

Согласовано
Начальник отдела МКУ «Отдел культуры,
архивного дела, молодежной политики и
спорта администрации Зейского района»
Л.С. Богданова



Утверждаю
Директор МУ «Социально-культурный центр
Зейского района»
С.Н. Сергеева



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра – конкурса творческих работ ко Дню театра «Не проходите мимо пантомимы»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок и условия подготовки, организации и проведения смотра - конкурса творческих работ ко Дню театра «Не проходите мимо пантомимы» (далее - смотр-конкурс).

1.2. Учредителем смотра - конкурса является МКУ «Отдел культуры, архивного дела, молодежной политики и спорта администрации Зейского района».

1.3. Организатором смотра - конкурса является МУ «Социально-культурный центр Зейского района».

1.4. Для организации и проведения смотра - конкурса создается конкурсная комиссия. Конкурсная комиссия устанавливает процедуру проведения смотра-конкурса, утверждает Дипломы победителей и участников, проводит итоги, освещает их в средствах массовой информации, сети «Интернет», награждает победителей и участников.

II. Цели и задачи проведения смотра - конкурса

Цели: содействие развитию творческих способностей жителей Зейского района; формирование духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

Задачи:

- развитие творческого потенциала;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение жителей Зейского района к театральному искусству.

III. Участники смотра -конкурса, порядок и условия проведения

3.1. В смотре - конкурсе принимают участие все муниципальные учреждения культуры и искусства.

3.2. Сроки проведения смотра - конкурса: с 11 по 25 марта 2021 года.

3.3. К участию в конкурсе допускаются учреждения, подавшие заявку до 11 марта 2021 года (форма прилагается - Приложение № 1 к Положению).

3.4. Требования к участникам:

Для участия в смотре - конкурсе принимается видеозапись одного произведения на русском языке длительностью не более 10 минут.

Участник конкурса читает текст произведения на память.

Представленные на конкурс материалы должны быть хорошего качества, включая качество видеосъёмки и качество звука.

К участию в смотре - конкурсе не допускаются: материалы низкого качества, а также материалы не соответствующие тематике смотра - конкурса.

Творческая работа должна быть сопровождается следующей информацией (или в заключении в представленном материале должно быть указано):

- наименование Дома культуры;
- фамилия, имя автора или название творческого коллектива;
- название работы;
- название техники исполнения работы; (номинация)
- возраст участника.

3.5. Смотр - конкурс проводится по следующим номинациям:

- «драматический театр» (классическая театральная постановка);
- «кукольный театр» (театральная композиция, где вместе с актерами или вместо них действуют куклы);
- «музыкальный театр» (театральное представление, в котором сочетаются песни, разговорный диалог, игра и танец);
- «театр теней» (плоские куклы или актер (актеры), которые находятся между источником света и экраном ведут театрализованное действие);
- «пластический театр» (смысл своей театральной постановки актеры передают с помощью своего тела);
- «театр танца» (мысли автора передаются зрителю в виде танцевальной постановки);
- «театр мод» (смысл театральной постановки передается через костюмы, с использованием хореографии);
- «литературно- музыкальная композиция» (театральное представление с использованием драматургии и музыки).

Исполнительские формы: драматические или эстрадные миниатюры; театральные композиции; композиционно законченные фрагменты спектаклей.

3.6. Организаторы конкурса оставляют за собой право на введение дополнительных номинаций.

IV. Подведение итогов, награждение участников смотра - конкурса

4.1. Подведение итогов смотра - конкурса осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия при подведении итогов опирается на следующие критерии:

- индивидуальность;
- художественная и эстетическая зрелищность;
- оригинальное композиционное решение;
- масштаб выполненной работы;
- выразительность и мастерство исполнения;
- музыкальное оформление;
- работа со словом.

4.2. Конкурсная комиссия 26 марта 2021 года подводит итоги и определяет победителя путём голосования (большинством голосов членов комиссии).

4.3. По итогам смотра - конкурса определяются победители за I, II, III место, которые награждаются Дипломами и ценными призами. Все участники смотра - конкурса также награждаются Дипломами.

4.4. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом по подведению итогов смотра - конкурса, который подписывается Председателем конкурсной комиссии.

4.5. Организатор смотра - конкурса оставляет за собой право на введение дополнительных призовых мест и учреждение специальных призов.

V. Прием заявок на участие в смотре - конкурсе

Заявки принимаются в электронном виде на адрес электронной почты: kultura.zeya@mail.ru. до 11 марта 2020 года.

ЗАЯВКА
на участие в смотре - конкурсе
творческих работ ко Дню театра «Не проходите мимо пантомимы»

1. Полное наименование учреждения _____

2. Ф. И. О. руководителя _____

Дополнительные сведения по усмотрению участника смотра - конкурса _____



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ, АРХИВНОГО ДЕЛА,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ЗЕЙСКОГО РАЙОНА»
(МКУ «Отдел культуры, архивного дела,
молодёжной политики и спорта
администрации Зейского района»)
ул. Мухина, 160, офис 209, г. Зея,
Амурская область, 676246
тел. 8 (416-58) 2-40-14, 2-26-52,
E-mail: kultura.zeya@mail.ru
ОКПО 80084123, ОГРН 1202800007970,
ИНН/КПП 2815017218/281501001

Руководителям учреждений
культуры Зейского района

10.02.2021 № 70
На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

МКУ «Отдел культуры, архивного дела, молодежной политики и спорта Зейского района» приглашает вас принять участие в смотре – конкурсе творческих работ ко Дню театра «Не проходите мимо пантомимы», который состоится с 11 по 25 марта 2021 года.

С положением по смотрю- конкурсу можно ознакомиться на сайтах:
<http://kultura-zeya.ru/>, <http://skczr-zeya.ru/>.

Начальник отдела

Л.С. Богданова