает связать свою жизнь с музыкой. Он поступает в Санкт-Петербургскую консерваторию.

Петр оказался в числе первых студентов по классу композиции. Завершает свое обучение с серебряной медалью.



Чайковский в юности

### *Педагогическая деятельность*

В 1866 году П.И. Чайковский переехал в Москву по приглашению Николая Рубинштейна на должность профессора Московской консерватории. В консерватории Чайковский показал себя как прекрасный преподаватель. Он не только читал лекции, многие учебные программы и пособия он написал сам, что-то переводил из зарубежных источников. В 1878 году Петр Ильич, уставший разрываться между преподаванием и собственным творчеством, оставил должность. Сводить концы с концами Чайковскому помогала богатая покровительница Надежда фон Мекк.