

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ



В едином хороводе

Татьяна Тарасова

В рамках Года народного искусства и нематериального наследия в Доме культуры «Энергетик» состоялся городской фестиваль хореографического искусства «Танцевальная капель-2022», в котором приняли участие десять танцевальных коллективов из г Зей и с Овсянки.

По уже сложившейся традиции праздник грации открывают малыши. В этот раз первыми на сцену выходят «Мурзилки» (руководитель Мария Снаговская) с забавным танцем скomoroxов. В связи с тем, что 2022 год объявлен Годом народного искусства, то и концертная программа фестиваля посвящена народному танцу. В единый хоровод сливаются разные танцевальные жанры от «народного сценического» до «кня-фолка».

Прологом фестиваля становится «Пойду погуляю» в исполнении ансамбля современной хореографии «Конфетти» (руководитель Наталья Башева). Далее — больше. «Веселым переплясом» радуют зрителей образцовый самодеятельный танцевальный коллектив «Фантазеры» (руководитель Елена Бабайкина) сельского Дома культуры с Овсянки. Грациозную «Тройку» в исполнении народного ансамбля танца «Арбинада» (руководитель Наталья Малюшина) сменяет озорная «Варенька» (руководители Наталья Малюшина и Анастасия Минкевич) с хореографической картинкой «Терем царевны».

Кружит танцевальный хоровод, один танец сменяет другой — неповторимый по характеру и темпераменту. Завершают пластикой «Вальс лебедей» хореографического ансамбля «Радуга» (руководитель Мария Шнейдер) и «Горенка» ансамбля народного танца «Сувенир» (руководитель Елена Морозова).

Есть такая поговорка: «Просто танцевать — одно, сердцем — другое». Волнует душу студия современного танца «Джангл» (руководитель Мария Снаговская) щемящей и нежной постановкой «За рекой». Гордая «Русь молодая» в исполнении студии современной хореографии «Бриза» (руководитель Алла Кравец) не оставляет равнодушными зрителей и танцоры образцового самодеятельного танцевального коллектива «Экспромт» (руководитель Александра Кан) Дома культуры им Г Клепикова с Овсянки, каждый их номер

сопровождается шквалом аплодисментов.

Танец — это чудо, чудо, которое нельзя потрогать, но можно увидеть. Оно способно заставить смеяться и плакать, оно имеет душу и сердце.

Приветствуая участников фестиваля, директор Дома культуры «Энергетик» Светлана ГУРСКАЯ говорит:

— Дорогие наши, спасибо вам за все, что мы увидели сегодня на этой сцене! Желаю вам творческого роста, полета фантазии, благодарных зрителей и полные залы громких аплодисментов. Спасибо за праздник! Пусть простят меня все остальные, но сегодня у меня появился кумир — это Владислав Кочкин из ансамбля «Экспромт». Я хочу, чтобы вы ему поаплодировали отдельно.

От себя замечу, что 10-летний паренек этого действительно стоит! Несмотря на то что занимается в ансамбле всего два года, он просто покориł всех своим талантом. За что и получает зрительские аплодисменты.

— Фестиваль замечательный. Все танцоры хороши! Да простят меня ребята и руководители танцевальных коллективов, но мы фанаты «Бриза», поэтому пальму первенства



Танцевать ногами — одно, сердцем — другое



отдаем им. — улыбаясь, говорит Юлия Габидуллина. — От фестиваля получила огромное удовольствие. — делится Татьяна Лактионова. — Очень понравилась Овсянка. Может быть, потому, что привыкли на своих смотреть, а тут что-то новенькое, интересное. Притом в их коллективах много мальчишек, а на танцующего парня всегда очень приятно и радостно смотреть.

Руководитель образцового самодеятельного танцевально-

го коллектива «Экспромт» с Овсянки Александр КАН говорит:

— Так как мне не пришлось увидеть фестиваль воочию — была с ребятами за кулисами,

тем не менее все очень понравилось. Понравилось гостеприимство его устроителей, дружелюбная атмосфера среди коллективов, тепло зрителей. Радует, что были разнообразные номера, понравилось построение самого концерта, его ведущие. Для нас участие в фестивале — это, прежде всего, колоссальный опыт. Ребятам предоставляется возможность не только показать себя, но и посмотреть на других, сравнить свое мастерство, сделать определенные выводы. Кроме того, немаловажное значение имеет общение, как между ребятами, так и между руководителями коллективов.

ОБРАЗОВАНИЕ

Вернулись с наградами

Марина Тишкова



Ольга Морозова и Светлана Севостьянова.

Четыре зейских педагога приняли участие и были отмечены наградами в региональных конкурсах «Учитель года» и «Воспитать человека».

Ольга Морозова, педагог-психолог пятой школы, и Ирина Еремеева, учитель начальных классов четвертой школы, вошли в пятерку сильнейших педагогов и удостоены звания лауреат Всероссийского конкурса «Воспитать человека-2022».

Светлана Севостьянова, инструктор по физической культуре детского сада № 14, награждена дипломом в номинации «Благополучие и здоровье». Артем Гончар, учитель физики школы № 1, награжден дипломом в номинации «Наука

школьной жизни». Группой судей из числа студентов, которые выбирали получателей призов зрительских симпатий, Артему Ивановичу также присужден диплом за победу в специальной номинации студенческого жюри. А победители конкурса «Учитель года» прошлых лет наградили Артема Гончара в номинации «Сюрприз — «Парящий пеликан»».

Напомним в заключительном этапе конкурсов участвовали 64 человека. Участники прошли множество испытаний, делились своими методическими находками, работали с детьми. Перед ними стояла задача не только оригинально преподнести детям учебный или воспитательный материал, но и продемонстрировать знание своей профильной области, творчество, грамотность и умение заинтересовать.